






بسم الله الرحمن الرحيم السنة السادسة عشرة ــ العدد ٢٤٥٨
السبت ١٠ جماد الاول ١٣٩٩هـ ــ الموافق ٧ ابريل ١٩٧٩م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2458 • Year • 7 — 4 — 1979

قرارات فلسطينية لاحباط مشروع الحكم الذاتي

○ "فتح" تعلن أنها وضعت خطط عمل لمواجهة التنفيذ الفعلي للمعاهدة المصرية الاسرائيلية

○ مصطفى خليل يدعو الفلسطينيين للانضمام الى وفد مصر للتفاوض مع العدو الاسرائيلي!

بيروت : الوكالات

اعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح انها ستضرب بشدة محاولات الرئيس انور السادات المتعلقة بما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين..

وقالت ان الرئيس السادات غير مخول للبحث في القضية الفلسطينية.. وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان اللجنة المركزية لحركة فتح اتخذت في اجتماع مطول عقدته في بيروت امس الاول قرارات مهمة لاسقاط هذه المحاولات، واضافت ان اللجنة وضعت خطط عمل لمواجهة بدء التنفيذ العملي لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وعزم الرئيس السادات التفاوض مع العدو حول قضية الشعب الفلسطيني ووقوفه الكامل مع العدو لضرب وحدة هذا الشعب وقيادته..

وفي غضون ذلك اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس المصري بالقيام بدور رئيس وزراء العدو مناحيم بيجن ضد الشعب الفلسطيني، وقالت في بيان اصدرته تعليقا على الخطاب الذي القاه في مجلس الشعب المصري امس وتهجم فيه على الدول العربية ومنظمة التحرير فقالت ان الرئيس المصري يحاول فرض معاهدة الصلح على الشعب المصري والفلسطيني وتنفيذ شروط العدو ضد منظمة التحرير الفلسطيني لتمهيد الطريق امام استمرار الاحتلال الصهيوني لفلسطين..

هذا وكان مصطفى خليل رئيس وزراء مصر ووزير خارجيتها قد دعا الشعب الفلسطيني في خطاب له امام مجلس الشعب امس الاول، للانضمام الى وفد مصر للتفاوض مع العدو الصهيوني حول مشروع الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وفق ما نصت عليه المعاهدة المصرية الاسرائيلية..!.

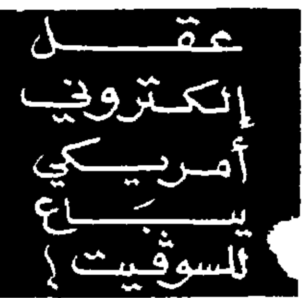
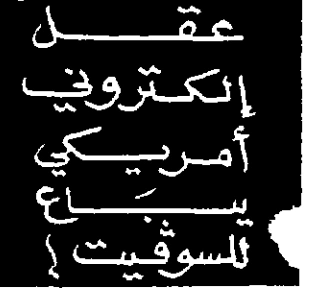
مرشح تونسي للامانة العامة للجامعة العربي

تونس ــ ا ف ب

ذكرت صحيفة (الصباح) التونسية امس نقلا عن مصادر مطلعة في الحكومة التونسية، ان الحكومة سترشح شاذلي قليبي وزير الاعلام التونسي لمنصب الامين العام لجامعة الدول العربية خلفا للسيد محمود رياض الذى استقال من هذا المنصب مؤخرا.

ويبلغ المرشح التونسي الثالثة والخمسين من عمره، وهو عضو في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم.

هذا ومن ناحية اخرى شكلت لجنة تونسية لتنظيم الترتيبات المتعلقة باستقبال الجامعة العربية في مقرها الجديد بتونس..

واشنطن ــ الوكالات

اعلن متحدث بلسان وزارة التجارة الامريكية في واشنطن ان الإدارة الامريكية اعطت موافقتها على بيع عقل الكتروني للاتحاد السوفيتي.

وكان الرئيس كارتر قد اوقف عملية بيع هذا العقل في شهر يوليو الماضي هذا ولم يفسر المتحدث بلسان وزارة التجارة او البيت الامريكي اسباب الموافقة الفجائية على عملية بيع الكمبيوتر الذى سيستخدم في الالعاب الاولمبية التى ستجرى في موسكو في العام القادم!!

نقل زوجة بوتو تحت الحراسة لزيارة قبر زوجها

اسلام اباد ــ ا ف ب

نقلت البيجوم نصرت بوتو امس تحت حراسة عسكرية الى لاركانا (اقليم السند) حيث سمح لها بزيارة قبر زوجها رئيس وزراء باكستان السابق ذو الفقار على بوتو الذى اعدم يوم الاربعاء الماضي.

وقد اعيدت ارملة بوتو وابنتها بالطائرة الى معسكر سيهالا بالقرب من رواولبندى حيث تعتقلان منذ عدة اسابيع..

إسرائيل تستنزف احتياطي الغاز الطبيعي بآبار سيناء

قبل إعادتها إلى مصر!

القدس المحتلة : ي.ب.

ذكر مسئولون بوزارة الطاقة الاسرائيلية امس الجمعة ان اسرائيل استكملت خططا لسحب ما قيمته حوالي ١٢٥ مليون دولار من الغاز الطبيعي من حقول البترول في سيناء قبل اعادتها لمصر بمقتضى معاهدة السلام بين البلدين.!!

وقال المسئولون ان الخطط تتضمن ضخ الغاز الطبيعي الموجود في قطاع سادوت في رفح ثم شمالا الى حقول زهار في فلسطين المحتلة نفسها حيث من المقرر ان يستنزف احتياطي الغاز منها بعد ١٧ عاما من الضخ..

ومما يذكر ان اسرائيل انشات خط انابيب قطره ١٠ بوصات وطوله ٦٣ ميلا (١٠٥كم) وبلغت تكلفته ٥ ملايين دولار لنقل غاز سادوت الى مدينة بيرسبع اكبر المدن الاسرائيلية في اقليم نجف الجنوبي ثم الى حقول زهار..

وقال المسئولون ان جزءا من الغاز سوف يستخدم في الصناعات الاسرائيلية في المنطقة..

وقال المسئولون ان احتياطي الغاز في حقول سادوت يمكن سحبه وضخه شمالا لثلاث او اربع سنوات..

ومما يذكر انه طبقا للمعاهدة المصرية الاسرائيلية تقوم اسرائيل باعادة شبه جزيرة سيناء برمتها الى مصر بما فيها حقول البترول في موعد غايته منتصف ١٩٨٢م

هذا ويمتد خط الانابيب البالغ طوله ٦٣ ميلا في معظم اجزائه تحت الارض لاسباب امنية..

ممثل منظمة التحرير بمصر يغادر القاهرة امس

القاهرة ــ ا ف ب

غادر سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر القاهرة صباح امس الى اوربا.

والمعروف ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية كان قد اغلق في السادس والعشرين من مارس الماضي تطبيقا لقرارات مؤتمر بغداد.

وقال سعيد كمال ردا على اسئلة مراسل وكالة فرانس برس انه سيتوجه الى اوربا في اجازة.. ورفض ان يقول ما اذا كان يعتزم العودة الى مصر للاقامة فيها بصفة شخصية على حدما رددته شائعات ملحه..

القوات المسلحة الموريتانية تمارس السلطة الكاملة

نواكشوط ــ ا ف ب

اذاع راديو موريتانيا امس بيانا جاء فيه ان القوات المسلحة تعتزم من الآن فصاعدا ممارسة السلطة الفعلية في موريتانيا.

واضاف البيان ان اللجنة العسكرية للخلاص الوطني تتعهد بالسعي الى السلام في الصحراء وذلك بانسب الوسائل واكثرها مسئولية من اجل تحقيق السلام في ظل الكرامة والوئام الوطني. وقال البيان والى ان تسوى مسألة السلام سيوقف كل نشاط سياسي للدولة.

كما تعهدت اللجنة العسكرية للخلاص الوطني في البيان نفسه باقرار جو من الثقة مع جميع الدول المستعدة لاحترام كرامة موريتانيا وسيادتها..

(تفاصيل ص ٣)

السادات يعتمد على نفسه فقط..!

القاهرة ــ ا ف ب

صرح الرئيس السادات امس بانه لا يعتمد الا على نفسه في نضاله من اجل ما اسماه بالسلام!

واجاب على سؤال لاحد الصحفيين لدى خروجه من مسجد (الحرانيه) حيث ادى صلاة الجمعة امس عما اذا كان يرغب في الحصول على مساعدة الولايات المتحدة في نضاله من اجل ما اسماه بالسلام بقوله: انا لم اعهد ابدا لاحد بان يخوض معركتي ولا اعتزم ذلك في المستقبل..

لورد كارادون ينادي بـ: حل قضية القدس والحقوق الفلسطينية

نيويورك : واس :

اكد لورد كارادون مندوب بريطانيا السابق في الامم المتحدة وواضع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط ضرورة التوصل الى حل لموضوع مدينة القدس المحتلة..

وقال في محاضرة القاها بجامعة نيوبلز الامريكية في نيويورك انه بدون حل موضوع القدس لا يمكن ان يستتب السلام في الشرق الاوسط لان العرب لا يقبلون استمرار السيطرة الاسرائيلية على المدينة المقدسة..

ودعا كاردون الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مناقشات تتم بشان اقامة الدولة الفلسطينية... وقال ان اقامة هذه الدولة سيحقق الاستقرار في المنطقة..

قرارات لمكتب مقاطعة اسرائيل

ابو ظبي ــ واس

قرر مكتب مقاطعة اسرئيل بدولة الامارات العربية المتحدة ادراج اسماء ٦٠ ناقلة وباخرة اجنبية بالقائمة السوداء لثبوت تعاملها مع اسرائيل.

كما قرر المكتب رفع اسماء ٩ بواخر وشركات ملاحية من القائمة السوداء بعد تعهدها بتنفيذ قواعد المقاطعة العربية ضد اسرائيل..

تدمير تخريبي لمصنع نووي فرنسي..!

طولون ــ فرنسا ــ ي.ب

ذكرت مصادر البوليس امس ان سلسلة من المتفجرات احدثها فريق من المخربين حطمت او اتلفت مصنعا نوويا مخصصا لتصنيع المعدات النووية للدول الاجنبية ومن بينها العراق.

وقال البوليس ان الانفجارات تسببت في احداث خسائر وتلفيات تقدر قيمتها بمئات الملايين من الفرنكات في القسم النووي التابع لمؤسسة الانشاءات البحرية والصناعية (سنيم).

وتعتبر هذه الانفجارات اهم هجوم فردى يتم على معدات نووية في فرنسا منذ ان حاول مجهولون تخريب محطة نووية في شرقي فرنسا منذ اربع سنوات مضت.

وقال البوليس ان الشحنات البلاستيكية القوية التى انفجرت في وقت واحد تقريبا حطمت الى حدما معدات نووية كانت بالمخازن انتظارا لشحنها لعملاء اجانب.

وكانت تقارير البوليس التى اذيعت في وقت سابق تقول ان الانفجارات احدثت تلفيات فقط في صهاريج الصلب.

هذا ومن المعدات التى اصابها التلف نتيجة لهذا الهجوم بالمتفجرات مفاعلان للتجارب النووية باعتهما فرنسا للعراق.

وكانت اسرائيل قد احتجت بشدة على هذا الاتفاق النووى الفرنسي ــ العراقي مدعية ان هذه المعدات قد تسمح للعراق بالحصول على مقدرة عسكرية نووية..

إستمرار المظاهرات والاصطدامات بباكستان

بسبب إعدام بوتو

باكستان : الوكالات

استمرت الاضطرابات المحتدمة منذ امس الاول في جميع مقاطعات باكستان الاربع احتجاجا على اعدام رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو..

وذكرت الانباء ان الباكستانيين الذين تجمعوا بالالاف في المساجد لاداء صلاة الجمعة وصلوا صلاة الغائب على روح بوتو. وانطلقوا بعدها في مظاهرات صاخبة تندد بحاكم باكستان العسكري الجنرال ضياء الحق ونظام حكمه، وبدت مظاهرات الاحتجاج كبيرة في المدن الرئيسية بالبلاد مثل روالبندي وكراتشي واسلام اباد ولاهور، هذا وقد تصدت قوات الجيش والشرطة للمتظاهرين الذين هاجموا القوات الحكومية ورشقوا مؤسساتها ووسائل النقل العام بالحجارة مما ادى الى وقوع العديد من الجرحى بينهم بعض رجال البوليس... وقد هددت الحكومة المتظاهرين باتخاذ عمل حاسم ضدهم اذا لم يوقفوا اعمال العنف... وقامت باعتقال اكثر من خمسمائة شخص في مدينة كراتشي وحدها من اعضاء حزب الشعب الذي كان يراسه السيد بوتو..

تضارب الأنباء عن الموقف في كمبالا

أنباء عن سقوطها وأخرى عن محاصرتها

دار السلام/ا.ف.ب:

جاء في بيان اصدرته امس الجبهة الوطنية لتحرير يوغندا من دار السلام عاصمة تنزانيا ان قوات الجبهة احتلت مدينة كمبالا عاصمة يوغندا كلها.

ولكن وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت النبا مساء امس عادت وقالت ان المنفيين اليوغنديين الذين يسيرون في ركاب القوات التنزانية اشاروا في دار السلام الى ان وسط مدينة كمبالا هو وحده الذي يقاوم.

وجاء في بيان الجبهة ايضا انها حاصرت كمبالا كلها باستثناء تل ناكاسيرو في قلب المدينة حيث يقع البرلمان اليوغدي كما انها لم تحكم الضغط على طريق الشرق نحو جيمنا لترك باب الخروج للمدافعين عن كمبالا ولتجنب اراقة الدماء في الهجوم الاخير!

واوردت الوكالة الفرنسية ايضا في نبا في المساء ان المركز الاداري لكمبالا والذي يقع في وسطها ما زال يقاوم وحده!

وكان الرئيس عيدي امين قد وجه خطابا امس من راديو كمبالا اعلن فيه انه سيقاوم ولن يغادر كمبالا.

ولكن المراقبين في نيروبي ــ فيما ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ــ يعتقدون ان الرئيس عيدي امين وجه خطابه من محطة اذاعية فوق احد تلال المدينة وليس من الاستديوهات في الاذاعة الرئيسية في وسط العاصمة!

كلمة الجزيرة

تأكيد اسرائيلي جديد للنوايا العدوانية التوسعية!

كل يوم جديد، يمر على الوجود الصهيوني في فلسطين المحتلة، يجدد فيه العدو الصهيوني التاكيد على حقيقة نواياه التوسعية في الاراضي العربية المحتلة، وكانما يريد هذا العدو، ان يذكر الامة العربية، ومعها العالم اجمع، بالطبيعة العدوانية التي تفضح عمق معدنه الخبيث، وجوهره اللئيم.

وامس فقط، والمعاهدة المصرية الاسرائيلية لما تزل بعد حبرا على ورق، وقبل ان يتم تبادل وثائق التصديق عليها ليسري مفعولها، بالامس فقط، اعلن حاييم لاندو وزير الدولة في الحكومة الاسرائيلية بانه سيتم انشاء عشر نقاط استيطان جديدة في قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الاردن المحتلين. بواسطة المؤسسات الاسرائيلية وبموافقة الحكومة، عقب عطلة عيد الفصح اليهودي (من ١١ الى ١٩ ابريل الحالي)!!

ولكن جدعون بات وزير الصناعة والتجارة في حكومة العدو حاول ان ينفي بشدة هذا التصريح من زميله! ولكن ــ ايضا ــ صحيفة «هارتس» ذكرت امس ان اريال شارون وزير الزراعة ورئيس اللجنة الحكومية للاستيطان قد اعد مشروعا لاقامة مستوطنات جديدة في قطاع غزة بهدف عزل هذا الاقليم عن مصر، وان الوزير وافق حتى قبل الحصول على موافقة الحكومة، على البدء في اعمال تهيئة الاراضي اللازمة لهذا المشروع!!

فماذا يريد بعض العرب، بل ماذا يريد بعض الراي العالمي الذي يعتقد في جدوى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية، اكثر من هذه التاكيدات القاطعة من وزيرين مختصين في حكومة اسرائيل بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين؟

في تقديرنا ان النتيجة الايجابية في صدى وقع هذين التصريحين الاسرائيليين، هي ان تكون الامة العربية الآن اشد ايمانا بكل الحقائق التي تعرفها عن طبيعة العدو العدوانية، وعن نواياه التوسعية في اراضيها التي احتلها بالغدر والخيانة والعدوان.

كما نامل ان يشارك الراي العالمي الذي يتعاطف مع العدو خاصة بعد توقيع المعاهدة الاسرائيلية المصرية، الامة العربية في ايمانها وقناعتها بان اسرائيل ليست دولة سلام، لانها لا تعرف المعنى اللفظي، والاخلاقي والقانوني والعرفي الدولي لكلمة سلام، او انها لا تريد ان تعمل للسلام وفق ذلك الفهم المتعارف عليه على مستوى العالم كله، لانها عازمة بكل ما تنطوي عليه من خبث النوايا، ولؤم الرؤية للمستقبل، عازمة على ان تبقى للابد لا في فلسطين وحدها، بل وفي الاراضي العربية التي احتلتها بعد عدوان يونيو ١٩٦٧.

واقوى دليل على هذا، هو ما تخطط له اسرائيل الآن من مشروعات لمزيد من الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي تريد ان تفصله بهذه المشروعات عن مصر التي وقعت معها قبل اقل من اسبوعين فقط معاهدة للسلام لم يسر مفعولها بعد!

وهذا الدليل ــ من ناحية اخرى ــ يفضح دعوى اسرائيل الطنانة عن مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، فان اسرائيل ــ رغم الاجماع العربي على رفض هذا المشروع ــ تستكثر حتى اللمحات الخادعة فيه عن حكم ذاتي للفلسطينيين على هؤلاء الفلسطينيين.

فاسرائيل حقيقة لا تريد الفلسطينيين في فلسطين المغتصبة وفي الاراضي المحتلة، الا على اعتبارهم ضيوفا ثقلاء غير مرغوب في استمرار اقامتهم حتى لو كانت اقامتهم شرعية بكل منطق عدل وحق وبشهادة الضمير الانساني والتاريخ كله، لانها اقامة في بعض ارضهم المغتصبة المحتلة.

« الجزيرة »

هكذا من الأصل

الناطق باسم الحكومة الايرانية يؤكد حاجة بلاده للأيدي الاجنبية العاملة

بون ـ واس ـ

اعلن السيد امير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث الرسمي باسم الحكومة الايرانية ان بلاده ما زالت في حاجة الى خدمات الاجانب لتنميتها.. وقال ان الشعب الايراني يرحب بالاجانب الذين يعملون في بلاده طالما انهم لا يعارضون ثورته..

واضاف السيد انتظام في تصريح اليوم نشرته صحيفة (بيلد) الالمانية الغربية ان ايران لن تسعى الى التعاون مع الفلسطينيين فقط بل ستتعاون مع جميع حركات التحرير في العالم..

وذكر ان الحكومة الايرانية ستسيطر على الموقف في ايران في غضون اشهر قليلة..

واشار الى ان الرجال الذين يطوفون بالشوارع ويقومون بحراسة المنشآت العامة لا يمثلون خطرا على البلاد وانهم ينفذون اوامر الحكومة..

الكمبوديون الحمر يفرون الى تايلاند

بانكوك ا ف ب.

ذكر مصدر عسكري مسئول في بانكوك امس ان ما لا يقل عن خمسمائة من الكمبوديين الحمر قد هربوا الى تايلاند اثر استيلاء قوات نظام حكم كمبوديا الجديد على مقر قيادتهم العامة في بنم تاسنه.

واضاف المصدر ان بول بوت رئيس الوزراء السابق ليس من بين هؤلاء الكمبوديين الحمر الذين لجاوا الى اقليم شانتابوري التايلاندي الواقع على بعد نحو ٣٥٠ كيلومترا شرقي بانكوك وثمة احتمال ان يكون الزعيم الكمبودي السابق الذي فقد كل وسيلة للاتصال بالصين منذ سقوط مقر قياته مختبئا في منطقة جبال كارداموم جنوبي بنوم تاسنه.

احمد طالب ابراهيمي في دمشق

دمشق : أ ف ب.

وصل احمد طالب ابراهيمي المستشار الجزائري في رئاسة الجمهورية بدرجة وزير وعضو المكتب السياسي التابع لجبهة التحرير الوطنية الى دمشق مساء امس الاول الخميس في اطار جولة عربية يقوم بها..

وعلم من مصدر مسئول في العاصمة السورية ان ابراهيمي يحمل رسالة من الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد الى حافظ الاسد رئيس سوريا..

الكمبوديون الحمر استولوا على احد المواقع العسكرية

ارانيابراتيت ـ الحدود الكمبودية

اعلنت سلطات تايلاند ان قوات الكمبوديين الحمر تمكنت ليلة امس الاول الخميس من الاستيلاء على بوابيت احد المواقع العسكرية الواقعة على الحدود كما اضطرت ١٥٨ جنديا من قوات نظام الحكم الجديد الذين كانوا يدافعون عن الموقع منذ ٤ مارس الى الانسحاب واللجوء الى تايلاند..

وذكرت السلطات ان الاستيلاء على هذا الموقع الهام تم بعد يومين من المعارك العنيفة.. وعلم ان القوات الموالية لفيتنام ظلت تفر من امام قوات الكمبوديين الحمر لمدة ثلاثة ايام بلا طعام اما رفاقهم الاقل حظا فقد حوصروا داخل قرية باي نميتر الواقعة على بعد ١٢ كيلو مترا من تايلاند بواسطة انصار نظام حكم بول بوت رئيس الوزراء السابق..

الحكم بالسجن على فرنسي يدعو للتمييز العنصري!

ستراسبورج ا ف ب.

أيدت محكمة الاستئناف في كولمار امس الحكم الذي أصدرته محكمة ستراسبورج على الدكتور مارسل أفريج مؤسسي حركة الالزاس واللورين الاقليمية. بالسجن لمدة ستة أشهر بعد أن ادانته بتهمة ترويج الحقد العنصري.

ولكن محكمة الاستئناف قضت بتخفيض قيمة التعويض الذي حكمت به المحكمة الابتدائية لصالح رابطة الدفاع عن حقوق الانسان والحركة من أجل مناهضة العنصرية ومن اجل اقرار الصداقة فيما بين الشعوب واللتين اشتركتا في الدعوى كمدعيتين بالحق المدني. وقد خفضت المحكمة قيمة التعويض من ٦٠ الى ٢٥ الف فرنك.

وكان الدكتور افريج قد حكم عليه في يونيو ١٩٧٨ بدفع غرامة قيمتها مائة الف فرنك لنشره مقالات عنصرية ومعادية للسلطة في مجلة السا التي يشرف عليها. وايدت محكمة الاستئناف هذا الحكم. كذلك قدم في ديسمبر الماضي الى المحكمة لانه اثار في المجلة نفسها الشكوك حول مصرع ستة ملايين يهودي على ايدي النازي. وكان الدكتور افريج قد اعرب في احدى مقالاته عن اسفه لوجود اطباء من داخل فرنسا والجزائر واندونيسيا في اقليمي الالزاس واللورين واضاف ان وجود مثل هؤلاء الاطباء في هذين الاقليمين لا يجعلنا بطبيعة الحال نطمئن على مصيرالمرضى.

علاقات سوفيتية ودية مع إيران

موسكو ـ ا ف ب

علقت صحيفة برافدا اليوم بتفاؤل على مستقبل العلاقات السوفييتية الايرانية في مقال اوضحت فيه عزم موسكو على بذل اقصى ما في وسعها لاقامة علاقات ودية مع نظام الحكم الجديد في طهران.

واشارت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي نقلا عن وكالة تاس الى ان هناك توسيعا في دائرة التنسيق بين المواقف السياسية والايرانية يرجع بصفة خاصة الى عزم ايران على الغاء قواعد البنتاجون والانسحاب من الحلف المركزي «سنتو». وترى الصحيفة ان هذه الاجراءات ستعمل على اقامة علاقات حسن جوار واشارت الى ان التعاون بين البلدين يتيح الفرصة لتوقعات طيبة في مجالات الصناعة والطاقة والزراعة.

وبعد ان ردت الصحيفة مرة اخرى على ادعاءات البعض بان هناك تدخلا سوفييتيا في الشئون الداخلية كتبت تقول ان الاتحاد السوفييتي لا ينتظر الحصول على اي حق خاص في ايران كما انه لا يبغي اي مطامع توسعية ولا يامل الا في ان تصبح منطقة الحدود المشتركة التي يصل طولها الى الفين وخمسمائة كيلومتر حدود سلام وصداقة.

انهيار منجم ذهب ومقتل عمال افارقة

جوهانسبرج : أ ف ب.

ذكر متحدث باسم شركة «اوبينهايمر» الانجليزية الامريكية المشتركة التي تستغل منجم الذهب في «فال ريف» على مسافة ١٥٠ كيلو مترا جنوب غربي جوهانسبرج. ان ثلاثة من العمال الافارقة لقوا مصرعهم صباح امس الجمعة كما اعتبر عدد كبير منهم في عداد المفقودين بسبب انهيار سرداب على اثر هزة ارضية..

ولا يزال ثلاثة من العمال المفقودين على قيد الحياة ولكنهم محتجزون في قاع السرداب الذي انهار جزء منه بعد الهزة..

وتكثر الانهيارات الارضية المفاجئة في قاع بعض المناجم في جنوب افريقيا بسبب عمليات الحفر الواسعة النطاق..

نيجيريا تزيد سعر بترولها بنسبة ٢٥٪

نيجيريا : الوكالات

اكدت نيجيريا انها زادت سعر بترولها بنسبة تتراوح بين ٢٣٪ و٢٥٪ وهي نسبة تزيد اكثر من مرتين ونصف على الزيادة التي اقرتها منظمة الاوبك في الشهر الماضي..

وقال متحدث بلسان شركة البترول الوطنية النيجيرية ان الزيادة الجديدة قررت بعد دراسة مستفيضة للاسواق ويذكر ان وزراء النفط في منظمة اوبك اقروا مؤخرا في جنيف زيادة لاسعار النفط بنسبة ٩٪ تقريبا..

الحكومة الاسبانية تؤدي اليمين أمام الملك



مدريد ا ف ب.

ادى الوزراء الثلاثة والعشرون الذين تتكون منهم رابع حكومة في ظل النظام الملكي الاسباني وثالث حكومة يراسها ادولفو سواريش واول حكومة تشكل منذ اقرار الدستور الجديد اليمين الدستورية صباح امس امام الملك خوان كارلوس في مقر زارزويلا.

وقد استغرق الاحتفال باداء اليمين الدستورية اقل من نصف ساعة.. وكانت صيغة اليمين التي استخدمها الوزراء هي اقسم بضميري وبشرفي ان اؤدي بامانة واجبات منصبي مخلصا للملك وان احترم وافرض احترام الدستور كقاعدة اساسية للدولة وان احافظ على سرية مناقشات مجلس الوزراء.

وكان الملك خوان كارلوس قد عاد الى مدريد خصيصا لحضور اداء الوزراء لليمين الدستورية وقد استقل الطائرة فور انتهاء هذا الاحتفال قاصدا بالمادي مايورك حيث يستضيف فالترشيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية..

قوات بنوم بنه تسترد مدينة من الخمير الحمر

ارانيابراتيت ـ أ ف ب.

استردت قوات نظام الحكم الجديد في بنوم بنه صباح امس السيطرة على مدينة بوابيت الواقعة على الحدود التي كانت قد سقطت في ايدي الكمبوديين الحمر في الليلة الماضية..

ويصطدم الاستيلاء على بوابيت التي كانت في ايدي قوات هنج سامرين منذ الرابع من مارس الماضي ـ وحتى امس الاول الخميس بمقاومة رجال حرب العصابات الكمبوديين الحمر ولا تزال الاعيرة النارية تطلق بصورة متواترة من حين لاخر..

وقد صرحت قوات هنج سامرين التي عبرت الحدود صباح امس بان المئات من رفاقها قد قتلوا خلال الايام الثلاثة الماضية..

وقد التقطت السلطات التايلاندية عشرة جنود جرحى ينتمون الى قوات هنج سامرين كانوا قد لجاوا الى الاراضي التايلاندية..

ابا ايبان يفكر في الكتابة للاهرام

تل ابيب : أ ف ب.

لم يستبعد ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسرائيلي الاسبق احتمال ان ينشر من حين لآخر مقالات في صحيفة الاهرام المصرية التي زار مقرها خلال رحلته الاخيرة الى القاهرة حيث كان عضوا في الوفد الاسرائيلي المرافق لمناحيم بيجن..

فقد اشار ابا ايبان في تصريحات ادلى بها الى التلفزيون الاسرائيلي الى انه يكتب لصحف اجنبية كبرى كثيرة وانه من غير المستبعد ان تنشر مقالاته ايضا في صحيفة الاهرام المصرية التي وصفها بانها مؤسسة صحفية وطنية مصرية كبيرة..

زيارة الرئيس الروماني للجماهيرية الليبية

باريس : أ ف ب.

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس نيكولاي شاوشيسكو رئيس رومانيا سيقوم بزيارة رسمية وودية للجماهيرية الليبية ابتداء من يوم ٩ ابريل الحالي..

واضافت الوكالة ان زيارة الرئيس الروماني تجيء تلبية لدعوة القذافي.. ولم تضف الوكالة اي ايضاحات حول مدة اقامة شاوشيسكو في الجماهيرية الليبية..

عمل تخريبي ضد العتاد الفرنسي النووي يقع في شركة على الشاطئ الفرنسي!

لاسين/فرنسا/ا.ف.ب:

علم من مصدر رسمي ان ثلاث شحنات قوية من البلاستيك انفجرت الليلة الماضية في مستودع للعتاد النووي في شركة البحر الابيض للبناء البحري والصناعي كونستروكسيون نافال واندرستريبيل دي لاميديترانيه، في لاسين على الشاطئ الفرنسي من البحر مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة.

ومن بين العناصر التي تعرضت للنسف او لاضرار خطيرة بسبب الانفجار الذي لم تعلن عنه اي منظمة حتى صباح امس الجمعة مسئوليتها عنه. كتلة معدنية تستخدم في استقبال البطاريات الذرية كان مقررا شحنها الى العراق في الايام القليلة القادمة واجهزة لشحن الوقود طلبتها احدى المحطات البلجيكية. كماتعرض عنصر ثالث للتلف على هيئة سدادة ضخمة لحوض تخزين لعناصر مشعة طلبته محطة كالكار الالمانية في مقاطعة رينانيا.

واوضحت مصادر مطلعة ان المستودع كان به مفاعلان لاجراء التجارب على وشك الانتهاء من بنائهما اوصته بهما العراق لتتيح الفرصة امام الباحثين فيها للتعرف على التكنيك النووي. ولكن لم يعرف بالتحديد بعد ما اصابهما من خسائر.

تنفيذ حكم الإعدام في ثلاثة إيرانيين

طهران : أ.ف.ب.

ذكر راديو طهران ان عضوين من (السافاك) البوليس السياسي الايراني للشاهنشاه ورجل بوليس قد اعدموا في الساعة الرابعة من صباح امس بالتوقيت المحلي بعد منتصف الليل في اصفهان وذلك تطبيقا للائحة الجديدة للمحاكم الثورية الاسلامية..

وكان اعدام كل من محمود حديدي وكمال عبيد ومحمود عساري زادة الذين ادينوا بتهم التعذيب والاغتيال قد تاجل في اخر لحظة بقرار من اية الله خوميني نص على ايقاف تنفيذ احكام الاعدام في ١٦ مارس الماضي الى حين تطبيق اللائحة الجديدة..

وتقضي المادة ٢٢ من هذه اللائحة الجديدة التي اصبحت سارية المفعول اعتبارا من امس الاول الخميس بان ينفذ على الفور اي حكم صادر قبل اعلان هذه اللائحة..

هشام شرابي في عمان

عمان : أ ف ب.

علم اليوم من مصدر مسئول في عمان ان هشام شرابي رئيس رابطة الامريكيين العرب يزور الاردن حاليا وهي المرحلة الاولى من الجولة التي يقوم بها في عدد من بلدان الشرق الاوسط.

ومن المنتظر ان يجري شرابي مع المسئولين الاردنيين عدة مباحثات حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط..

متاعب اللاجئين الزائريين العائدين!

جنيف : أ.ف.ب.

علم امس في جنيف ان الافا من الزائريين الذين عادوا الى بلادهم بعد العفو الذي اصدره الرئيس موبوتو ـ يلاقون صعوبات جمة مع السلطات..

واوضحت مصادر مختلفة انه بالرغم من ان عدد الاشخاص الذين لجاوا الى انجولا في اعقاب النزاعين اللذين تعرض لهما اقليم شابا ـ وصل الى ٢٢٠ الف زائيري الا ان ١١٥ الفا منهم فقط هم الذين استفادوا من العفو وعادوا الى بلادهم.. ولكن عدة الآف منهم تعرضوا لالقاء القبض عليهم.. عند عودتهم..

واكد متحدث باسم المفوضية السامية للامم المتحدة التي نظمت عمليات الترحيل امس الاول الخميس في جنيف ان المفوضية السامية لشئون اللاجئين تدخلت مرارا وتوصلت الى اطلاق سراح جميع الاشخاص الذين حصلت على معلومات بصددهم..

ورفض المتحدث الادلاء بارقام محددة واكتفى بالاشارة الى ان المفوضية لا تتدخل الا في الحالات المعروفة... ولكن اقر مع ذلك وجود امور غامضة على مستوى المرءوسين في جيش زائير..

واكد المتحدث ان السلطات المحلية تعيش في خوف من حرب ثالثة في اقليم شابا مما دعا الى اجراء العديد من عمليات الاستدعاء لعمل استجوابات..

انفجار في قنصلية فرنسا في أسبانيا

سان سيباستيان ا ف ب.

انفجرت شحنة قوية في ساعة مبكرة من صباح امس في سان سيباستيان اقليم الباسك الاسباني وترتب على انفجارها تدمير جزء من قنصلية فرنسا... وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحاكم المدني للاقليم ان رجلي البوليس اللذين يقومان بالحراسة قد اصيبا من جراء هذا الانفجار.

وقد وقع هذا الانفجار في الساعة الخامسة صباحا واسفر عن تدمير داخل المبنى حيث مكاتب القنصلية واحدث خسائر في مبنى المحطة الواقعة امام القنصلية.

وكانت حركة الباسك الثورية الانفصالية «ايتا» قد هددت الاجهزة الرسمية الفرنسية والمصالح الخاصة الفرنسية في اقليم الباسك على السواء بعمليات ثارية انتقاما من موقف السلطات الفرنسية حيال اللاجئين وقد اتخذت اجراءات امن مشددة لحماية الاشخاص والمباني المهددة.

السلطات العنصرية بجنوب أفريقيا تعدم أمس المناضل سولومون

جنوب افريقيا : الوكالات

نفذت سلطات جنوب افريقيا العنصرية في بريتوريا فجر امس حكم الاعدام شنقا على المناضل الافريقي سولومون مالانجو على الرغم من مناشدة مجلس الامن الدولي والراي العام العالمي لنظام بريتوريا العنصري للابقاء على حياته..

وكان اركان النظام العنصري قد تجاهلوا نداء من مجلس الامن الدولي يحث على اصدار العفو عن الثائر الافريقي كما رفضوا نداء مماثلا في اللحظة الاخيرة من الرئيس الامريكي كارتر... وقالوا انه ليس لهم ان يتدخلوا فيما اسموه بسير القانون.. وقال بيان اصدرته حكومة بريتوريا ان مالانجو وهو عضو في المؤتمر الوطني الافريقي كان من بين خمسة رجال اعدموا فجر امس..

هذا ويبلغ مالانجو الثالثة والعشرين من العمر وظل عدة مئات من الافارقة ساهرين طوال الليل عند منزل والدة سولومون في حي ماميلودي الافريقي في بريتوريا..

والمعروف ان النظام العنصري في جنوب افريقيا نفذ حكم الاعدام في العام الماضي على ١٣٢ شخصا من المناضلين الافارقة..

اتفاقية سالت لن توقع الا بعد عدة أشهر

نيويورك ا ف ب.

اعلن هارولد براون وزير الدفاع الامريكي ان اتفاقية سالت٢ الخاصة بالحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية لن توقع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قبل عدة اشهر.

وكان براون يدلي بهذا الايضاح ردا على سؤال وجه بعد ان القى خطابا هاما في هذا الموضوع امام مجلس العلاقات الخارجية المنعقد في نيويورك.

ومما يذكر ان براون هو ثاني شخصية رسمية امريكية تتحدث امام المجلس في غضون يومين حول هذا الموضوع. ولفت انتباه الكونجرس الى ان عقد مثل هذه الاتفاقية ستكون نتائجها المباشرة توفير ٣٠ مليار دولار من النفقات العسكرية خلال العشر سنوات القادمة.

كما اوضح هارولد براون انه في الوقت الذي امتلأت فيه الترسانة الحربية لكلا البلدين لا يملك احدهما ميزة التفوق على الآخر. واكد ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما في وسعها حتى لا يتفوق عليها الاتحاد السوفيتي.

ارتفاع سعر الجنيه الاسترليني.

لندن ا ف ب.

ارتفع سعر الجنيه الاسترليني ارتفاعا كبيرا عند افتتاح بورصة لندن حيث شهدت حركة التداول نشاطا عاديا على اثر شائعات ملحة ترددت حول عدول بنك انجلترا عن التدخل لوقف ارتفاع سعر العملة الانجليزية.

فقد ارتفع سعر الاسترليني من ٢,٠٧٤٥ الى ٢,٠٩٢٥ وبذلك حقق اعلى مستوى وصل اليه منذ سبتمبر عام ١٩٧٥. كما ارتفع من ٨,٩٧٥ الى ٩,٠٥ فرنك فرنسي وبذلك تجاوز سعر الجنيه الانجليزي ٩ فرنكات لاول مرة منذ ثلاثة عشر شهرا.

لجنة للخلاص الوطني في موريتانيا

نواكشوط : أ ف ب.

ذكرت الاذاعة الوطنية صباح امس ان لجنة للخلاص الوطني قد شكلت في نواكشوط..

واضاف راديو موريتانيا ان الكولونيل مصطفى ولد محمد سالك يتولى رئاسة هذه اللجنة..

وقد اتخذت استعدادات عسكرية كبيرة في نقاط كثيرة من المدينة..

هذا وعلم ان الكولونيل احمد ولد يوسف اصبح رئيسا للوزراء في موريتانيا..

مشروعات استيطان يهودية بقطاع غزة المحتل!

تل أبيب : أ.ف.ب.

سببت التصريحات المتعارضة التي يدلي بها مختلف اعضاء الحكومة الاسرائيلية حول مشروعات اقامة نقاط استيطان جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة بلبلة لدى المراقبين وغضبا لدى الراي العام الاسرائيلي..

وكان حاييم لاندو وزير الدولة الاسرائيلي قد صرح امس بانه سيتم اقامة عشر نقاط استيطان جديدة بواسطة المؤسسات الاسرائيلية... وبموافقة الحكومة عقب عيد الفصح اليهودي.. من ١١ الى ١٩ ابريل ١٩٧٩م

ونفى جدعون يات وزير الصناعة والتجارة (يكود) ما ادلى به حاييم لاندو احد زعماء حزب حيروت المتطرفين... وصرح جدعون للصحفيين بانه لا يعلم شيئا عن مثل هذه المشروعات التي لم يحدث ان ناقشتها الحكومة وقد تكون مسائل سرية طالما انني ولا زملائي لا نعرف عنها شيئا..

وصرح ايجال يادين نائب رئيس الوزراء لصحيفة (هارتس) امس بان سياسة الحكومة لم تتغير... ولن تقام نقاط استيطان جديدة دون قرار حكومي ومثل هذا القرار لم يصدر...

واوضح ايجال يادين ان مثل هذه القرارات لن تتخذها الا الحكومة بكامل اعضائها... وليس عن طريق وزير او اخر... وقال انه لايوجد اي اجتماع وزاري مقبل.. في غضون الاسابيع القادمة يحتوي جدول اعماله على بحث مسالة المستوطنات..

غير ان ذلك لم يمنع صحيفة (هارتس) من ان تعلن ان اريال شارون وزير الزراعة اعد مشروعا لاقامة مستوطنات جديدة في غزة تعزل هذا الاقليم عن مصر ووافق حتى قبل الحصول على موافقة الحكومة – على امر ببدء اعمال تهيئة الارض اللازمة لذلك..

ويذكر المراقبون ان اريال شارون قام خلال العشرين شهرا الماضية بمبادرات كثيرة من هذا القبيل ولم تسفر عن نتيجة في معظم الاحيان فضلا عن ان المعارضة تصفها بتهكم بانها مستوطنات من ورق – ولكن يبقى ان سياسة شارون تزيد من فاعلية حركة استيطان – حواس ايمونيم – كتلة الايمان..

واخذت صحيفة (هارتس) على الحكومة امس (الجمعة) انها خصصت اعتمادات ضئيلة لاستيطان الضفة الغربية لنهر الاردن بدلا من توجيهها الى الجليل حيث يمكن ان تتحقق بها اغلبية من العرب خلال بضعة اعوام واضافت – وفي نهاية المطاف سندفع ثمن ذلك وسيحتم اجلاء ما قد يكون قد بني بتكاليف باهظة في الضفة الغربية من ناحية... وسينتهي الامر بالجليل بان يكثر فيها العرب عن اليهود من ناحية اخرى..

وفي ياميث – لسان رفح في سيناء صرح مناحم بيجن للسكان امس الاول الخميس بان قرار اجلائهم عنها لا رجعة فيه..

وقال رئيس وزراء اسرائيل الذي تعرض للمقاطعة مرارا.. لقد ناضلت من اجلكم بقدر المستطاع ولكن كان علي ان اختار بين مصلحتكم وبين السلام الذي هو في مصلحة الامة باجمعها..

سفير فرنسا الجديد بالكويت

باريس – ا ف ب

عين بيير بلودان سفيرا لفرنسا في دولة الكويت خلفا لجوزيه باولي.

وولد بيير بلودان في ١٩٢٧ وتولى مناصب دبلوماسية على التوالي في كل من انقره والخرطوم وكوناكرى وبروكسل ودمشق والقاهرة واديس ابابا من ١٩٧٢ الى ١٩٧٥

ومنذ نوفمبر ١٩٧٥ يشغل بلودان منصب سفير فرنسا في صنعاء.. اليمن الشمالية. ويحمل السفير الفرنسي وسام جوقة الشرف (ليجيون دونير) من طبقة فارس. كما يحمل ايضا وسام الاستحقاق الوطني..

ابطال قنبلة اكتشفت امس في عفوله

تل ابيب – ا ف ب

اكتشفت صباح امس شحنة ناسفة في سيارة اوتوبيس تعمل على الطريق بين عفوله في الجليل وطبريه على مقربة من بحيرة طبريه.. وابطل مفعولها قبل ان تنفجر..

بيان للقوات المسلحة الموريتانية

نواكشوط – واس

اعلن في نواكشوط امس عن تشكيل لجنة عسكرية للخلاص الوطني تتولي الحكم في البلاد برئاسة الرئيس الموريتاني مصطفي ولد محمد سالك.

واعلن ان الكولونيل احمد ولد يوسف قد عين رئيسا للوزارة الموريتانية الجديدة التى سيلعن تشكيلها خلال ساعات.

وفي الوقت الذى يسود فيه الهدوء العاصمة نواكشوط اصدر الرئيس ولد سالك اوامره بحظر كافة الانشطة السياسية في البلاد في محاولة لوقف متيرى القلاقل الذين وصفهم بانهم يعملون على اشاعة عدم الاستقرار في حكمه.. وحذر الرئيس الموريتاني من انه سيضرب بيد من حديد اية محاولة تستهدف اشاعة الفوضي في البلاد.

واعلن بيان للقوات المسلحة اذاعه راديو موريتانيا ان القوات المسلحة ستمارس من الان نصاعدا السلطة الفعلية في البلاد وان اللجنة العسكرية للخلاص الوطني تتعهد بالسعي لتحقيق السلام في الصحراء بانسب الوسائل.

وتعهد البيان بان تعمل اللجنة على اقرار جو من الثقة بين موريتانيا وجميع الدول المستعدة لاحترام كرامتها وسيادتها..

المليشيا المسيحية تقصف مواقع الجيش اللبناني

بيروت واس:

قصفت مدفعية ميليشيات الرائد سعد حداد من مواقعها على الشريط الحدودي الجنوبي منطقة حاصبيا وجوارها بدعم من المدفعية الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقد شمل القصف بلدة كوكبا التي تتواجد فيها قوات تابعة للجيش اللبناني وقوات الطواري' الدولية.

وقامت القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة بالرد على مصادر النيران في قرية العليعة ومناطق تمركز ميليشيات حداد.

قضايا قومية

الوصي... كما نفهمه في قاموس اللغة هو ذلك الذي يرعى القاصر حتى يبلغ رشده... ومن ثم لا وصاية على القاصر وقد بلغ مبلغ الرجال..

ولكن الوصاية في قاموس السياسة امر يختلف كل الاختلاف... ذلك ان منطلقه واغراضه لا تتمثل في الرعاية.. وانما تتمثل في الجباية... لا تتمثل في الاشراف... وانما في الاغتراف... لا تتمثل في السهر وانما في القهر.. واذا كانت الوصاية على القاصر امر تمليه الضرورة... ويفرضه المنطق فان الوصاية على الامم ضرب من اساليب الاستعمار وقهر المشيئة... ايا كانت المظلة التي يستظل تحتها... وايا كانت المسميات التي يتسمى بها..

والامة العربية.. بل والامة الاسلامية لم تكن ابدا ذلك القاصر... الذي تحوجه وصاية او حماية شرق او غرب... ذلك انه يملك مقدراته وتملك ايضا تسخير تلك المقدرات لخدمة قضاياه الروحية... والقومية والامنية.. ولقد انتهى ذلك الزمن الذي كانت فيه الشعوب تطاطيء هاماتها مرغمة لمستعمر هنا... او مستثمر هناك يجبي خيراتها ويستنزفها باسم الحماية... او الوصاية... او الحلف..

وما نريد ان نقوله لادوات الاستعمار الجديد في عالم اليوم..! ·

لقد تفتق وعي الامم... وتفتحت بصيرتها... ولم تعد تقبل اشكال التبعية من جديد... لقد شبت عن الطوق.. واستعادت كل قوتها وكل حريتها... بل وكل

رفضها لاي قيد يحد من استقلالها وحريتها.. وما نريد ان نقوله ايضا لكل القوى في هذا العالم التي تبحث عن وصاية... او حماية – تخدم اغراضها المنظورة او المستترة..

لك الله لا تزني... ولا تتصدقي..

(فتى الوشم)

إكتشاف طرود ملغومة كانت في طريقها لإسرائيل

تل ابيب : أ.ف.ب.

ذكرت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية امس ان قوات الامن الالمانية اكتشفت عددا كبيرا من الطرود الملغومة كانت منظمات فلسطينية تزمع ارسالها من المانيا الاتحادية الى اسرائيل..

ومضت الصحيفة الاسرائيلية تقول في مقال كتبه مراسلها العسكري واوردت فيه تصريحات لدوائر قريبة الصلة من الاجهزة الاسرائيلية المختصة ان معظم هذه الطرود كانت تحمل عناوين وهمية.. مما يشير الى ان مرسليها كانوا يريدون ان تنفجر في الجو او في مكاتب البريد الاسرائيلية..

واستطردت (هارتس) تقول انه ليس من المستبعد ان تكون بعض هذه الطرود قد وصلت فعلا الى اسرائيل... ومن ثم فقد اوصت الجهات المختصة بالتزام مزيد من الحذر واليقظة في مكاتب البريد..

ومضى المراسل العسكري للصحيفة في جمهورية المانيا الاتحادية يقول ان اجهزة الامن الالمانية قد عززت تدابير الرقابة على كل الفلسطينيين المقيمين في البلاد والمعروفين بصلاتهم بالمنظمات الفلسطينية!!

إجتماع للكنيست يوم الإثنين بناءً على طلب قدمته المعارضة

القدس ا ف ب.

يعقد الكنيست الاسرائيلي يوم الاثنين القادم جلسة طارئة بناء على طلب قدمته المعارضة.

والهدف الاساسي من الاجتماع هو دراسة اللوم الشديد الذي وجهته المحكمة العليا في القدس للدولة بناء على شكوى قدمها احد البدو ولحتج فيها على ان السلطات بدات تنفذ اعمال المرافق فوق الاراضي التي يمتلكها برغم التاكيدات السابقة التي اعطاها له المستشار القانوني للمحكمة بعدم المساس بارضه.

وكان المستشار القانوني قد اعطى هذه التاكيدات للمحكمة العليا التي منعت الدولة من تنفيذ اعمال المرافق انتظارا لصدور حكم قاطع.

وقد اعلن القاضي يوئيل زوسمان رئيس المحكمة العليا ان الحكومة مدانة بتهمة اهانة المحكمة العليا ولن تتردد في اصدار الامر بالقبض على الموظف الذي اعطى الامر بالشروع في تنفيذ اعمال المرافق.

وهكذا نجد ان الاحداث التي وقعت يومي الاربعاء والخميس الماضي وادت الى قيام عدد من بدو النقب بالاصطدام مع عمال الحفر التابعين لوزارة الاشغال العامة واستدعت تدخل رجال البوليس تدهورت فجاة وتحولت الى ازمة دستورية حول العلاقات بين السلطتين التنفيذية والقضائية.

ثلاثة إجتماعات اقتصادية عربية بالكويت هذا الشهر

القاهرة – واس –

تشهد العاصمة الكويتية خلال الشهر الحالي ثلاثة اجتماعات اقتصادية عربية.. ويعقد الاجتماع الاول خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ابريل ويشهده محافظو الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

ويعقد الثاني خلال فترة من ١٤ الى ١٦ ابريل ويحضره محافظو المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا.

في حين يعقد الاجتماع الثالث خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ ابريل ويحضره مجلس محافظي صندوق النقد العربي.

وصرح مصدر مسئول في المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا بان عقد هذه الاجتماعات تباعا يتم تنفيذا لقرار وزراء المال والاقتصاد العرب لاتاحة الفرصة للخبراء الاقتصاديين العرب لحضورها.

سركيس يبحث مع سفير الكويت في بيروت وضع قوات الردع العربية في لبنان

بيروت/واس:

بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس في اجتماعه امس مع السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت آخر تطورات الموقف في لبنان ووضع قوات الردع العربية في ضوء التمديد لها لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

كما استعرض الرئيس سركيس مع السيد البعيجان الموضوعات التي سيطرحها الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني خلال جولته التي ستبدا غدا الاحد في بعض دول الخليج..وهي دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت.

وكان الرئيس سركيس قد اجتمع في وقت سابق امس مع الدكتور الحص حيث ناقش معه هذه الموضوعات.. كما بحثا معا نتائج زيارة الدكتور الحص لبغداد ومباحثاته مع المسئولين العراقيين.

كما بحث الرئيس سركيس في اجتماع عقده امس مع العميد الركن احمد الحاج مدير عام قوى الامن الداخلي التطورات الامنية في لبنان والاحتياطات المتخذة لمواجهة اي طاري'.

قائد الجيش الهولندي يصل بيروت اليوم

يصل الى بيروت اليوم قائد الجيش الهولندي في زيارة قصيرة للبنان يتفقد خلالها القوات الهولندية المشاركة في قوات الطواري' الدولية في جنوب لبنان.

كما سيجري المسئول الهولندي اتصالات مع قادة قوات الطواري' في منطقة الناقورة.

الرئيس الفرنسي قد يتوقف في الخرطوم

باريس – ا ف ب

ذكر مصدر مطلع في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان قد يتوقف في الخرطوم في نهاية شهر مايو القادم وهو في طريق ذهابه او عودته من مؤتمر القمة الفرنسي الافريقي الذى سيعقد في كيجالي (رواندا).

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس الفرنسي سيقوم بهذه المناسبة بزيارة رسمية لرواندا الدولة المضيفة للمؤتمر.

واكد بيير هونت المتحدث باسم الاليزيه ان هاتين الزيارتين لم تعلنا بعد رسميا ولكن جيسكار ديستان سيحضر في يومي ٢١ و٢٢ مايو مؤتمر قمة كيجالي.

وسيبحث جيسكار ديستان بصفته الرئيس الحالي للمجلس الاوربي خلال توقفه في الخرطوم مع الرئيس جعفر نميري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية مشروعه الخاص بالحوار الاوربي. العربي. الافريقي..

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية

تحت التأسيس

نشر دعوة الاكتتاب

تمشيًا مع سياسة الحكومة الرامية الى تحويل فروع البنوك الأجنبية العاملة في المملكة العربية السعودية الى شركات مساهمة سعودية فقد صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/٧ بتاريخ ٢٢ صفر ١٣٩٩هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٧٩م بخصوص تحويل فروع بنك القاهرة الى شركة مساهمة سعودية والترخيص بتأسيسه ونشر في جريدة أم القرى الرسمية العدد رقم ٢٧٥٩ الصادر في يوم الجمعة وتاريخ ١٢ ربيع الأول ١٣٩٩هـ الموافق ٩ فبراير ١٩٧٩م.

ويسر مؤسسو بنك القاهرة السعودي دعوة السعوديين من الأفراد والأشخاص الاعتباريين للاكتتاب في (٦٦٠٠٠٠) ستمائة وستين ألف سهم من أسهم رأس مال الشركة المطروحة للاكتتاب العام وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفق الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات الآتية :-

١- أسماء المؤسسين :-

١ بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) المؤسس والمسجل طبقًا القوانين جمهورية مصر العربية ومركزه الرئيسي ٢٢ شارع عدلي بالقاهرة .

٢ صاحب السمو الأمير خالد بن تركي آل تركي، المقيم بمدينة الرياض. ٣ صاحب السمو الأمير فيصل بن تركي آل تركي، المقيم بمدينة جدة . ٤ صاحبة السمو الأميرة فوزية حسين عزت، المقيمة بمدينة جدة . ٥ السيد عبدالله محمد علي الدباغ، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٦ الشيخ عبدالرحمن صالح الحليسي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض . ٧ الشيخ عبدالعزيز الراشد الحميد، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض . ٨ الشيخ عبدالله صالح الراشد الحميد، من رجال الأعمال المقيم بمدينة الرياض . ٩ الشيخ علي حسين شبكشي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة .

١٠ الشيخ عبدالله طرنخش، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ١١ السيد عبدالرحمن حسن شربتلي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ١٢ شركة أحمد ويوسف بن محمد ناغي شركة تضامن مقيدة تحت رقم ٢٠٠٢ بالسجل التجاري-جدة ومقرها بمدينة جدة .

١٣ الشيخ إبراهيم بن محمد بن ناصر المالك، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض .

١٤ الشيخ إبراهيم السليمان أبا الخيل، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ١٥ الشيخ سعيد غدران حامد الغامدي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الخبر . ١٦ الشيخ عبدالمجيد محمود الزاهد، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الخبر. ١٧ الشيخ عبدالعزيز محمد الحسيني، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة ١٨ الشيخ أحمد حمد الهوشان، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض . ١٩ الشيخ فهد عبدالرحمن حسن القصيبي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض . ٢٠ الشيخ عبدالله بكر تونسي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٢١ الشيخ حسين محسن الحارثي، من رجال الأعمال المقيم بمدينة الرياض . ٢٢ الشيخ عبدالله الحمد الحقيل، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض .

٢٣ الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز حمود المشيقح، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٢٤ الشيخ عبدالمعطي عبداللطيف محمد حسين، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٢٥ الشيخ يوسف إبراهيم الربيعة، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الدمام . ٢٦ الشيخ محمد العبدالعزيز الدغيثر الحسن من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض ٢٧ السيد حسن حسين شطا، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٢٨ الشيخ محمد العبيد الله الرشيد، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة الرياض . ٢٩ الشيخ عبدالرزاق صالح بوقري، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة جدة . ٣٠ الشيخ محمد العبدالعزيز العمير، من رجال الأعمال المقيم بمدينة الرياض . ٣١ الشيخ علي أحمد السيهاتي، من رجال الأعمال، المقيم بمدينة القطيف .

٢- إسم الشركة :

« بنك القاهرة السعودي - شركة مساهمة سعودية »

٣- أغراض الشركة :

مزاولة عمليات البنوك وفقًا لأحكام وأنظمة ولوائح المملكة العربية السعودية وبصفة خاصة شراء فروع بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) بالرياض وجدة والخبر بكافة أصولها وخصومها والاستمرار في الأعمال المصرفية التي تزاولها هذه الفروع، وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقدم أعمال الشركة أو اتساعها .

٤- مركز الشركة الرئيسي :

« جدة - المملكة العربية السعودية »

٥- مقدار رأس المال المدفوع ونوع الأسهم وقيمتها وعددها والمطروح منها للاكتتاب العام:

أ - رأس مال الشركة (١٥٠٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسون مليون ريال سعودي مقسم إلى (١٥٠٠٠٠٠) مليون وخمسمائة ألف سهم نقدي قيمة كل منها (١٠٠) مائة ريال سعودي.

ب - اكتتب المؤسسون السعوديون في (٢٤٠٠٠٠) مائتين وأربعين ألف سهم ودفعوا كل قيمتها وقدرها (٢٤٠٠٠٠٠٠) أربعة وعشرون مليون ريال سعودي . واكتتب بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) في (٦٠٠٠٠٠) ستمائة ألف سهم ودفع كل قيمتها وقدرها (٦٠٠٠٠٠٠٠) ستون مليون ريال سعودي وقد تم إيداع كل حصيلة اكتتاب المؤسسين لدى بنك القاهرة (ش.م.م) بجدة طبقًا للشهادة المقدمة إلى الجهات المختصة .

جـ - يطرح للاكتتاب العام للمواطنين السعوديين من الأفراد والأشخاص الاعتباريين (٦٦٠٠٠٠) ستمائة وستون ألف سهم مجموع قيمتها الإسمية (٦٦٠٠٠٠٠٠) ستة وستون مليون ريال سعودي .

د - الأسهم المطروحة للاكتتاب العام إسمية غير قابلة للتجزئة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين طبقًا للنظام الأساسي .

٦- طريقة توزيع الأرباح :

توزع أرباح الشركة السنوية الصافية التي تحددها بعد خصم كل المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى، وتكوين الاحتياطات اللازمة لمواجهة الديون المشكوك فيها وخسائر الاستثمارات والالتزامات الطارئة التي يرى المجلس ضرورتها بما يتفق وأحكام نظام مراقبة البنوك على النحو الآتي :-

١- تحتسب المبالغ اللازمة لدفع الزكاة المقررة على المساهمين السعوديين والضريبة المقررة على المساهمين غير السعوديين طبقًا للأنظمة النافذة في المملكة العربية السعودية. وتقوم الشركة بدفع هذه المبالغ للجهات المختصة. وتخصم الزكاة المدفوعة عن المساهمين السعوديين من نصيبهم في صافي الربح كما تخصم الضريبة المدفوعة عن المساهمين غير السعوديين من نصيبهم في صافي الربح

٢- يرحل ما لا يقل عن ٢٥٪ من المتبقي من الأرباح الصافية بعد خصم الزكاة والضريبة، كما ذكر في الفقرة (١) السابقة للاحتياطي النظامي إلى أن يصبح الاحتياطي المذكور مساويًا على الأقل لرأس المال المدفوع .

٣- يخصص من الباقي من الأرباح بعد خصم الاحتياطي النظامي والزكاة والضريبة مبلغ لا يقل عن ٥٪ من رأس المال المدفوع للتوزيع على المساهمين السعوديين وغير السعوديين على أن يتم توزيعه بنسبة المدفوع من قيمة أسهم السعوديين وغير السعوديين طبقًا لما يقترحه مجلس الإدارة وتقرره الجمعية العامة، فإذا كانت النسبة المتبقية من الأرباح المستحقة لأي من المساهمين السعوديين أو غير السعوديين لا تكفي لدفع الأرباح للمساهمين المعنيين لا يجوز للمساهمين المطالبة بدفعها في السنة أو السنوات التالية . ولا يجوز للجمعية العامة أن تقرر توزيع نسبة من الأرباح تزيد عما اقترحه مجلس الإدارة

٤- يستخدم الباقي بعد تخصيص المبالغ المذكورة في الفقرات (١)، (٢)، (٣) السابقة على النحو الذي يقترحه مجلس الإدارة وتقرره الجمعية العامة

٥- يجب الحفاظ على نسبة المساهمة لكل من المساهمين السعوديين وغير السعوديين عند احتساب المخصصات اللازمة للاحتياطي النظامي والاحتياطات الأخرى من صافي الأرباح (بعد الزكاة والضريبة) ويجب على كل من المجموعتين المساهمة في تلك الاحتياطيات حسب نسبتهم في رأس المال على أن تخصم مساهمتهم من حصصهم في الأرباح الصافية.

٧- تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته

يقبل الاكتتاب إعتبارًا من الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٩٩هـ (الموافق ١٤/٤/١٩٧٩م) بفروع بنك القاهرة بالرياض وجدة والخبر وفروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في كافة أنحاء المملكة ويقفل باب الاكتتاب في موعد انتهاء العمل يوم الخميس ١٤ جمادى الثاني ١٣٩٩هـ الموافق ١٠/٥/١٩٧٩م .

٨- شروط الاكتتاب :

أ - يتم الاكتتاب بملء طلب الاكتتاب المعد لذلك وتوجد نسخ من الطلب المذكور لدى بنك القاهرة وفروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في المملكة . ب - لا يقبل من شخص واحد تقديم أكثر من طلب اكتتاب .

جـ - لا يقبل استعمال طلب الاكتتاب إلا من شخص واحد. ويجب ألا يكون مقدم الطلب أحد المؤسسين السعوديين أو وكيلًا عن مؤسس سعودي . د - يجب أن يكون كل طلب مصحوبًا بما يدل على دفع كل قيمة الأسهم التي يطلب الاكتتاب فيها، إما في صورة إيصال يثبت تسديد القيمة إلى البنك الذي قدم الطلب إليه، أو في صورة شيك مقبول الدفع معتمد من البنك المسحوب عليه في المملكة العربية السعودية لأمر بنك القاهرة السعودي (تحت التأسيس) أو في صورة سحب مصرفي أو أمر دفع على أحد البنوك العاملة في المملكة لصالح بنك القاهرة السعودي (تحت التأسيس) أو في صورة شيك مصرفي لأمر بنك القاهرة السعودي (تحت التأسيس) . وكل طلب غير مصحوب بالقيمة المطلوبة على النحو المذكور آنفًا يكون غير مقبول

هـ - يجب أن تقدم طلبات العاملين ببنك القاهرة والبنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود وأفراد أسرهم إلى : مديري فروع البنوك التابعين لها مقابل إيصال استلام . و - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام، يتم تخصيص الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا فيه من أسهم إلى قيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب العام ويكون لمجلس الإدارة تقرير أفضلية خاصة لصغار المكتتبين . ز - تسلم شهادات الأسهم إلى المساهمين في الوقت المناسب بعد انتهاء الاكتتاب والتخصيص. ويدعى المساهمون بكتب مسجلة لاستلام شهادات الأسهم التي خصصت لهم . ح - في حالة عدم قبول طلب أو قبوله لعدد من الأسهم أقل من العدد الذي قدم به الطلب يرد كل المبلغ المدفوع أو الباقي منه حسب الأحوال إلى الطالب .

٩- الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

كل الأسهم نقدية . لا توجد حصص عينية مقدمة من أي من المؤسسين .

١٠- المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم : لا توجد مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم.

١١- بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ٤٠٠٠٠٠٠ أربعة ملايين ريال سعودي .

١٢- إدارة الشركة :

يدير الشركة مجلس إدارة مشكل من عشرة أعضاء، من بينهم ستة أعضاء يختارهم المساهمون السعوديون في الجمعية العادية لمدة ثلاث سنوات ويختار بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) الأعضاء الأربعة الباقين . ولقد شكل أول مجلس إدارة لمدة خمس سنوات على النحو الآتي :-

الاسم	الجنسية	
١- السيد عبدالله محمد علي الدباغ	سعودي	رئيسًا لمجلس الإدارة
٢- الأمير خالد بن تركي آل تركي	"	عضوًا
٣- الشيخ عبدالرحمن صالح الحليسي	"	عضوًا
٤- الشيخ علي حسين شبكشي	"	عضوًا
٥- السيد حسن حسين شطا	"	عضوًا
٦- الشيخ محمد العبدالعزيز العمير	"	عضوًا

« عن المساهمين السعوديين »

الاسم	الجنسية	
٧- السيد/ بهجت سعد خليل	مصري	عضوًا منتدبًا
٨- السيد/ محمود فهمي لبن	"	عضوًا
٩- السيد/ محمد فهمي عبدالمتوكل	"	عضوًا
١٠- السيد/ محمد عبدالرحمن نوفل	"	عضوًا

« عن بنك القاهرة ش.م.م »

١٣- اللجنة التنفيذية : يشكل مجلس الإدارة لجنة تنفيذية مكونة من العضو المنتدب ومن أربعة من أعضائه يكون من بينهم ثلاثة يختارون من الأعضاء السعوديين، ويكون العضو المنتدب رئيسًا للجنة .. وتعاون اللجنة التنفيذية العضو المنتدب في حدود السلطات التي يعينها لها المجلس، كما تقوم بالأمور التي يعهد بها إليها المجلس أو العضو المنتدب ولكن لا يكون للجنة سلطة تغيير أي قرار يصدره المجلس ..

١٤- اتفاقية الإدارة الفنية : يبرم بنك القاهرة السعودي اتفاقية يعهد بموجبها إلى بنك القاهرة (ش.م.م) لمسؤولية قدرها ثماني سنوات بالإدارة الفنية لبنك القاهرة السعودي التي تشمل تقديم الأساليب الفنية للعمليات المصرفية والتوجيه العام لنشاط البنك وكذلك تدريب الموظفين السعوديين ..

١٥- مراقبو الحسابات : يكون للشركة مراقبان للحسابات تعينهما الجمعية العامة سنويًا من بين المحاسبين القانونيين المعتمدين والمرخص لهم بالعمل في المملكة، وتحدد الجمعية العامة المذكورة مكافأتهما ولها إعادة تعيينهما أو تغييرهما .. واستثناء مما تقدم عين المؤسسون السادة/ عليسي العيوطي وشركاه .. والأستاذ/ عبدالمجيد محمود المهندس مراقبين أولين للشركة ..

١٦- نصوص عقد الشركة الابتدائي ونظامها الأساسي : يمكن الحصول على نسخ من نصوص عقد الشركة التأسيسي ونظامها الأساسي من فروع بنك القاهرة وفروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في المملكة العربية السعودية مقابل (١٥) خمسة عشر ريالًا للنسخة .

توقيعات المؤسسين

الامير عبد المحسن يفتتح اليوم المباني الحديثة لكلية التربية بالمدينة

المدينة المنورة من مروان عمر قصاص نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يقوم صباح اليوم سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بافتتاح المباني الحديثة لكلية التربية بالمدينة المنورة هذا ما صرح به للجزيرة الدكتور محمد اسماعيل ظافر عميد الكلية الذي اضاف قائلا: ان معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن ال الشيخ سيلقي كلمة في حفل الافتتاح كما سيحضر الحفل الدكتور عمر الزبير مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة... وتقع المباني الحديثة في طريق الخواجات وتتكون من اربع مباني جاهزة.. هذا وسيلقي سمو الامير عبدالمحسن كلمة نيابة عن سمو ولي العهد..

الجنوب تشارك في اسبوع خدمة المساجد

خميس مشيط/مكتب الجزيرة/علي القرني:

شاركت منطقة الجنوب في اسبوع خدمة المساجد المنظم من قبل وزارة الحج والاوقاف وقد قامت المصالح الحكومية والمدارس والمعاهد والجامعات بالمنطقة بالاشتراك في هذا الواجب المقدس.

وقد صرح «للجزيرة» سعادة الاستاذ عوض عسيري مدير الاوقاف بالمنطقة بانه تم التنسيق بين تلك الجهات للاعمال التي اوكل عليها المشاركة فيها خلال الاسبوع حيث تم التعاون مع ادارات البلديات بالمنطقة. وقدمت محاضرات وندوات لايضاح الاهداف الجليلة التي تعود بالنفع لبيوت الله. ومن جهة اخرى فقد شارك مكتب الجزيرة في المنطقة في هذا الاسبوع حيث اشترك جميع اعضاء المكتب وافراده العاملين بوسائل النقل الموجودة في المكتب للمشاركة في هذا العمل المقدس.

البنيان الى المغرب واسبانيا



الزميل حاسن البنيان رئيس قسم الشئون المحلية بهذه الجريدة يغادرنا اليوم الى المغرب واسبانيا لقضاء اجازته السنوية هناك..

مدير جوازات الرياض.. يقول "للجزيرة":

الصيف على الأبواب.. وعلى المواطنين أن يتقدموا قبل الازدحام

لا تساهل في الحملة على المقيمين بطريقة غير مشروعة

● كتب مندوب الجزيرة:

قال الأستاذ محمد بن غيث مدير جوازات الرياض أن سفر المدرسين سيبدأ في العاشر من شهر شعبان القادم وذلك وفقا للخطة التي رسمت من قبل قطاعات التعليم المختلفة ومؤسسة الخطوط السعودية والجوازات.

واضاف مدير الجوازات قائلا: ان جوازات الرياض كغيرها من ادارات الجوازات في المملكة قد قامت باعداد الترتيبات اللازمة لسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم.

واهاب سعادته بالمواطنين السعوديين الذين يحملون جوازات سفر من الطبعة القديمة بمراجعة ادارة الجوازات قبل حلول فصل الصيف وسفر المدرسين حتى لا تتعرض ادارة جوازات الرياض للزحام وكثرة المراجعين كما حدث في الاعوام الماضية.

واشار الاستاذ محمد بن غيث ان الصيف قد بدأ ولم نلاحظ مراجعة اعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين لانهاء اجراءات سفرهم لقضاء اجازة الصيف مما يدل على اننا سنواجه نفس الازمة التي نواجهها كل عام حيث يتقدم الجميع في وقت ضيق مما يحدث ارباكا للعمل وتاخيرا لسفرهم واشار مدير جوازات الرياض الى ان وسائل الاعلام مدعوة للقيام بحملة توعية حول هذا الموضوع

وحول سير حملة ترحيل المقيمين بطريقة غير مشروعة قال الاستاذ محمد ابن غيث: ان الحملة تسير على ما يرام وهذه الحملة تحت اشراف سعادة مدير شرطة الرياض وأكد انه ليس هناك اي تساهل سواء بالنسبة للمخالف او لمن قام بالتستر عليه وتشغيله واهاب باصحاب المؤسسات والشركات والمستشفيات واصحاب الاعمال والمقاولات الذين يرغبون في الحصول على شهادات اثبات مغادرة مكفوليهم بمراجعة المنفذ او الميناء او المطار في نفس الوقت الذي يغادر فيه المكفول للحصول على الشهادة المطلوبة لتعذر تحقيق الطلب بعد مضي وقت على مغادرة المكفول وتطرق الى التصاريح المؤقتة للذين قدموا بطريقة مشروعة ولم تنه اجراءات اقامتهم فقال:

ان على الشركات والمؤسسات التي لديها عمال قدموا بتأشيرة عمل مشروعة ولم تنه اجراءات اقامتهم ان يتقدموا للشعبة المختصة في الجوازات للحصول على تصاريح مؤقتة لكي لا يتعرض عمالهم للتوقيف من قبل الحملة الشاملة.

مليون كيس للنظافة توزعها بلدية بريده

بريدة ـ مكتب الجزيرة «الدبيب».

قامت بلدية مدينة بريدة خلال الايام الماضية بتوزيع مليون كيس نايلون وستة آلاف سطل بلاستيك على عدد من اصحاب المحلات والمساكن في بريدة.. من اجل جمع القمامة والنفايات حرصا على النظافة العامة. وتاتي هذه الخطوة ضمن خطوات الارتفاع بمستوى نظافة المدينة.

خطة متكاملة تعدها الخطوط السعودية في الرياض.. لترحيل المدرسين المتعاقدين

● إفتتاح مكتب للحجز والمبيعات قرب المطار

الرياض ـ واس

بدأت الخطوط الجوية العربية السعودية في اعداد خطة متكاملة لمواجهة الفترة الصيفية التى تشهد المملكة خلالها حركة تنقلات كبيرة نظرا لعودة كثير من المدرسين المتعاقدين الى بلادهم وكثرة المصطافين من المواطنين خارج المملكة..

صرح بذلك الأستاذ ابراهيم العبد الله الدغيثر نائب مساعد المدير العام للتسويق في الخطوط السعودية بالرياض لوكالة الانباء السعودية وقال: ان الاتصالات تجرى مع المسئولين في الدوائر الحكومية المعنية بهدف التنسيق والتخطيط لنقل المدرسين والمدرسات بيسر وسهولة.

واوضح ان هناك خطة اعدتها الخطوط السعودية لمدة معينة لاستئجار عدد من الطائرات الضخمة التى تفي بالغرض المنشود بالاضافة الى ايجاد عدد من الرحلات الكافية بالنسبة للمصطافين.

واعلن انه تم منذ اسبوع استلام طائرة جديدة من نوع ترايستار وبذلك اصبح مجموع الطائرات العاملة حاليا اربعين طائرة منها عشر طائرات ترايستار و١٨ طائرة من طراز ٧٣٧ و٩ طائرات من طراز ٧٠٧ وثلاث طائرات جامبو ٧٤٧ تعمل فيما بين الرياض والقاهرة. الرياض كراتشي. الرياض اوربا.

واوضح الاستاذ ابراهيم العبد الله الدغيثر ان الخطوط السعودية تضع برنامجها لرحلاتها الداخلية كل ستة اشهر يراعي الدقة والملاءمة بحيث يفي باحتياجات المواطنين وخدمتهم من ناحية عدد الرحلات الداخلية في مناطق المملكة المختلفة.

واشار الى انه تم خلال شهر مارس الماضي نقل ١٩٩١٨٢ راكبا من الرياض مقابل ١٤٢٩٥٦ راكبا في نفس الشهر من العام الماضي اى بزيادة ٥٦٢٢٥٦ راكبا.

وقال ان الزيادة في نقل الركاب تبلغ ما بين ٤٥ في المائة الى ٤٧ في المائة في كل عام عن العام الذى قبله وهي نسبة لم تبلغها اية شركة طيران في العالم حتى الان.

وتناول الاستاذ الدغيثر مشاريع الخطوط السعودية الحالية في الرياض فقال انه سيتم خلال الشهر الحالي افتتاح مكتب الحجز والمبيعات الرئيسي بالقرب من مطار الرياض ويعمل طول الاربع والعشرين ساعة يوميا.

واضاف انه سيركب بالمكتب اجهزة للكمبيوتر ويضم ٤٦ موظفا يقومون بالحجز وبيع التذاكر للمسافرين.

واشار الى ان مشروع مبنى الرحلات الداخلية سينتهي العمل فيه خلال ستة اشهر وقال انه سيتم اضافة صالة للقادمين من الداخل في ساحة المطار ستخصص للجوازات والكرنتينات ويتم تخصيص الصالة الحالية للجمارك.. كما سيضاف سيران للعفش للتخفيف على القادمين.

وتناول الاستاذ ابراهيم العبد الله الدغيثر تدريب الكفاءات الفنية السعودية فقال ان الخطوط السعودية تحرص كل الحرص على ان تضم اكبر عدد ممكن من الكفاءات السعودية.

واضاف ان نسبة العاملين من السعوديين تمثل اكثر من ٩٠ في المائة من مجموع العاملين..

واشار الى ان الخطوط السعودية بدأت منذ العام الماضي في برنامج خاص لتدريب حملة الكفاءة المتوسطة في تخصصات اعمال التسويق والخدمات بالاضافة الى اللغة الانجليزية.. وقال انه تم افتتاح معهد للتدريب في مدينة الرياض حيث يعمل الطالب بعد قبوله لمدة ٩ اشهر عملا ميدانيا للكشف عن مدى رغبته ومدى تقبله واستعداده العملي.. وبعد ان يثبت الطالب قدرته على ذلك يبدأ التدريب في المعهد لمدة ٩ اشهر لتطبيق التدريب العملي والدراسي في وقت واحد.

واضاف انه بعد اجتيازه مرحلة التدريب يعين المتخرج في مرتبة تعادل المرتبة التي يعين عليها خريج الثانوية العامة.

وذكر انه تم تخريج ٣١ متدربا في العام الماضي وان هناك ٣١ متدربا يتلقون التدريب حاليا.

واعلن في ختام تصريحه ان عدد الطيارين السعوديين حاليا يبلغ ٣٥ بدرجة كابتن وما يزيد على ١٣ بدرجة مساعد كابتن..

رئيس الهيئة البلدية في البحرين يزور المملكة

الرياض : واس

يصل الى الرياض صباح اليوم السبت الشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية في البحرين في زيارة للمملكة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية..

ويجري الشيخ عبدالله آل خليفة خلال زيارته للمملكة التي تستغرق يومين مباحثات مع المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية حول التعاون في مجال البلديات بين المملكة والبحرين..

تثبيت ابو منصور مديرا عاما لمكتب وزير البرق والبريد والهاتف



صدرت الموافقة السامية على تثبيت الاستاذ فؤاد محمد نور ابومنصور مديرا عاما لمكتب وزير البرق والبريد والهاتف بالمرتبة الثالثة عشر والجدير بالذكر ان الاستاذ فؤاد احد خريجي جامعة الرياض اقتصاد وعلوم سياسية كما انه حاصل على درجة الماجستير في الاقتصاد من احدى جامعات الولايات المتحدة الامريكية قبل سنة ... مبروك..

البقمي الى لندن

المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

غادر الى لندن الاستاذ مهدي بن تركي البقمي احد الشباب السعودي المؤهل في الهاتف الالي مبتعثا من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف لدراسة برمجة الكمبيوتر ضمن خطة الوزارة لتاهيل السعوديين.

دورة «للارشاد الزراعي» بالقصيم

عنيزة. مكتب الجزيرة: محمد العبيد

تقام حاليا في مقر المعهد الزراعي بالقصيم دورة للارشاد الزراعي ويقوم بتنفيذ هذه الدورة مركز التدريب والبحوث التطبيقية في تنمية المجتمع بالدرعية بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه حيث يقوم مختصون من مديرية الزراعة بالقصيم ومركز الابحاث الزراعية بعنيزة بالقاء بعض المحاضرات مع خبراء مركز التدريب وبعض مدرسي المعهد الفني الزراعي.

هذا وتستمر الدورة شهرا كاملا بدات إعتبارا من ٣/د وتشتمل على محاضرات وزيارات ميدانية وتدريب عملي ويشترك بالدورة حوالي ٢٠ دارسا من المهندسين الزراعيين والفنيين بالاضافة الى بعض طلبة المعهد الفني الزراعي.

تشغيل المايكرويف في ابها

خميس مشيط/مكتب الجزيرة/ سالم محريق:

تم الانتهاء من انشاء خطوط المايكروويف في ابها وبدات التجارب بينها وبين الطائف بحوالي ٤٨ خط. وستزداد خطوط المايكروويف في المنطقة خلال الثلاثة شهور القادمة لتربطها بجميع مدن المملكة وستصل في مجموعها الى ٦٧ : خط.

وستمتد خدمات المايكروويف في المنطقة الى نجران وجيزان وبيشة خلال هذا العام لتحل مشاكل الاتصالات الهاتفية التي كانت عبر الاقمار الصناعية.

وسيكون اتصال المنطقة بخارج المملكة عبر ترنكات جدة والرياض والدمام.

مكتب وزارة الخارجية في المنطقة الشرقية ينهي إجراءات التأشيرات وطلبات الزيارة

صرح الاستاذ يوسف عويضة مدير مكتب وزارة الخارجية في المنطقة الشرقية بان المكتب يقوم حاليا بانهاء اجراءات التاشيرات الصادرة من مكتب استقدام الاجانب وتاشيرات الزيارات العائلية والتجارية بالاضافة الى الاعمال الاخرى التي كان يقوم بها مكتب الخارجية في الرياض.

وقال في تصريحه الذي ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان مكتب وزارة الخارجية في الدمام الذي بدا عمله في اوائل الشهر الماضي قد وضع تنظيما اداريا داخليا لانهاء المراجعات باقصى سرعة ممكنة.

واضاف ان التنظيم الجديد تضمن تحديد مواعيد خاصة بالمراجعين حيث خصص يوم السبت والاحد من كل اسبوع لقبول طلبات الزيارة العائلية والابناء القصر دون سن الثامنة عشرة ويوم الاثنين لطلبات الزيارة التجارية وخصص يوم الاربعاء لتسليم كافة المعاملات الاسبوعية.

واوضح ان التصاديق على الوثائق التجارية يتم قبولها يوميا ما عدا يوم الاربعاء.

وقال ان قسم الاستعلامات بالمكتب على استعداد تام لتلقي الاستفسارات التي يحتاج اليها المراجعون.

مراكز جديدة لهيئة الامر بالمعروف لقرى املج

املج ـ من عبدالله الزرقاء

زار املج مؤخرا وفد من الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر برئاسة فضيلة الشيخ عبدالعزيز المحمد العبدالمنعم وقد قام الوفد بجولة تفقدية للمنطقة..

وقد صرح الشيخ العبدالمنعم «للجزيرة» بان الرئاسة ستفتتح عددا من المراكز الجديدة في قرى المنطقة ومنها افتتاح مراكز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في قرى: الشدخ الراوية الحرة الشمالية..

واضاف انه تم دعم ادارة هيئة الامر بالمعروف باملج بالموظفين وسيتم صرف السيارات لتتمكن الادارة من اداء واجبها..

كهرباء الرياض تستعد للصيف

مدير عام الشركة "للجزيرة":

بمناسبة الصيف.. سيتم تغيير الشبكة القديمة

● كتب سليمان الرميح

تم افتتاح محطات جديدة في الرياض حيث افتتحت المحطة الخامسة في الدرعية. ويجري العمل الآن على ايجاد المحطة السابعة على طريق الخرج، كما تقوم شركة كهرباء الرياض بتحويل الشبكة الهوائية الى ارضية.. وستزاد كميات الشبكة استعدادا للصيف

فقد صرح مدير شركة كهرباء الرياض الاستاذ عبد العزيز عبد الواحد انه تم افتتاح المحطة الخامسة في الدرعية وتم اتصالها بالمحطة الرابعة التي تتكون من وحدتين قوة كل منهما ٥٠٠ الف قوة وحدة داخل البلد، ووحدة تغذي الناحية الشمالية ـ العليا ـ النسيم. وسيتم قريبا افتتاح المحطة السابعة على طريق الخرج بعد انهائها من احدى الشركات الأجنبية التي تعمل بها.

كما صرح سعادته الى انه سيتم تحويل الكيابل الهوائية الى ارضية وقد بدا العمل في شارع الخزان وشارع ام سليم وما حولهما.

كما ان الشركة تستعد لفصل الصيف بتغيير الشبكة القديمة الى شبكة حديثة من ٤١٦٠ الى ١٤٨٠٠ شبكة.

وتحدث الاستاذ العبد الواحد ضمن تصريحه للجزيرة بانه لا يوجد هناك انقطاع مفاجيء في احياء الرياض وخاصة في وقت الظهيرة في فصل الصيف واذا كان هناك نية في عمل شيء فان الشركة كما هو ملاحظ تعلن مقدما..

واضاف سعادة مدير شركة كهرباء الرياض يقول: ان بعض مناطق الرياض لم يتم ايصال الكهرباء اليها لان ذلك يحتاج لدراسة شاملة من ناحية الاسلاك المنخفضة.. وهل يتحمل الحي ام لا.

وتقوم الشركة حاليا بايصال التيار الكهربائي الى شبكة جديدة.

كما ان الشركة وزعت ما يقارب ٧٠٠ كوري و ١٢ مقاولا للتاكد من المناطق التي لم يتم فيها ايصال الكهرباء.

العوفي الى الدوحة لمؤتمر قادة الشرطة

الرياض/واس:

غادر الفريق اول فايز محمد العوفي مدير الامن العام الرياض ظهر اليوم متوجها الى الدوحة على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات مؤتمر قادة الشرطة العرب الثامن والذي يبدا اعماله صباح اليوم السبت في العاصمة القطرية ويستمر لمدة يومين.

ويضم الوفد المرافق للفريق اول العوفي كلا من اللواء يحي عبدالله المعلمي مساعد مدير الامن العام للشئون العمليات واللواء كمال سراج الدين مساعد مدير الامن العام للدفاع المدني والعقيد محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور والنقيب اديب محمد ادريس مدير عام العلاقات العامة المساعد للشئون العسكرية بوزارة الداخلية.

دورة الارشاد الزراعي تعقد في معهد بريدة الزراعي

بريدة ـ علي محمد اليحيى.

ينظم مركز التدريب والبحوث التطبيقية في تنمية المجتمع بالدرعية دورته الثالثة. والمتخصصة في الارشاد الزراعي بمنطقة القصيم في مقر المعهد الفني الزراعي في بريدة. وتستمر هذه الدورة مدة شهر ابتداء من ٣/٥. ويشرف عليها بالاضافة للمركز. مديرية الشئون الزراعية والمياه بالمنطقة.

صرح بذلك للجزيرة الاستاذ صالح النويجري وكيل المعهد الزراعي. واضاف سعادته قائلا: وتهدف هذه الدورة الى تزويد الدارسين بالمعلومات العلمية والعملية في مجال الارشاد الزراعي وعلاقته بتنمية المجتمعات المحلية. بالاضافة الى اكسابهم المهارات اللازمة والاساليب الفنية الحديثة لرفع كفاءتهم الفنية وزيادة الانتاج الزراعي ورفع المستوى الزراعي والاقتصادي بالمنطقة.

كما ستناقش الدورة اسس تخطيط وتنفيذ برامج الارشاد الزراعي والصعوبات التي تقابل التنفيذ وكيفية التغلب عليها.. هذا وسيشترك في القاء المحاضرات الخبراء والمختصون بمركز التدريب وكذا المختصون من وزارة الزراعة والمياه ومديرية الزراعة بالمنطقة بالاضافة الى اساتذة المعهد الفني الزراعي.

اجتماع عمل لمدراء مدارس وادي الدواسر

وادي الدواسر/من عبد الله الغانم:

اجتمع سعادة المشرف على التعليم بوادي الدواسر الاستاذ عبد العزيز الصالح مع مديري المدارس بالمنطقة وذلك في اوائل الاسبوع الماضي لدراسة بعض الامور التعليمية وقد اشتمل جدول اعمال الاجتماع على ١١ فقرة تم دارسها من قبل المجتمعين للارتفاع بالمستوى التحصيلي للطلاب والعناية بتقدير الدرجات ومتابعة المدرسين.

وقد حضر الاجتماع المفتش الاداري بالمنطقة الاستاذ عبد الله سعيد ورئيس اللجنة الفنية مسلم العثيمين ورؤساء الاقسام في الادارة.

نجاح تجربة التسيير الذاتي في ثانوية القادسية

نجحت تجربة التسيير الذاتي في مدرسة ثانوية القادسية والتي تم تنفيذها في نهاية الفصل الدراسي الاول.. وسيتم الاستمرار فيها من بداية الاسبوع القادم تحت اشراف الاستاذ محمد عبد الرحمن المزيرعي مدير ثانوية القادسية وسيتم في هذا العمل انتخاب عرفاء الفصول ورئيس عرفاء المدرسة. وتتلخص التجربة في ان الطلاب يشاركون مشاركة ايجابية فعالة في ادارة شئون المدرسة من اجل تنمية الشعور القيادي لدى الطلاب ومساهمتهم في حفظ النظام داخل المدرسة دون ان يعطلهم ذلك عن الدراسة.

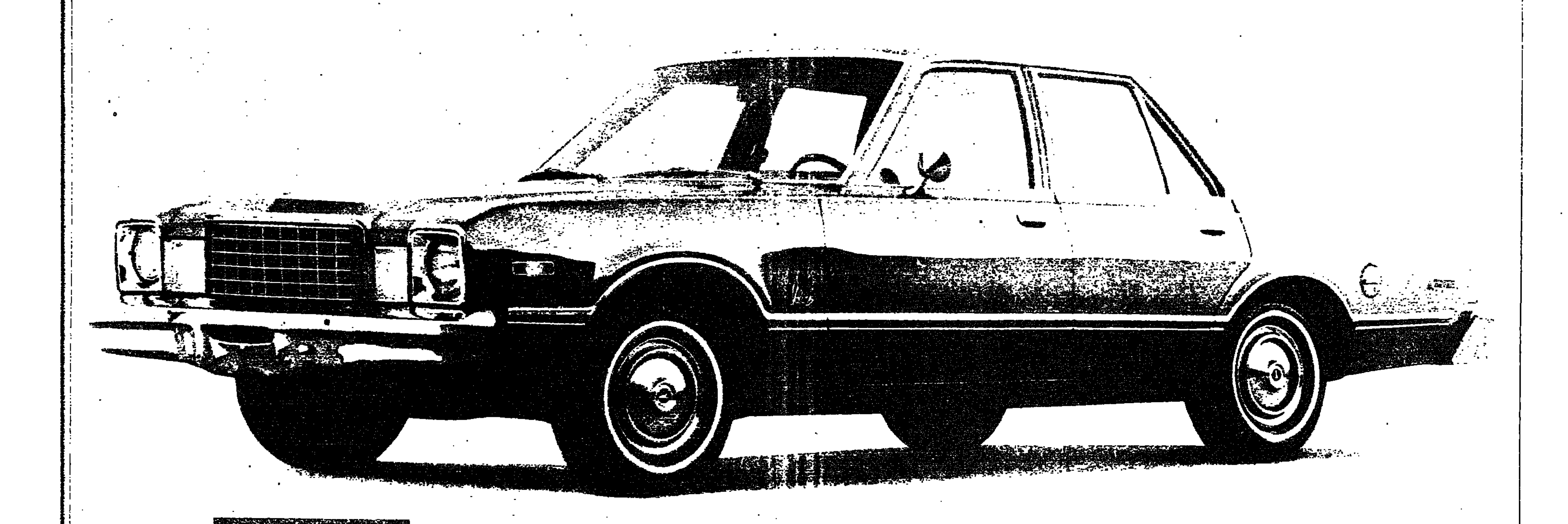
وقد نجحت وفقا لذلك تجربة فتح ابواب المدرسة اثناء الفسحة نجاحا كبيرا وادت اهدافها المرجوة منها..

صدور مجلة اليرموك

من فهد السديري

اصدرت جماعة الصحافة بثانوية اليرموك العدد الاول من (مجلة اليرموك) والذي احتوى على عدد من المواضيع المفيدة التي منها مقابلة شاملة مع سعادة مدير تعليم منطقة الرياض. وقد احتوت المجلة على قسم باللغة الانجليزية.

هكذا من الأصل



Plymouth

فولاري ١٩٧٩ - راحة تامّة وإداء متواصل.

خبرة وتقنية كرايزلر أنتجت بليموث فولاري ١٩٧٩، معجزة العصر الحديث لما فيها من قوة وبساعة، وأناقة، فهي تشكل لك ضمانة مالية كبيرة، ومع ذلك تحصل عليها بسعر معقول. كما أن فولاري الجديدة تجدها بخصائص أخرى متعددة لتلائم متطلباتك الشخصية.

فولاري ١٩٧٩ سيارة العائلة العملية والشائعة بين الجميع تجدها الآن بموديلاتها المتنوعة. فهناك الفولاري سيدان بأربعة أبواب والستيشن واجن المريحة. والكوبيه الرياضية.

وكلها تمتاز بأناقتها الداخلية التي تظهر في سقفها المصنوع من الفينيل المتناسق الألوان ليناسب مواصفات السيارة. هذا بالإضافة الى جمال التصميم في أضوائها الأمامية وأضواء الوقوف. وفي مقاعدها الوثيرة التي تحتار في إختيار ألوانها الرائعة، وإلى غير ذلك الكثير.

أما فولاري الكوبيه ذات البابين فيمكنك أن تختار لها بسقف الـ "T-BAR" الذي يتألف من لوحة زجاجية ملونة

يمكنك تجربتها.

هذه هي بليموث فولاري ١٩٧٩ تنتظركم برونقها الأخاذ لتتعرفوا فيها على الراحة الحقيقية وعلى المتانة والقدرة على الاداء المتواصل وبسعر معقول.

كرايزلر انترناشيونال

مؤسسة العيساني للتجارة جدة - كيلو ٣ طريق مكة - تليفون ٧٨٦٦٢ - ٧٨٤٤٤ الرياض - امام المعهد الملكي الفني - تليفون ٢٥٠٣٣

شركة المقاولات العامة قسم كرايزلر الخبر - تقاطع بند ٥ و ١٦ هاتف ٤٢٧٣٢

هـذه التشكيـلة مـن السيارات الجديدة متوفرة الآن.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان فتح مساهمة

بعون الله تعالى .. يعلن

مكتب العلي العقاري

لصاحبه: محمد بن سعود العلي - الطائف بطريق الحجاز - حي الشفا -

أنه لا يزال باب المساهمة مفتوحًا بأرض طريق خريص الواقعة على خط خريص العام المسفلت، بجوار قهوة العويد من الشرق .. ممتدة على خط خريص العام المسفلت بطول خمسمائة متر .. ومن الداخل بطول ألف متر .. ومجموع المساحة خمسمائة ألف متر مربع (٥٠٠،٠٠٠م٢). والأرض المذكورة بموجب صك شرعي صادر من كتابة عدل الرياض .. وهي داخلة علينا بالشراء الشرعي من الإخوان ناصر العبدالله الناصر وسعد بن محمد بن شبيب، بسعر المتر المربع ¼٢٥٦ (مائتان وستة وخمسون ريالاً وربع) .. وسعي المكتب ٢٫٥٪ (اثنان ونصف في المائة).

يرجى من السادة الراغبين في المساهمة معنا في الأرض المذكورة، مراجعة مكتبنا الموضح عنوانه أعلاه (تليفون ٧٣٩٢٦) ... أو وكلائنا:-

(١) المكتب الوطني العقاري : شارع الخزان - لصاحبه محمد بن مغيليث - تليفون ٢٧٥٧١

(٢) مكتب عبدالله الدخيل الله السعيد : شارع المطار - دوار سمير أميس - عمارة النمر - شقة رقم ٢٠٥ - ت ٢٢٣٦٥ أو المديرة - ت ٢٠٩٧٤

(٣) مكتب مؤسسة البازعي : معارض طريق خريص - لصاحبها صالح العبدالله البازعي - تليفون ٢٢٣١٩ / ٦٤٢٨٣

والله ولي التوفيق م



بمناسبة ترسية تنفيذ شبكة كهرباء حي الفواز بطريق الحجاز والاحياء المجاورة له

يسر عموم سكان حي الفواز ان يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لمعالي وزير الصناعة والكهرباء

الدكتور

غازي القصيبي

ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء وسعادة وكيل الوزارة لشئون الكهرباء وسعادة مدير عام شركة كهرباء الرياض المهندس عبدالعزيز العبد الواحد والمسئولين بها.

داعين الله ان يحفظ قائد مسيرتنا وولي عهده الأمين وان يمن على سموه بالشفاء العاجل ...

سكان حي الفواز والاحياء المجاورة له:

عنهم: عبد العزيز بن محمد آل حسن
الدكتور: عبد الملك عباس أبو خشبة
محمد عبد العزيز الأشقر
محمد بن راشد الموسى
صالح بن عميرة

من السبت إلى السبت — يكتبها: راشد الحمدان

غيِّر أصدقاءك.. غيِّر!

..كان يحمل رزمة من الكروت.. وقد طبع عليها اسمه بالعربية والانكليزية ولو كان هناك متسع.. لكتب اسمه ايضا بلغات اخرى.. اخرج كرتا.. وبابتسامة عريضة.. مع اشارة بالتواضع.. قال.. تفضل وامسكت بالكرت.. كان كرتا جميلا.. وغاب عن عيني ان رزمة الكروت التي يحملها في سيارته ذات الوان متعددة..

قال.. اريد ان اكسبك صديقا جديدا.. قلت كم لديك من الاصدقاء؟؟

قال: عندى عدد كبير..

قلت.. وكم تغير منهم.. وكم صفا منهم.. وكم تذبذب منهم؟؟

واندهش امام هذه الاسئلة.. ثم اذاب تلك الدهشة بابتسامته العريضة.. وقال.. فعلا.. فعلا.. يا صديقي.. انهم كما قلت..

قلت.. تدعوني صديقا.. وانا لم اوافق بعد على طلبك؟!

قال.. هذا املي..

قلت.. على كل فالناس في هذه الدنيا اصدقاء.. وان لم يتعارفوا..

قال.. فعلا.. والتعارف هو الذى يخلق المشاكل.. ويبعد الناس بعضهم عن بعض..

قلت.. هذه فلسفة لها نصيب كبير من الصحة.

قال.. اليس كذلك..

قلت اريد شرحا اوفي.. واوضح..

قال.. الناس بعيدون عن بعض.. ولكنهم يتعاطفون.. ويظل العامل الانساني له تاثيره.. وفعاليته فيما يتعلق باوجه التعاون والتعاطف.

قلت.. هذا فيه ايضا نسبة من الصحة..

قال.. فاذا تعارفوا.. بدات المعرفة تتغير وتتبدل.. لتاخذ مدارا في اجواء المصلحة.

قلت.. وهذا صحيح..

قال.. وقليل من الناس من يضحي بسبب الغلطة الواحدة.. حتى تبقي الصداقة وتبقي المصلحة المشتركة..

قلت.. وكثير منهم من يضحي بالصداقة والاصدقاء من اجل المصلحة.

قال.. وهذا ما دفعني الى طبع كروت جديدة ذات الوان متعددة.

قلت.. طبع الكروت امر هين.. ولكن الذى يحيرني هو تعدد الالوان.

قال.. يا اخي.. تعدد الالوان هو اسلوب عفوي تفرضه الطبائع والعادات عند الاصدقاء.

قلت.. يعني انك ستوزع كروتك على اصدقائك حسب تصرفاتهم وامزجتهم.. وعاداتهم..

قال.. قد لا يكون هذا هو الهدف..

قلت.. اذن كيف تفسر لي تعدد الالوان؟

قال.. سأترك الزمن يحدد صدق حدسي في الاصدقاء.. وقد يكذب هذا الحدس.. فيكون صاحب الكرت الاصفر رائع التعامل.. امينا وفيا.. رغم ان الكرت الاصفر يعني عدم الثقة..

قلت.. هذا اسلوب في التوزيع يعني الحكم المسبق..

قال.. لم يعد هناك حكم مسبق او غير مسبق.. فاسلوب الحياة الان اصبح موحدا.. واسلوب التعامل يكاد يتشابه.. والناس تركض وراء المصالح..

قلت.. هه.. ماذا.. قد يكون.. وقد لا اوافق..

قال.. لا تجعل للحيرة طريقا الى تفكيرك.. فانت كما يظهر لي قليل الاصدقاء.

قلت.. بالعكس فلي من الاصدقاء العدد الكثير..

قال.. حدثني كيف تسير ايامك معهم..

قلت.. ادع الخطا لهم.. واترك لهم تعذيب الضمير.. واستعين على ذلك بالصبر والتجلد.. والانزواء.

قال.. ليس هذا حلا عمليا..

قلت.. اذن ما هو الحل..

قال.. التحدي.. وكشف الحسابات.

قلت..اذن فعليك ان تطبع المزيد من الكروت الملونة.

قال.. وهذا ما فعلته.. ولكن لا تتصور انني اوزع الكثير منها.

قلت.. لا بل سأتصور..

قال.. عفوا.. فها انذا قد قدمت اليك كرتا ابيض..

قلت.. اخشي ان يبدأ في التلون يا صديقي.

قال.. لن يكون هذا.. فانا قد سمعت عنك الكثير والكثير.

قلت.. سمعت من الاصدقاء الذين لي فضل عليهم..

قال.. اوتحسب الفضل منك. ومنهم.

قلت.. لا احب ذلك.. ولكني اعلل ما سمعته.. وايضا فاصدقائي الذين حرصت على بقائهم لهم صفاتي وعاداتي وطباعي.. ولذلك فان التمازج الطبعي والروحي.. يشكل كلا غير قابل للتوزيع..

قال.. فعلا.. هذا ما ابحث عنه.. امسك.. امسك هذا الكرت..

قلت.. على فكرة.. اصدقاؤك الذين (الغيتهم) هل اعادوا اليك الكروت؟؟

ابتسم الرجل.. وهز راسه.. وسكت برهة.. ثم قال.. امسك امسك.. هذا كرت ابيض.. انه يرمز للثقة..

قلت.. شكرا يا صديقي.. فانا لست في حاجة لهذا الكرت.

وتغير وجهه شيئا ما..

قلت.. لا تغضب.. انني لا اقصد الرفض.. ولكني اقصد شيئا اخر.

قال.. وماذا تقصد.. لقد سعيت اليك اطلب صداقتك.. وتردني هكذا..

قلت.. يا اخي.. الصداقات تقوم اولا.. ثم تبدا الكروت.. لان الصديق لابد من اختباره. اياما وشهورا. ولابد من دراسة اوضاعه وعلاقاته. واسلوب تعامله.. ولابد من جس ميزان الامانة والوفاء لديه.. فاذا ما تمكنت من معرفة ذلك كله.. ومتى ما احسست بدافع نفسي يشدك اليه ويميل قلبك الى قلبه. فقدم الكرت.

قال.. اذن الكروت ليست ذات قيمة.

قلت.. ليست ذات قيمة.. وهذا سر فشلك كصديق.. فلعل معظم من حاولت معرفتهم قذفوا بكروتك.. لبراميل شركة النظافة.. واحذر يا اخي ان تعرف امانة مدينة الرياض عنك شيئا وانك تطبع هذه الكمية من الكروت.. فلربما تطالبك بغرامة نظرا لمساهمتك في توسيخ الشوارع.

ضحك لهذه السخرية.. وسحب الكرت من يدي.. وقال.. عفوا.. فانا لم اسحبه رافضا صداقتك.. ولكن رغبة فيها.

● يا سعادة الوكيل:

صديقي.. زميل الصبا.. وزميل البداية.. وزميل الكفاح.. والصبر والمرارة الاستاذ طامي بن هديف. البقمي..

علمت بعد مدة انك اصبحت وكيلا لوزارة التعليم العالي.. وهذا فخر لمدرستنا الابتدائية التى كانت ثاني مدرسة في الرياض.. والتى تخرج منها عدد كبير من ضباط الجيش.. ورجال التعليم..

كما انه فخر ايضا لمدرستنا المتوسطة والثانوية.. والتى كانت ايضا ثاني مدرسة متوسطة في المملكة كلها انذاك.

وهو فخر ايضا لكليتنا التى كانت اقدم كلية في المملكة وخرجت العديد من رجالات التعليم.. ووزراء الدولة الان.

ولم اكتب عن اى زميل اصبح وكيلا او وزيرا.. الا لك. لانك الوحيد الذى اصبح وكيلا.. وهو زميل لي من الصفر حتى المليون..

اعرف فيك الصبر والجلد. والروح المثالية.. ورحابة الخاطر.. ولعلهم اختاروك لانهم اكتشفوا فيك هذه الاشياء.. ومسئوليتك كبيرة جدا.. وعفوا ان اتيت لاخط حرفا اليك متاخرا.. فقد كنت بعيدا عن البلاد.

ومع حبي وتقديرى لك.. امني ان ياتي اليوم الذى ارى فيه جميع الزملاء رفقاء الكفاح ودرب الشقاء.. وهم يحملون الثقة والامانة.. مع تحياتي لك..

● الصلب.. والمصلوبون

ذكر صاحب لامية العجم ما حصل للشاعر اليمني المبدع نجم الدين عماره اليمني.. وكان فقيها وشاعرا واديبا.. وهو شافعي المذهب.. ومن المتعصبين للسنه.. واهلها.. وقد كان في عصر الفاطميين.. وكان والى مصر انذاك الفائز بن الظاهر.. وكان عنده في اكرم محل.. وكانت له مكانة عظيمة.. رغم اختلافهما في العقيدة.. وقد ترك مصر ورحل الى اليمن حتى استولي على مصر السلطان صلاح الدين واخرج الفاطميين منها.. وقد عاد الى مصر ورثي اهل القصرين بقصيدة لامية عظيمة اولها:

رميت يا دهر كف المجد بالشلل
ورعته بعد حسن الحلي بالعطل

ومنها:

يا عاذلي في هوي ابناء فاطمة
لك الملامة ان قصرت في عذلي
بالله زر ساحة القصرين وابك معي
عليهما لا علي صفين والجمل
ماذا ترى كانت الافرنج فاعلة
بنسل آل امير المؤمنين على

وسمع بها السلطان صلاح الدين.. فتغير عليه.. وقيل انه استفتي العلماء في قوله في قصيدته الميميه..

وكان مبدأ هذا الدين من رجل
سعي فاصبح يدعي سيد الامم

فافتي العلماء بقتله.. وقيل انها قد دست عليه من بعض اعدائه وقد اوغروا صدر صلاح الدين عليه وقالوا انه يريد اعادة الدولة للمصريين.

وقيل انها دسيسة من القاضي الفاضل.. لانه عندما استشاره السلطان صلاح الدين في امره.. قال القاضي الفاضل.. لا يكفي ضربه.. لان الكلب يسكت ثم ينبح. قال.. فيسجن.. قال القاضي.. يرجي له الخلاص. قال.. يقتل.. قال القاضي.. ان الملوك اذا ارادوا فعلوا.. فامر بقتله وصلبه مع جماعة اخرين.

اقول.. هذه قصة هذا الشاعر اليمني المبدع.. وقيل انه مر برجل مصلوب فاخذ يحفه ويقول:

ومد على صليب الصلب منه
يمينا لا تطوى الى الشمال
ونكس رأسه لعتاب قلب
دعاه الى الغواية والضلال

فلم يمض سوى ثلاثة ايام حتى صلب:

وقال الخياط في مصلوب اخر:

انظر اليه كانه متظلم
في جذعه لحظ السماء بطرفه
بسط اليدين كانه يدعو على
من قد اشار على الامير بحتفه

وقال اخر:

كأنه عاشق قد مد ساعده
يوم الفراق الى توديع مرتحل
او قائم من نعاس فيه لوثته
مواصل لتمطيه من الكسل

وقيل ان اول من صلب في الاسلام عقبه بن ابي معيط. قتله رسول الله – ص – وامر بصلبه.. ومنهم خبيب بن عدي.. وابن المرثنة الانصاريان.. صلبا بالتنعيم.. وقيل ان خبيبا هذا اول من سن الركعتين قبل القتل.. ومن مشاهير المصلوبين عبد الله بن الزبير صلبه الحجاج بمكة.. وقيل انه ظل مصلوبا سنة كاملة حتى مرت به امه اسماء بنت ابي بكر.. فقالت: اما ان لهذا الفارس ان يترجل.. فأنزل.. فاخذت عظامه ورفاته.. وضمته في حجرها.. فقيل انها حاضت ودرت اثداؤها لبنا رغم كبرها.. فقالت: حنت اليه مواضعه.

وزيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب.. ظل مصلوبا اربعة اعوام.. ثم انزل واحرق..

وقد انتشر الصلب ايام العباسيين والامويين ووقت البرامكه.. واشتهر في بغداد ودمشق..

وفي جسر بابل صلب مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب بن ابي صفره.. وعلق معه خنزيرا وسمكة وزق خمر.. واخرون كثيرون تعرضوا لمثل هذا.. وما هي الا وسائل انتقام تضطرم بها النفس البشرية من اجل غثاء الدنيا.. وزيفها..

● أزمان.. وقصص..

يود الانسان لو كان لديه مجهر يعكس مجريات الازمان السابقة.. او قل يود الانسان احيانا لو كان مخترع الكاسيت.. والفديو كان قد سبق هذا الزمان حتى يتوفر لنا ما نراه وما نسمعه من مشاهدات الازمان السابقة.. واصوات العلماء والادباء.. ولاشك ان بغداد سيكون لها نصيب كبير.. وستكون عاصمة للفن المصور والمسجل.. اذ انها ستكون محط الادباء ومنبتهم.. ومحط القصص والاحداث.

وما فقدناه مصورا ومسجلا انذاك وجدناه مكتوبا في الكتب.. سواء ما كان رفيعا او وضيعا.. ولم يترك المؤلفون شيئا ما ذكروه عن حياة الناس اليومية.. وقصصهم العجيبة والغريبة.. الرفيعة والوضيعة.. وقد كانت الحياة ضيقة في بعدها من ناحية العمل.. وكانت محصورة في الحروب التى تشب بين لحظة واخرى في ازمان متباعدة.. كما كانت محصورة في كتابة وتسجيل الاحداث.. فلم يكن هناك ما يشغل الفكر اكثر من ذلك ولم يكن هناك ما يبلبل الذهن.. وهذا جعل المؤلفين يهتمون باحداث الحياة من محيط المجتمع.. ويسجلون قصصا تجمع بين الرفعة والضعة. ويتابعون ما يجرى في دواوين الخلفاء والوزراء.. ويهتمون بنوادر الحمقي والنوكي والاذكياء.

قيل ان احمد بن طاهر كان قبيح الوجه.. فنظر الى جارية جميلة يوما ما.. فضحك ولكنها عبست.. فتعجب وقال لها.. اضحك لك وتعبسين لي.. قالت.. لقد نظرت الى ما يعجبك فضحكت.. ونظرت انا الى ما يسوء فعبست.

وقيل ان رجلا عصب جبهته بعصابة تحتها ثوم لكي يظهر في جبهته اثر كاثر السجود.. ونام.. فلما استيقظ وجد العصابة قد مالت الى جانب جبهته.. وبدا الاثر في الجانب.. فرآه ابنه في الصباح.. فقال.. ما هذا؟ قال الاب.. يا ابني ان اباك ممن يعبد الله على حرف..

وهناك قصص كثيرة جدا فيها النكته البارعة.. والحكمة الجيدة.. وفيها الدلالة على الذكاء.. والدلالة على الحمق والنوك.. والمكان لا يتسع لمثل ذلك.

● الحلال.. البلال..

وفي لهجات اهل نجد تجد عبارات من صميم العربية.. وهي سليقة فيهم.. وقد جرى ذكر قولهم.. لك حلال بلال.. وقال احدهم ان كلمة بلال من اختراعهم تاكيدا للمعني السابق.. وهو منتهي الحلال.

قلت قد ورد بيت من لشعر يقول فيه صاحبه:

لها شطر فمن حل وبل
ونصف كالبحيرة ما يهاج

والحل والبل.. بمعني واحد وهو الشيء المنتهي في حله.




● مرة اخرى يا وزير التجارة:

الذين يحبون ان يتعاونوا مع وزارة التجارة لابد وان يكون هدفهم نبيلا.. وهذا ما نؤمن به.. وما نسعي اليه.. وندرك ان التجارة مسئولياتها محدودة.. ومعينه.. وان هناك جهات اخرى تشاركها المسئولية.. ولكن هناك خطوة لابد من فعلها.. واذا لم تفعل ولم تتحقق.. فان العتاب سياخذ مكانه.. وكل من هذه الجهات يشترك في تقبل هذا العتاب وذلك النقد.

هناك مبدأ معروف في منطقتنا التجارى.. وهو ان التجارة حرة.. غير مقيدة الا انها يجب ان تكون مقيدة.. لان من لم يفهم معني هذه الحرية ليس جديرا بها.. واذا نظرنا الى الباعة في الاسواق العامة.. كسوق عتيقه مثلا وجدنا الناس هناك يختلفون.. سواء من ناحية الضمير.. او من ناحية القدرة التعاونية بين الزبون والبائع.

قال صديق.. تصور.. هذا تفاح.. شيء صغير.. وشيء كبير.. قلت لابد وان الانتاج تعرض لبعض الآفات.. قال.. كلا.. ولكنها افات عندنا في سوق عتيقه.

قلت.. يعني ان البلدية مقصرة من ناحية المكافحة.. قال والتجارة.. قلت وما دخل التجارة في الرش..

قال.. كما ترش البلدية تلك الحشرات.. فان على التجارة ان ترش الآدميين – وكان لطيفا في عبارته.. الآدميين –.. تصور يا سيدى.. يضعون الكبار فوق رصات، رصات.. ويضعون الصغار اسفل.. فاذا ما وصلت الى بيتك فوجئت بالغش الفاضح.. وهم يستسقون يريدون السيل..

وتابع صديقي.. ومن اين ياتيهم السيل.. اخشي ان تاتيهم حجارة من السماء.

قلت.. سأكتب.. لا.. لابد وان اكتب.. ومن قرا هذا.. سواء من التجارة او البلدية.. فليعرف دوره.. فنحن لا نود جرح احساس الاخرين.. فقد اصبح المسئول مع الاسف ينكر دوره.. ولا يحبذ كلمة نقد.. والذين تحمسوا اول ما ولوا تضاءل حماسهم.. لان الخرق اكبر من قدرة الراقع..

● واهل الجمال والنوق:

وعلى طريق سدير وكل الطرق الطويلة.. تشاهد البادية يتركون ابلهم تسرح وتمرح.. وتعترض السيارات.. ويصدمها الناس.. ويموت الناس والابل.. ويسلم صاحب الابل.

ولو ان شخصا ما صدم سيارتك الواقفة امام بابك.. ومات.. لطالبوك بالديه.. فمن يطالب اهل الميت بسبب الجمال؟؟؟!

راشد

هكذا في الأصل



●صراغ الحرب!

● مسكين هذا الهامش، لقد اريد له ان يحمل شيئا من دفاع الانسان عن نفسه ضد نفسه، وذلك باختصار الحديث عن الحرب، ام التاريخ وقاتلته.

وليس مشهورا ذلك القائل بان تاريخ الانسان يبدا بالحرب وينتهي بها، ذلك لان القائل هو انا ـ واعوذ بالله من كلمة انا ـ الذي قد اكون مشاركا في الحرب او مجرد شاهد عليها وقد اكون راغبا فيها او راغبا عنها، وفي كل الحالات لا استطيع ان اتجنبها، وما هذا الهامش الا نتيجة اخفاق، وتاريخ العالم ـ وهو ابن الحرب ذاتها ـ يبصم على ذلك بالعشرة وربما بالعشرين.

ومبرر الحديث الفعلي، هو ان الحروب المخضرمة اكتسبت ابعادا كثيرة، ابعادا لم تدخل في حساب قابيل وهابيل ومن تبعهما من المتخاصمين عن قناعات او عن ما يشبه القناعات. هذا ما يمكن ان يقال عن حروب تجري بلا اهداف، وعن اهداف توارت خلف حجب التواكل عن اعلانها، وهناك ما لا يمكن ان يقال عن حروب مبطنة يقتتل فيها الكبار تحت زلبيك الصغار، وتسيل فيها الدماء ولا تبلغ الحد الفاصل بين حق العيش بسلام وحق (الفيتو).

ولم يقف الامر عند الحروب المبطنة، لكن يبدو ان الحروب المتشابهة اثارت الملل في نفوس مشعليها، فبعد حربين ساخنتين بدات الحرب الباردة، عندما ذاب جليدها، واشتعلت من جديد تطايرت شظاياها واصابت من لا ذوق لهم فيها ولا جمل.

وبدات نتائج الملل من الحروب العادية اكثر وضوحا بانتقال الحروب من عالمنا الارضي الى عوالم شتى، بعضها حقيقة ومعظمها من صنع الخيال فمن صراعات المافيا على زعامة المافيا الى صراعات ـ لن تحدث ـ بين الكواكب، صراعات اشعلها الخيال وعربتها السينما، حيث لم يكتف الانسان بقتل اخيه وظلم نفسه بل تجاوز بحروبه حدود الارض التي ارسله الله ليضرب فيها في سبيل الخير والسلام، الى عالم مجرد من العقل.

فرضوا على المخلوقات الاخرى حروبا تخيلوها، حروبا لا متكافئة، بطلها دائما هو ذلك السوبرمان الذي فشل في مصالحة نفسه، فراح يجرب سلاحه بالات صنعها بيديه وحطمها بهما، حيث صنع (الفك المفترس) و(كنج كونج) واضاف لنفسه اذرعا خرساء يحركها نصف عقله الشرير ولا يوقفها نصفه الخير.

●و ويبقى لنا بعد هذا نبراسنا الكبير، الذي علمنا ان الحرب واجبة علينا، من اجل إحقاق الحق ودرء الباطل، وبذلك تكون جهادا لا حربا وشتان بين المعنيين.

● ● اود لو اقذف الجنوب في العالم

يقول الشاعر محمد علي شمس الدين ردا على اتهامه بالمحلية لترداده اوجاع الجنوب اللبناني عبر اشعاره: أود لو اقذف الجنوب في العالم.

- (ولو فعلها شمس الدين اليوم لعانى العالم بعضا مما راه لبنان وبالأخص جنوب لبنان) ويضيف شمس الدين:

نقطة من دمي على اخر السطر
هذا اعترافي بان الحروب انتهت
وان الكلام الذي ما انتهى
سيفتح بابا جديدا للحرب او للكلام.

● صياد ●

"دين مارتن" والبرامج المزدحمة!



يعتبر المغني والممثل الامريكي المعروف «دين مارتن» من اكثر الممثلين الذين حافظوا على تالقهم السينمائي والتليفزيوني على الرغم من دخوله في الستينات منذ اكتوبر الماضي.. ولا زال برنامجه الغنائي في إحدى محطات التليفزيون الامريكي مستمرا ومحتفظا بمعجبيه منذ ان بدا في تقديمه قبل خمسة عشر عاما. ولقد ظل دين مارتن نفسه يعمل تحت اضواء الكاميرات لمدة ثلاثين سنة متتالية. وتمكن هو وجيري لويس من الحصول على اضخم ثروة حصل عليها ممثل امريكي عام ١٩٥٦ عندما بلغ دخل احد اعماله السينمائية اكثر من مليوني دولار.

ونسبة لانه يجيد الغناء والتمثيل في وقت واحد فقد اشتمل ميدان اعماله على السينما والتليفزيون والاندية الغنائية وصالات الرقص. ولقد اشترك في حوالى ٤١ فيلما سينمائيا وقام بتسجيل اكثر من خمسمائة اغنية نالت غالبيتها نجاحا مرموقا وسط الشباب الامريكي.

ولقد اشتهر دين مارتين بالغموض في حياته الخاصة ولا يعرف عنها حتى اقرب المقربين إليه شيئا. وتقول زوجته السابقة «لقد ظللت معه لمدة ثلاثين عاما.. وما زلت لا اعرف عنه الكثير» وعلى الرغم من ان المغني المعروف «فرانك سيناترا» يعتبر من اقرب الاصدقاء اليه إلا انهما لم يلتقيا إلا مرتين خلال العام المنصرم.

ويبدو ان برنامجه المزدحم بلعبة الجولف والعمل في التلفزيون هما السبب الاساسي لهذه المشاكل. كما ان حرص دين مارتن على اتباع برنامج محدد لمواصلة الظهور في الاجهزة الإعلامية بصفة مستمرة، جعله يخضع اوقاته لهذا البرنامج المحدد.



قبعة ضد ال...

الامير شارل ولي عهد بريطانيا يرتدي قبعة خاصة بالاحراش التي تكثر فيها الحشرات

الطائرة والذباب حيث ... باطراف القبعة ... لابقاء الذباب بعيدا ...

شهر عسل

خلال رحلة عمل

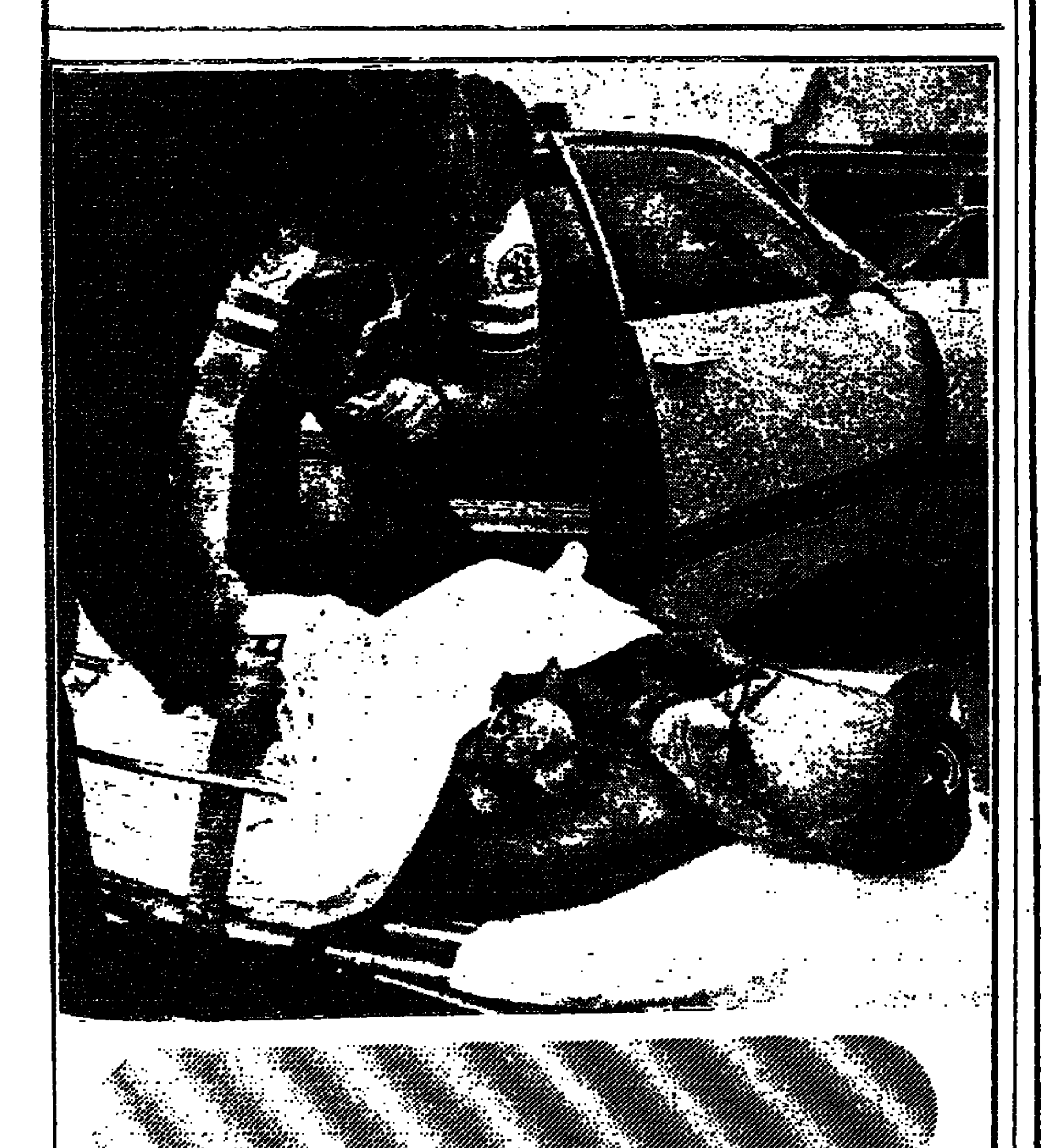
ان زواج باتاي بويد من جورج هاريسون بيدو وكانه حدث البارحة على الرغم من انه حصل عام ١٩٦٦ بمكتب زواج ابسوم، وكان ذلك بعد لقائهما بعامين.

وهذا الزواج كان قد احدث ضجة كبرى بين الاوساط الفنية في ذلك الحين.

اما هذه الايام فان باتاي ـ ٣٤ عاما ـ تخطط لزواجها الثاني من عازف الجيتار العالمي الشهير اريك كلابتون وسيقام حفل الزواج قريبا في لوس انجلوس.

وستقضي باتاي واريك شهر العسل على الطريق، لان اريك سيبدأ قريبا رحلة فنية مدتها ٤٢ يوما في امريكا وتبدأ في اليوم الثاني لحفلة الزفاف.

ولكنهما يأملان ان يكونا قد عادا من تلك الرحلة مع نهاية مايو حيث سيكونان بحاجة لفترة استراحة.



افضل صديق واصدق رمز للاخلاص والوفاء هو الكلب فهو يقف معك كالظل ساعات الفرج والضيق هازا ذيله في السلم ومكشرا انيابه في الحرب والدود عن حمى صاحبه. وهذه اللقطة البالغة التاثير تعكس إخلاص ووفاء هذا الحيوان الذي رفض ان يترك صاحبه الذي اصيب في حادث حركة مرور حين كان يحمل معه الى المستشفى على نقالة الإسعاف والكلب سيبو هو وصاحبه نويل سنيل (٦٠ سنة) من منطقة اتومانوا بالولايات المتحدة.

ملحق خاص بمناسبة دورة الخليج الخامسة لكرة القدم

نادي الرياضة

بغداد - من ٢٥/٤/١٣٩٩هـ إلى ١١/٥/١٣٩٩هـ

الأمير فهد بن سلطان: مباراة فرص.. وأتصور أن الفريق السعودي استحق ضربة جزاء.. والنتيجة عادلة..



● بغداد : احمد مرشد:

استطلعت «الجزيرة» اراء بعض رؤساء الوفود واداريي الفرق بعد مباراة الامس بين فريقي الكويت والسعودية.. وقد كان اللقاء الاول مع سمو الامير فهد ابن سلطان رئيس وفد المملكة الذي قال:

● قدم الفريق السعودي مباراة جيدة.. كما ان الفريق الكويتي قدم عرضا جميلا.. و الفريقان اضاعا عدة فرص.. لانه كان من الممكن ان تكون مباراة اهداف.. واتصور ان الفريق السعودي لستحق ضربة جزاء في الشوط الثاني وعلى كل حال اتصور ان النتيجة كانت عادلة حسب مجهود الفريقين..

اما عن التحكيم فقد قال سمود انه كان دون المتوسط.. وعن اصابة احمد الصغير بدون شك ان احمد الصغير لاعب كبير له تاثيره في خط الوسط سواء في المملكة او في المنتخب وخروجه اثر كثيرا على وسط الفريق..

وعن قناعة سمود بمستوى المنتخب امام الكويت اجاب:

● المباراة كانت قوية.. والفريق الكويتي الذي لعب امامنا من اقوى الفرق المشاركة في الدورة.. وانا شخصيا اعتبر الفريق الكويتي كلعب وتكتيك بدون شك افضل الفرق الموجودة في الدورة حاليا.. وظهور الفريق السعودي بهذه الصورة وانتهاء المباراة بالتعادل اعتقد انها نتيجة عادلة وجيدة.. وعن توقعات سمود لمباراة الاحد القادم بين العراق والسعودية قال: من الصعب التوقع.. ولكن اتمنى ان يظهر الفريق السعودي بمظهر جيد وان نعود الى المملكة بدون هزيمة اطلاقا.

الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت

منذ بداية المباراة والفريق السعودي يضغط على مرمى الكويت للعشر الدقائق الاولى حيث لعب الفريق السعودي كرة جميلة وفي المقابل بدا الفريق الكويتي يبادل الفريق السعودي الهجمات.. وقد تهيات فرصتان للفريق السعودي في الشوط الاول وكان باستطاعة المهاجمين استغلالهما ولكن المهاجمين لم يحسنوا استغلال هاتين الفرصتين.. وحتى الفريق الكويتي اضاع فرصتين ثمينتين.. اما بالنسبة للشوط الثاني.. وبالذات في النصف الساعة الاولى فقد تبادل الفريقان الهجمات وكل منهما متخوف من الاخر حيث ترتب على هذا لعب الفريقين باعصاب مشدودة وفي الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط بدا الفريق الكويتي بتشديد هجماته ولكن بدون نتيجة.. لان المباراة كانت اكبر من اللاعبين..

عموما.. قدم الفريقان عرضا جيدا للتعادل.. اما بالنسبة لفريق المملكة استطيع القول بان المنتخب السعودي تقدم كثيرا عن السابق اما الكويت فهو في البداية.. وكرئيس اتحاد اقول انها بداية للكرة الكويتية التي تقابلت مع «قمة» الكرة السعودية..

● الجزيرة – ولكن الفريق الكويتي شارك فيه ؟ من لاعبيه القدامى.. وهذا يعني انه ليس في البداية.. فاجاب الشيخ فهد الاحمد..

لا اقصد بهذا القول التقليل من منتخب المملكة.. وهو الذي قدم عروضا اكثر من هذه وكنت اتمنى ان يقدم الفريقان عرضا جيدا..

● الجزيرة – هل تعتبر ان مباراة اليوم وضعت العراق في طريق البطولة.. فاجاب:

هذا يتوقف على اداء فريق المملكة والفرصة امامه في مباراته مع العراق لانه في حالة التعادل في النقاط. سوف تكون هناك مباراة فاصلة وعن رايه في هذه الدورة.. اجاب: المستوى الفني هبط بالنسبة للدورة الرابعة بغض النظر عن المملكة وقطر اما العراق والكويت فمستواهما الفني هبط وعمان تقدم والبحرين والامارات تراجع مستواهما.. واختتم حديثه حول التحكيم وقال انه سيء جدا..

الدكتور عبدالفتاح ناظر

قال:

لعب الفريق السعودي مباراة جيدة وكذلك الفريق الكويتي الذي يتصف لاعبوه بالمهارات الفردية العالية.. وانا في نظري ان الفريق الكويتي احسن مجموعة متواجدة في دورة الخليج الخامسة والمنتخب السعودي الذي لعب كمجموعة متكاملة ولعب الكرة الحديثة وتهيات له الفرص التي لم يحسن استغلالها وحتى الفريق الكويتي اضاع عدة فرص ببسالة سالم مروان في المرمى..

وهناك ملاحظة على المباراة.. انه في حالة هجوم الفريق السعودي يتكتل الفريق الكويتي كخط دفاع وهذا ينطبق ايضا على الفريق السعودي الذي يعكس صورة التخوف لكلا الفريقين.. مما اوجد الصعوبة في استغلال الفرص..

عموما كانت النتيجة عادلة بالنسبة لمباراة اليوم..

وعن عدم اجراء تغيير سعود قال: سعود استطاع ان يتحمل الكثير من الفاولات وهذا نتيجة تحرك سعود في خط الهجوم.. ولكن كما قلت تكتل الدفاع الكويتي ادى الى عدم استغلال الفرص الهجومية لفريقنا..

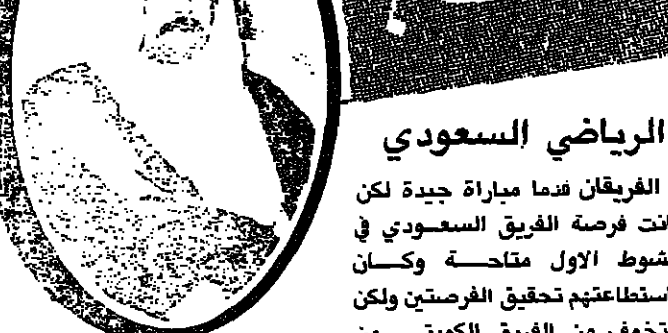
وقال: اتمنى ان نكسب المباراة القادمة لنحصل على مركز متقدم والفريق السعودي لديه الاستعداد والفنيات والقدرة على المنافسة لاحراز البطولة وارجو ان يتحقق هذا بحول الله..

قدم الفريقان عرضاً جيداً للتعادل !

بكر عبدالواحد كابلي رئيس اتحاد الشرطة

الرياضي السعودي

الفريقان قدما مباراة جيدة لكن كانت فرصة الفريق السعودي في الشوط الاول متاحة وكان باستطاعتهم تحقيق الفرصتين ولكن التخوف من الفريق الكويتي من التهديف على مرمى السعودية ادى الى شد الاعصاب.. عموما التعادل في هذه المباراة فرصة طيبة للفريق لكويتي..



نعيم .. ورأي في المباراة

بعد انتهاء مباراة فريقي المملكة والكويت ..وعبر الهاتف استطلعنا رأي احد الاعلاميين في الكويت الشقيق وهو الزميل نعيم جبارة المحرر بجريدة الانباء الكويتية الذي قال عن مباراة الامس..

الشوط الاول كان متكافئا. وكانت هجمات الفريق الكويتي اكثر خطورة وسنحت فرصتين لفريق السعودية وفرصتين لفريق الكويت وفي الشوط الثاني تدنى مستوى الفريق الكويتي وخاصة صالح العصفور كذلك فقد تراجع فيصل الدخيل الى الوراء وكان الفريق السعودي افضل في الشوط الثاني ..وقال نعيم ان الحكم لم يكن في مستوى المباراة.

كارلوس يشيد بعلاء وهادي وفلاح.. وهم سبب الفوز

اكد كارلوس البرتو مدرب الكويت ان وجود اللاعبين هادي احمد وعلاء احمد وفلاح حسن يعزز مركز الفريق العراقي في الفوز بالبطولة وقال ان اللاعبين الثلاثة يتمتعون بمؤهلات فنية عالية وخواص كروية تميزهم عن غيرهم من اللاعبين.. واثنى على الحركة الدائبة في وسط الفريق في مباراة الكويت والعراق من قبل هادي وعلاء وقدرة فلاح حسن في اختيار المكان المناسب بعيدا عن المراقبة... ومن ثم تكاوه في المراوغة وتهيئة الكرات السهلة او زملائه التي اثمرت عن تسجيل اهداف الفوز..

حفل وزارة الاعلام

اقامت وزارة الاعلام امس حفلة عشاء على شرف الوفود المشاركة في قاعة خان مرجان وكانت اللجنة التنظيمية قد اقامت امس الاول حفلا تقديريا للمصورين الذين حضروا مباريات بطولة الخليج..

اليوم.. إتحاد التنس يناقش موضوعات هامة

يجتمع مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة برئاسة سعادة الاستاذ سليمان الجبهان في الساعة السادسة من مساء السبت ١٠/٥/١٣٩٩هـ وذلك لبحث العديد من الموضوعات المتصلة بشئون اللعبة ومن بينها:

● احاطة المجلس بتصريح سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على التقرير المقدم من الاتحاد وعن البطولة بطولة المملكة للاندية بتوجيه الشكر لجهود الاتحاد ومجلس ادارته.

● بحث تحديد مكان اقامة بطولة المنتخبات والموعد المحدد لها في الفترة من ١٤/٦ الى ٢٢/٦/١٣٩٩هـ.

● بحث دعوة الاتحاد التونسي للمملكة للاشتراك في بطولته الدولية للناشئين في الفترة من ٢٧ – ٣١ اغسطس ١٩٧٩م ٤ – ٨ شوال ١٣٩٩هـ

● وكذلك بحث دعوة الاتحاد النيجيري الى المملكة للاشتراك في البطولة العاشرة المفتوحة التي ينظمها الاتحاد برعاية شركة دنلوب النيجيرية بلاجوس من ٦ – ١٢ شعبان ١٣٩٩هـ

● بحث تعديل الحد الادنى للسن المسموح به للتسجيل باندية المملكة للاعبي تنس الطاولة بحيث يبدا من ثمان سنوات بدلا من اثنتي عشرة سنة.

● استعراض الدراسة الخاصة بمقترحات المدرب الوطني صالح عبدالقادر حول النهوض بلعبة تنس الطاولة.

● وبالنسبة للتنس الارضي

سيدرس مجلس الادارة للاتحاد الدعوة الموجه للمملكة للاشتراك في البطولة العالمية اليابانية الجديدة للناشئين المزمع اقامتها في طوكيو في المدة من ٧ – ١١ مايو ٧٩ الموافق ١٠ – ١٤ جمادي ثان ٩٩هـ والتي تنظمها شركة بيبسي كولا مع الخطوط اليابانية. هذا وسوف اوفيكم مساء السبت او صباح الاحد بما صدر عن المجلس من قرارات وتوصيات فيما تقدم من موضوعات

إعتماد برنامج حفل الختام

● بغداد/بعثة الجزيرة:

اعتمدت اللجنة التنظيمية العليا للبطولة حفل اختتام البطولة ويتضمن ترتيب وقوف الفرق ، حيث يقف الفريق الاول في وسط الملعب بينما يقف الفريق الثاني على يمينه والفريق الثالث على يساره.. كما يقف الفريق الرابع على اليمين والخامس على اليسار والسادس على اليمين والسابع على اليسار.. ثم تجري مراسيم تقليد الفريق الفائز الاول بالاوسمة الذهبية ويرافقها رفع علمه وعزف نشيده الوطني كما يمنح كاس البطولة للفريق الفائز الاول والذي صنع في قطر خلال الدورة الرابعة بعد ان احتفظت الكويت بالكاس السابق.. بعد فوزها بالمركز الاول في البطولات التي سبقت الدوحة..

كما سيمنح الفريق الفائز الاول درع البطولة اضافة الى كاس محو الامية المقدم من وزير التربية..

يلي ذلك تقليد الفريق الثاني الاوسمة الفضية يصاحبها عزف النشيد الوطني ورفع العلم ثم تقليد الفريق الفائز الثالث للاوسمة البرونزية مع رفع العلم وعزف النشيد الوطني..

وفي ختام الحفل يتم انزال علم الدورة وتسليمه الى رئيس وفد الامارات العربية المتحدة التي ستنظم الدورة السادسة وسوف تتخلل حفل الختام فقرات خاصة تطلق فيها الالعاب النارية.

الاهداف لا تحدد البطل

حسب لائحة الدورة فانه اذا تعادل فريقان متنافسان على المركز الاول في النقاط فان البطولة لا تحسمها الاهداف.. وعلى ذلك يترتب اقامة مباراة فاصلة.. ففي الدورة الرابعة مثلا تعادل منتخب العراق والكويت في النقاط وفي الاهداف ايضا.. واقيمت مباراة فاصلة..

والمقصود هو ان الاهداف لا تحدد من هو البطل بل يحدد ذلك عدد النقاط..

اما بقية المراكز فتحددها النقاط ونسبة الاهداف.

أضواء على لقاء البحرين وقطر

يلتقي منتخب قطر والبحرين في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم السبت في مباراة على ملعب الشعب ضمن بطولة كاس الخليج العربي الخامسة وكانت البحرين قد فازت على قطر ٢–١ في بطولة الخليج الاولى التي اقيمت في البحرين ... فيما انسحبت البحرين من الدورة الثانية التي اقيمت في الرياض عام ٧٢م وفي الدورة الثالثة التي اقيمت في الكويت عام ٧٤ فازت قطر على البحرين ٤ – صفر كما فازت قطر على البحرين في الدورة الرابعة ٣– صفر وكانت قطر قد لعبت ٥ مباريات في البطولة الحالية فازت على عمان ١– صفر وعلى الامارات ١– صفر وخسر امام العراق ٢– صفر وامام الكويت ١–٣ وامام السعودية ٠/٧ اما البحرين فلعبت ٤ مباريات فازت على الامارات ٣– صفر وعلى عمان ٣–١ وتعادلت مع السعودية ١–١ وخسرت امام العراق ٤– صفر وفي ضوء المستوى الذي قدمه الفريقان في مباريات البطولة فان البحرين هي الارجح للفوز في مباراة اليوم..

الدهمش يحكم مباراة اليوم.. والدوي يحكم مباراتنا مع العراق

سمت لجنة الحكام لبطولة الخليج العربي الخامسة لادارة مباريات البطولة التي تقام في ملعب الشعب ويحكم مباراة اليوم فهد الدهمش من السعودية وفيجت من تايلاند وسامي ناجي من العراق وخلفان علي خلفان من الإمارات..

ويحكم مباراة السعودية والعراق التي ستقام في الثانية والنصف من ظهر غد الاحد ابراهيم الدوي من البحرين وكاتري فال من ماليزيا والكسي واز من الهند ورستم باقر من قطر... ويحكم مباراة البحرين مع الكويت التي تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الاثنين المقبل سامي ناجي من العراق ورستم باقر من قطر وكاتري فال من ماليزيا وفهد الدهمش من السعودية ويحكم مباراة عمان مع الإمارات التي ستقام في الساعة الخامسة مساء الاثنين وهي اخر مباريات الدورة احمد المسفر من الكويت وفهد الدهمش من السعودية وابراهيم الدوي من البحرين وخلفان علي خلفان من الامارات..

بغداد/صكبان الربيعي

كلمة الملحق ..

تهنئة.. ليس لتعادلنا مع الكويت.. فالواقع اننا حققنا الفوز امس.. في عدة جوانب هامة..

لقد فاز منتخبنا في المستوى.. اولا.. وقدم عرضا طمان به جمهوره الى جدارته بالفوز وبالنتائج الكبيرة من الاربعة فما فوق.. وثانيا فاز منتخبنا في تقديم عرض افضل من الفريق الكويتي.. الذي لعب بحذر شديد.. وجدية تامة.. واستغل كل دقيقة في المباراة ليحافظ على التعادل.. وكانت النتيجة العادلة هي فوز الفريق السعودي.. واذا سلمنا بنجاح الفرصتين اللتين حصل عليهما كل فريق في الشوط الاول.. فان فرصتين للفريق السعودي في الشوط الثاني لا تقل خطورة عن فرصتي الشوط الاول عدا الهجوم المتواصل الذي شنه الفريق السعودي على مرمى الفريق الكويتي.. والذي من خلاله نستطيع القول ان فريقنا تسيد هذا الشوط.. ونجح في رسم شبح الهزيمة على شبكة الفريق الكويتي..

وفوز ثالث.. على نفسيات لاعبي الفريق.. ورهبة اللقاء.. فقد كانوا اهدا من اللقاء.. واهدا من لاعبي الفريق الكويتي.. فمن خلال اللقاءات السابقة.. اتضح لهم مدى التصميم والاعداد لهذا اللقاء.. ولذلك كانت حساسيتهم من اللقاء اكبر.. وفوز اخر هو تقرير جديد عن مواقع الضعف ونقاط القوة.. في المنتخب السعودي.. ولولا اصابة احمد الصغير والتي تكون قد جعلت المدرب يتخلى عن تدعيم القوة الهجومية بعد انتهاء الشوط الاول.. لاصبحت النتائج غير ذلك..

كما فزنا على الحكم التايلندي فيجت عندما مارس نوعا من الضغط النفسي بتشدده في احتساب اخطاء الفريق السعودي دون ذلك على الفريق الكويتي وخاصة في الشوط الثاني.. وكان من جراء ذلك ان اعطى انذارين لاثنين من لاعبينا.. وقد يكون معذورا.. لانه لا يعرف مدى حساسية اللقاء واهميته.. والا لكان متشددا من البداية حتى لا يتيح الفرصة لجميع لاعبي الفريقين لا ان يتشدد في الشوط الثاني ومع لاعبينا بالذات..

والان.. يبدو منتخبنا في حالة جيدة عدا بعض النقاط.. والتي نرجو ديفيدنا ان يعالجها بما يكفل استمرار تحسن مستوى المنتخب.. وخاصة في المباراة القادمة.. والتي ستكون امام الفريق العراقي..

اخيرا.. تهنئة للفريق الكويتي فقد تعادل وتهنئة للفريق السعودي.. ونرجو ان يستمر مستوى الفريق في التحسن!!

محمد العوام

تعادل الشعلة والكوكب

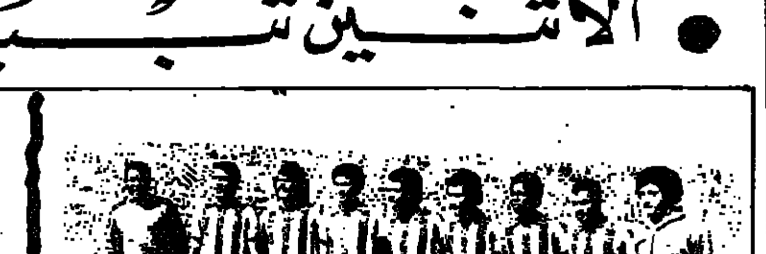
الخرج – فهد القحطاني..

تعادل الشعلة والكوكب بهدف لكل منهما... انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف... سجل النفيسة الهدف الاول للكوكب... وبعد ذلك سجل العميرة هدف التعادل للشعلة...

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

بين مشقة السفر.. والحسرة على النتائج!!



هذه الجماهير جاءت من السعودية ومن الكويت ومن قطر والبحرين وعمان والامارات.. تحملت مشقة السفر لتقف كل منها الى جانب فريقها تشجعه وتشد من ازره ليحقق لها النتائج السارة ..

تساند فريقها في مبارياته علي ملعب الشعب ببغداد حيث تجري مباريات دورة الخليج الخامسة.

جاءت من كل قطر خليجي لتهتف لفريقها كما يهتف ابناء العراق لفريقهم الذى يلعب بينهم وعلي أرضهم..

..هؤلاء جميعا جاءوا الى بغداد كل يحدوه الامل بان يحقق فريقه ما يسره وينسيه مشقة السفر.

فجماهير الفريق السعودى اتت الى بغداد وهي تامل ان يحقق فريقهـا مستويات جيدة وبالتالي نتائج مشرفة خاصة وانها كانت ترى فريقهـا في هذه الفترة في افضل حالاته .. ومع بداية الدورة بدا الشك يدخل قلـوب تلك الجماهير في ان يحقق فريقهـم البطولة التي يتطلعـون بشوق اليها ولم يعـد الأمر الآن فقط مشقة في السفر بل ايضا يصاحب تلك المشقة حزن وحسرة علي نتائج الفريق.. ولعل ما يخفف من آلامها انها ما زالت تامل في فريقها خيرا في مبارياته المتبقية..

..اما جماهير الفريق الكـويتي فقد وصلت بغداد وهـي ايضا تامل ان يحقق فريقها كعـادته بطولة الدورة رغم ان طاقم الفريق معظمه من الشباب الجدد. لكن مباراة الفريق مع العراق جعلت اولئك يشعرون بان الكاس الذى كانوا يعودون به عقب كل دورة خليجية لن يعود معهم هذه المرة .. ولهذا فالتاثر يبدو علي وجوههم والبسمة بدات تختفي عن شفاههم!!

اما جماهـير قطر والبحرين والامارات فقد جاءت لتشاهـد فرقهـا مع علمهـا مسبقابان البطولـة محصورة تقريبا بين الفرق الثلاثة المتمثلة بالعـراق والكويت والسعودية لكنهـا على اية حال تامل ان تقدم فرقهـا مستويات مرضية وتحتل مراكز متقدمة..

وتاتي جماهير الفريق العمانى وهى التى وصلـت الى بغـداد وسارت خلف فريقها رغم علمها بانه اقل الفرق المشاركة خبرة وتجربة وامكانات ايضا.. وهـي عندما تسير خلفه رغـم ظروفه فانما قصدت تشجيعه ليصل الى المستوى الذى تامله.. وقد كان الفريق العمانى مرضيا لتلك الجماهير عندما ظهر في مبارياته بمستوى مشرف إذا ما قيس بقصر عمره الرياضي..

واخيرا نصل الى جماهير الفريق العراقي التي صدمت في الدورة السابقة بالاربعة اهداف الكويتية التي خطفت الكاس من امامهم..

هذه الجماهير التى يزدحم بها ملعـب الشعـب في هذه الايام واثناء مباريات الفريق العراقى . وهي لم تسافر بل جاءت الدورة الى ارض بغداد وهـي الأن الى جانب راحتهـا من عناء السفر مسرورة جدا وفريقها يسير بخطي حثيثة نحو البطولة لكن السرور لن يبلغ قمته الا عندما يشاهدون نجوم فريقهم يطوفون بالكـاس داخل ملعب الشعـب وذلك لان الكرة لا امان لها وليس من اللائق الاحتفال بالفوز قبل اوانه!!

الصحف العراقية تحذر المنتخب

حذرت الصحافة العـراقية الفريق العراقي من التماهل او التراخي في المباريات المقبلة في البطولة مشيرة الى ان تعادله او خسارته تعطي الفرصة للفرق الاخرى منافسته على كاس البطولة.

واكدت ان الكرة ليس فيها امان وعرض منتخب عمان امام الكويت دليل على ذلك.

****

جاندرا دولي من بركات الدورة الخامسة

الحكـم السنغـافوري جندرا استحق التاج الدولي في مباراة الكـويت وعمان وبهـذا سيقرن اسمه بالحكم الدولي لحصوله على التاج الدولي من بركـات دورة الخليج العربي الخامسة.

****

فرناندو يرشح

رشح فرناندو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأسيوي لكرة القدم ممثل الاتحاد الدولي الفيفا اللاعب حمود سلـطان حارس البحرين كاحسن حارس مرمى في الدورة ومحبوب جمعة من الكويت كأحسن مدافع وهادي احمد من العراق كاحسن لاعب وسط وفلاح حسن من العراق كاحسن مهاجم في الدورة.

جمهور مباريات الهلال أكبر من جمهور مباريات الدورة!!

تكـاد تكـون مباريات دورة الخليج بدون جماهير عدا بعض المباريات المعدودة والتي غالبا ما يكون الفريق العراقي طرفا فيها.. اما بقية المباريات «يفتح الله» عدا النذر اليسير من الجماهـير.. والطريف ان ملعب الشعب الذي امتلأ مرة بثلاثين الـف متفرج يمكن ان يمتلئ مثله ملعب الملز او جده او الـدمام مرات ومرات.. وخاصة لدى مباريات الـدوري التنافسية.. او المباريات الودية الـكبيرة.. فمثلا عندما يلعـب الهـلال مباراة ودية نجد ان جماهير المباراة تفوق جماهير عدد مباريات دورة الخليج.. والتي يمكن ان لا ترى احدا منها في الدرجة الثانية..

وهذا الاسبوع فرصة للتاكد من ذلك جليا.. اذ انه في يوم الاثنين تقام مباراتين في دورة الخليج حيث يلعب فريقا عمان والامارات وفي نفس الاسبوع.. وبالتحديد يوم الاربعاء يلعـب فريق كرة القدم بنادي الهلال مباراة ودية مع فريق ساكان نبتو البرازيلي.. والفريق الضيف هزم مؤخرا فريق سانتوس الشهـير ٢/صفر وسترون ان جمهور مباراة الهلال سيفوق جمهور مباراتي الاثنين.. بدون حفل الختام.. وانتظروا وسترى..

أمور.. لا مبرر لها على حساب شخصيتنا العربية

امور وامور كثيرة تحدث على مسرح حياتنا العـربية وفي مجتمعنا العربي المسلم الـذي يسارع الـزمن في النهـوض والتقدم أخذا بكل وسائل واساليب العصر الحديث في تحديث حياته المعـاصرة والوصول الى ارقى ما وصلـت اليه المجتمعـات من تقدم وازدهـار. وذلك في اطار شخصيتنا العـربية المستقلـة التي تنطلق من تراثها الاصيل وحضارتها العريقة منفتحة الى العالم من حولها اخذا وعطاء دون ان تفقد شخصيتهـا وعراقتها واصالتها.

ولكن هناك من يخلعون ثوب حضارتهم واصالتهـم منساقين باندفاع اعمى نحو الاجنبي محبطين بذلك السلـوك وهـذه المـواقف السلبية شخصيتنا الوطنية والعربية والاسلامية..

ومن ذلك مواقف كثيرة وكثيرة جدا تفوق الحصر وتحدث بيننا وفي مجتمعاتنا دائما وباستمرار. واكتفي بذكـر عدد من هذه المواقف المخزية:

ما حدث في دورة الخليج الاخيرة من تعنت صارخ بل وعدوان على الشخصية العربية والخليجية باستبعـاد بعض الحكام الرياضيين العرب عن التحكيم. وذلك بقرار اتخذته لجنة الحكام بالدورة. والذي يقضي بعـدم اسناد قيادة اي مباراة حساسة الى احد الحكام الخليجيين. متجاهلة قدرة هؤلاء الحكام على التحكيم. متناسية مستواهم. في حين اسند التحكيم لحكـام هنود وسنغـافوريين وجنسيات اخرى اقل مستوى من الحكام الخليجيين الذين اختيروا للتحكيم في هذه الدورة لكفاءتهم ولانهـم على مستوى عالمي ويحملون شهادة (الفيفا) الدولية المعترف بها.

وعلى سبيل المثال منع احد الحكام السعوديين الذي حكم اكثر من مباراة دولية وحاصل على شهـادة (الفيفا) الـدولية المعترف بها. منع من التحكيم بينما قام بالتحكيم الحكـم السنغـافوري (جاندرا) الذي اشترك في هذه الدورة للتحكيم للشارة الدولية (الفيفا).

لماذا مثل هذه المواقف المخزية المحبطة؟ اهـو عدم الثقة؟ ام عقدة الخواجة؟ لمـاذا يفضل الاجنبي على الوطني والعربي رغم عدم كفاءة الاجنبي؟

لحساب من نظهر بهذا المظهر امام العالـم حين نظهـر بمظهر العاجزين عن تحكيم دورة رياضية عربية؟ ان لهذه المواقف المتعنتة اثارها السلبية.. منها وذلك باحباط مجتمع الرياضة لاعبين ومشجعيـن. واحباطه بانخفاض مستوى الـرياضة لاعبين ومحكمين واهدار الروح الايجابية ووأد للـكفاءات الوطنية المخلصة.

وموقف اخر ارى ان لا مبرر له. وما هو الا تشبه بالاجنبي. وتمسح به وبلغته ظنا خاطئا منا اننا ناخذ بالعصرية والتطور من ذلك انه مكتوب باللغـة الاجنبية على لبس الفريق السعودي وكذلك الارقام باللغة الاجنبية.

لمـاذا لا تكتب بلغتنا. لغة القران. وهي لغة حضارة عريقة. لها مكانتها في التاريخ. لماذا نجد الدول الاجنبية تكتب وتستعمل في مثل هذه المناسبات لغتها؟ لماذا لا نجد الـدول الاجنبية تستورد لغة او شعارا عير لغتها او شعاراتها؟

علينا ان نتمسك بشخصيتنا المستقلة. وعلينا ان نعتز بلغتنا وعـاداتنا وتقاليدنا. وعلينا ان نولي انفسنـا الرعـاية والعناية والاعتماد. وننمي شخصيتنا المستقلـة. ونشجع المخلصين فينا ونثق فيهم وندعمهم. وعلينا ان نكف عن هذا التقليد والتشبه بالاجنبي على حساب شخصيتنا العربية المسلمة.

مندل عبدالله القباع

● قريبًا.. نعود للهلال والنصر.. والأهلي والاتحاد..!!
● الاثنين تبيض وجوه.. وتسود أخرى..!!

اجل قريبا جدا وجدا قريبا نعود بسلامة الله وحفظه ورعـايته لاستئناف الضخ!!

اقصد استئناف الدورى العام بدرجتيه الممتاز والاولى فقبل مغرب يوم الاثنين القادم يسدل الستار على احداث هذه الدورة!! دورة الخليج العربي لكرة القدم الخامسة ببغداد!!.

ومساء ذلك اليوم تبيض وجود وتسود اخرى!!

فاما الوجوه التى تبيض فانها تنقسم الى فئات ثلاث!!

الفئة الاولى.. لونهـا ناصع البياض..

الفئة الثانية.. لونها بالرغم من انه ابيض الا انه يميل الى الاصفرار قليلا!!

الفئة الثالثة.. لونها ابيض من الفئة الثانية بالرغم من انها فئة ثالثة.. والمفروض ان يكـون مستوى ابيضاض وجهها اقل من الفئة الثانية!!

الفئة الاولى ستجنى كاس البطولة ـ والميداليات الذهبية ـ!!

وستنال الى جانب ذلك الهدايا.. والعـطايا والاكـراميات وماخف حمله وغلا ثمنه.. وستعيش في نشوة هذا الفوز في اسعد حال!!

اما الميداليات الفضية فانهـا نصيب الفئة الثانية التى لم يفصلها عن الفئة الاولى الا نقطة او نقطتان!!

وهذه الفئة تشعـر انهـا من البطولـة قاب قوسين او ادنى ولذلك فانها تتحسر حرقة والما على عدم حصولها على المركز الاول.. مركز البطولة.. مركز الكـاس.. مركز الميداليات الذهبية.. مركز العطايا.. والهبات والاكراميات!!

ولذلك قلت قبل قليل بان وجوه هذه الفئة اقتم من وجود الفئة الثالثة التى ستحظى بالميداليات البرونزية

اما الوجوه السود.. ولـم اقل العيون السود.. فهـى وجوه المنتخبات التى ستحتل المركـز الرابع الخ..الخ..الخ..!!

وبعد اسدال الستار على هذه الـدورة.. واكمال الاجراءات الـلازمة واستلام الكـاس والميداليات!!

بعـد كل ذلك باسبوع فقط يستانف الدورى!!

ونعود للاتحاد والهلال والنصر والاهلى والقادسية والـطائى والاتفاق!!

نعود والعود احمد الى ملاعبنا!! ففي يوم الاثنين التاسع عشر من هذا الشهـر تقام ثلاث مباريات ضمن مباريات الدورى الممتاز بي كل من:ـ

الهلال ـ القادسية
الاهلى ـ الطائى
الاتفاق ـ النهضة

وفي اليوم التالى مباشرة.. يوم الثلاثاء العشرين من هذا الشهر ايضا يلتقى تاريخ كرة القدم في المنطقة الغـربية الـوحدة ـ والاتحاد

في مباراة هامة وحساسه.. وفي نفس اليوم يلتقى الـرياض مع النصر!!

وقبل ان نودع اخر يوم من هذا الشهر يلتقى النصر والهلال عصر يوم الخميس ٢٩/٥/٩٩!!

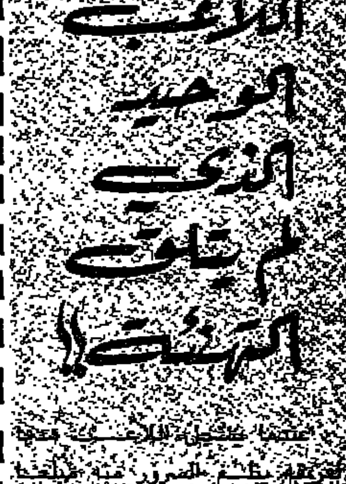
والعلم عند الله هل سيكون في ذلك اليوم التنافس على اشده بين العملاقين أم ان الفرق بينهما اكثر من نقطة كماهو حاليا!!

وتحت رعـاية الاتحاد والاهلى يبدا أول يوم في الشهر الهجرى السادس بلقائهما الكبير!!

ولقاؤهما كبير فعلا بكبر تطلع الاهلى لتاكيد عودته كفريق متخصص في هزيمة الاتحاد في السنوات الاخيرة على الرغم من هزيمته من الاتحاد في مباريات الـدور الاول من هذا الـدورى بثلاثة اهـداف أتحاديه ميه في الميه!!

اما الاتحاد فانه يود ان يؤكد للاهلى بانه قد ولت السنوات العجاف وان لا رجعة لها ان شاء الله!!

على كل حال.. فالعوده.. عودة استئناف الـدورى سيترقبهـا الجمهور الرياضى في مختلف مدن المملكـة بمثل مستوى تطلـع الجمهور الى الحصول على بطولة دورة الخليج الخامسة ان شاء الله!!



عندما يسجل اللاعب هدفا لفريقه يطير من السرور فرحا ويجري بلا شعور ليقبل ارض الملعب ويلوح بيديه ويجري في احضان زملائه ويتقبل منهم التهنئة والقبلات للهدف الذي سجله.

هذا هو حال اللاعب عندما يسجل هدفا في مرمى الخصم.

لكن محبوب جمعة لاعب المنتخب الكويتي خالف هذا الوضع المتعارف عليه ورفض ان يتقبل التهنئة من زملائه عندما سجل الهدف الرابع في مرمى الفريق العراقي ... فالوقت لم يبق ... حيث كان العراق متقدما بهدفين ولهذا فتقدم الكويت بهدف ثان لتكمل الفرحة. وعندما رفض محبوب التهنئة من افراد فريقه فلانه كان يريد الاستفادة من الدقائق المتبقية في المباراة على امل تحقيق هدف التعادل. لكن ... لاعب العراق سجل في الدقائق الخامسة هدف العراق الثالث وتحطم بذلك آمال محبوب جمعة ومن خلفه افراد الفريق الكويتي.

إستعدادات ضخمة لدورة البحر الأبيض.

بلجراد ـ ا ف ب

قبلـت مدينة سبليت الرهـان.. فقد اعرب منظمو الدورة الرياضية الثامنة لدول حوض البحر الابيض التي ستقام في يوغـوسلافيا في الفترة ما بين ١٥ سبتمبر و٢٩ سبتمبر القادم ـ اي بعد خمسة اشهر ونصف شهر ـ عن رضاهم التام عن تقدم العمل في المنشات الارضية التي تقام بهذا المناسبة والتي تعتبر اهم احتفال من هذا النوع يقام في يوغوسلافيا وقد قال انتيه سكاتارتيكو رئيس اللجنة التنفيذية لهذه الالعاب انه على الرغم من الشتاء القارس وسقوط الجليد.. وهي ظاهرة نادرة الحدوث على ساحل الادرياتيك فلـم يتوقف بناء المنشات الرياضية الجديدة ولم يحدث اي تاخير.

وتحولت مدينة سبليت (٢٠٠ الـف نسمة) في هذه الايام من بداية شهر ابريل الى ترسانة ضخمة زاخرة بالحركة كما اوشكـت الجدران الضخمة لثلاث منشات رئيسية على الانتهـاء. وبدا المشيدون في تركيب غطاء ومقاعـد المتفرجين في ستاد كرة القدم والعاب القوى (٥٥ الف مقعد) وسقف قصر الرياضة (٦ الاف مقعد) وسقف ستاد السباحة (٢٥٠٠ مقعـد) وقد انتهـى العمل في احواض السباحة الثلاثة.

كما يجري الان تجديد المنشات الرياضية الموجودة من قبل في سبليت وفي مدن دلماسيا الثمان الاخرى (سيني ـ ماكارسكا ـ اوميس هقار ـ براك ـ تروجير ـ سيبنيك ـ زادار التي تتقاسم الخمسة وعشرين لعبة الـموجودة في البرنامج. كما يتم تجديد الفنادق الثلاثة الـكبرى في سبليت ومجمع مدنيا في تروجير الذي يبعد ٢٦ كيلومترا عن المـدينة والـذي سوف يتحول لهـذه المناسبة الى قرية اوليمبية تستوعـب ٢٥٠٠ رياضي.

وبدا اصلاح عدة طرق رئيسية وحفر نفق تحت جبل مايان الذي يشرف على سبليت. وتحويل المطار والمسرح المحلي الى مطار حديث ومسرح عصري.

وستصبح مدينة سبليت بفضل هذه الدورة الـرياضية من اهـم المراكـز الرياضية والسياحية في البلقان.

وتنظر الهيئات اليوغوسلافية العليا الى دورة الالعاب الرياضية لدول حوض البحر الابيض على اعتبار انها مسالة مكانة قومية ولم يجد المنظمون مشكلة مالية ذات اهمية بيد ان اجمالي الانفاق بلـغ ١١٠ مليون دولار. وسيخصص حوالى ٢ مليون منها لتنظيم الـدورة الرياضية ذاتها.

ويبلغ الاسهام المالي للسلطات المحلية حوالى نصف المبالغ المستثمرة وقد تم تدبير النصف الاخر عن طريق المساعدات المالية والقروض الممنوحة من كل من جمهورية الكروات والحكومة الفيدرالية.

وقد بدا فعـلا استغـلال الدعـاية وتسويق ٤٢٠ صنفا مختلفا (شعارات وهدايا صغيرة للذكرى.. الـخ... ومن المنتظر ان تصل ايراداتها الى ١٤ مليون دولار.

باختصار

● الفريق العراقي افضل الفرق المشاركة في دورة الخليج. يتميز افراده باللعب الرجولي وقوة التسديد واتقانه واجادة ضربات الرأس. ابرز لاعبي الفريق فلاح حسن وحسين سعيد وناظم شاكر

● الفريق السعـودي كافراد رائع. لكن سوء التشكيل والخطة التي يلعب بها الفريق وراء فشل مجموعة الفريق. ابرز اللاعبين صالح النعيمه ومحيسن ... الصغير.

● الفريق الكويتي طاقمه من الشباب الجدد. يؤدي كرة برازيلية حديثه. بحاجة الى تدعيم منطقة الظهيرين وحراسة المرمى. ابرز لاعبي الفريق الكويتي محبوب جمعه ويوسف سويد.

● الفريق البحريني مستواه في تراجع عليه البحث عن وجوه جديدة للفريق. ابرز اللاعبين حمود ...

● الفريق القطري ابرز ما فيه خط وسطه جيد يتواجد فيه محمد ... حمدان واحمد غانم وملحم الصايغ. والفريق يعتمد كثيرا على تحركات منصور مفتاح وخاصة في الهجمات المرتدة.

● فريق عمان تطور مستواه كثيرا وهو في الواقع نجم الدورة الخامسة. ينقصه اشياء كثيرة لكن مادام انه سائر في الطريق الصحيح فحتما سيصل الى مايطمح اليه. ابرز لاعبي الفريق على ناصر ويخلفان رغم انه بحاجة الى تنمية مهاراته وفنياته.

● فريق الامارات ظهر في هذه الـدورة بمستوى متواضع وابرز لاعبي الفريق سعيد عبد الله لاعب الوسط وتشمي الجناح ...

رقم ٧ يكرره فريق العراق في المرمى العماني

● بغداد/بعثة الجزيرة:

استطاع منتخب العراق الفوز على منتخب عمان بسبعة اهداف لاشيء.. سجل منها اربعة اهداف في الشوط الاول.. تفوق الفريق العراقي وقدم عرضا ممتعا طوال الشوطين.. كما كان الفريق العماني جيدا حاول لكن قدر امكاناته..

وقد دخل لاعبو العراق وهم يضعون في اذهانهم تحقيق اكبر قدر ممكن من الاهداف من اجل مجاراة الهجوم السعودي.. وقد اسطاع حسين سعيد ان يرفع رصيده من الاهداف فسجل ٤ اهداف في هذه المباراة.. وقد هاجم العراقيون بكثافة واعتمدوا على الظهيرين واللذين اكثرا من التقدم الى الامام خاصة وان العمانيين لا يملكون الهجوم الفعال.. وسجل العراق ٤ اهداف بالشوط الاول..

وبرز فلاح حسن الذي لا زال هو محور الهجوم العراقي.

واعتمد العراقيون على الانطلاق من العمق من اجل غزو المرمى العماني..

اما العمانيون فقد برز عبد الامير في حراسة المرمى وحاول كثيرا.. وكان خط الدفاع سيئا جدا.. تسبب في عدد من الاهداف بسبب سوء تصرفه واعطى حسين سعيد هدفين بالمجان..

اما وسط عمان فقد ادى مباراة جيدة تحرك كثيرا وهاجم كثيرا لكن صلابة الدفاع العراقي حالت دون تحقيق النتيجة.

●● الاهداف:

○ الهدف الاول:

حسين سعيد يسجل في الدقيقة ٣١ الهدف الاول من رفعة بالرأس.

● الهدف الثاني:

سجله حسين سعيد من دربكة امام المرمى اختطف الكرة ولعبها مباشرة في المرمى.

● الهدف الثالث:

غلطة من دفاع عمان.. استغلها حسين سعيد مسجلا الهدف الثالث.

● الهدف الرابع:

سجله فلاح حسن من هجمة منسقة من الوسط العراقي استغلها فلاح بذكاء.

● الهدف الخامس:

في الدقيقة ٣.. حسين سعيد يعكس كرة جميلة الى فلاح حسن الذي لعبها في المرمى.

● الهدف السادس:

مدافع عمان يرجع الكرة الى الحارس بدون انتباه يستغلها عادل خضير وينفرد بالمرمى وهدف سادس.

● الهدف السابع:

ابراهيم سوم ينفرد بالمرمى العماني ويلعبها عالية تصطدم بالعارضة وترتد الى حسين سعيد يلعبها بقوة في المرمى.



بهذا خرج فريقنا بنقطة واحدة فقط!

الحربان.. "ولو اني منه ابطل"! يسألونك عن سلطان بن نصيب ....!!

خرج فريقنا مهزوما بالتعادل امام الكويت الذى خدمه الحظ يوم امس وكسب نقطة هو في الواقع لا يستحقها!! لكن حماس افراد فريقنا ورغبتهم بتحقيق الفوز باسرع وقت ممكن وتكتل افراد الفريق الكويتي داخل منطقة الجزاء للدفاع عن مرماهم ساهم في اهدار عدة فرص محققة لفريقنا وبالتالي خروجه متعادلا وخسارته نقطة ثمينة كان يستحقها وعن جدارة..

.. ايضا كان لمدرب لفريق (ديفيد) دور في خسارتنا لتلك النقطة اذ انه وفيما يبدو كان عديم الثقة في نفسه ولم يجسرق على ادخال تعديل على خارطة الفريق الا عندما اصيب احمد الصغير فاضطر الى استبداله بعبد الله عبد ربه.. وكان عليه اخراج عيسي حمدان الذى لم يكن له وجود في مباراة الامس ولم يظهر بمستواه المعهود.

على اية حال فريقنا كان رائعا يوم امس وقدم افراد فريقنا كل ما في وسعهم وبذلوا جهدا كبيرا لتحقيق الفوز وكان سيتحقق لولا الظروف السابق ذكرها.

.. نتمني لفريقنا الوطني المزيد من التوفيق في مباراته القادمة.. كما نتمني ان يكون الفوز الذى حرموا منه يوم امس حليفهم في مباراتهم امام العراق.

●● كثيرون قالوا بانه كان على المدرب ان يشرك (سلطان النصيب) في مباراة الامس امام الفريق الكويتي نظرا للمستوى الذى ظهر به سلطان امام الامارات وعمان اضافة الى ما يتمتع به سلطان من مجهود كبير وقوة بالتسديد وهذا ما افتقده خط هجومنا يوم امس.

.. ونحن نقول ايضا بان تواجد سلطان في خط المقدمة سيضاعف من قوة هذا الخط.. لكن قد تكون للمدرب وجهة نظر معينه تقف وراء عدم اشتراك سلطان وقد نشاهده في مباراتنا الاخيرة مع العراق اذا كان المدرب قد احتفظ بسلطان لاسباب تكتيكية معينه!!

وهذا ما نرجوه..

● خالد الحربان المعلق الكويتي ارتبك يوم امس اثناء تعليقه على مباراة فريقنا الوطني مع فريق الكويت.. حيث فوجيء الحربان بالمستوى الكبير الذى قدمه فريقنا واستطاع من خلاله السيطرة على مجريات اللعب ومحاصرة الفريق الكويتي معظم فترات المباراة.. الامر الذى جعل الحربان يحاول التنفيس قليلا عن نفسه وعن فريقه الذى كان مضطربا يوم امس وقبع في نصف ملعبه محاولا الخروج بالتعادل فقام الحربان بالدفاع عن بعض لاعبي فريقه وفي مقدمتهم فتحي كميل حيث قال بان (ثلاث تعش) فاول ارتكب ضده وقال (لو اني منه كان ابطل)!!

.. وايضا سلط الحربان لسانه على حكم المباراة رغم انه ـ اى الحكم ـ كان في معظم قراراته في صالح الفريق الكويتي.. ورغم ان الحكم اصيب يوم امس بعمي الالوان او توحيد الالوان حيث جاءت الكروت الصفراء من نصيب افراد فريقنا الوطني!!

.. كما ان الحربان غض البصر عن اخطاء افراد فريقه واستخدامهم للخشونة ضد لاعبينا وراح (يندد) بالاسلوب الذى لعب به افراد فريقنا.

فتحي كميل ظهر في الشوط الاول يوم امس بمستوى جيد وكان ابرز لاعبي الفريق الكويتي واستطاع التلاعب اكثر من مرة بافراد خط دفاع فريقنا.. الا انه في الشوط الثاني قل عطاء فتحي واستسلم للرقابة المفروضة عليه الامر الذى حدى بالمدرب الى اخراجه.

● (تحسين) صخرة الدفاع لعب بهدوء وثقة كبيرة وكان صمام الامان لخط الدفاع..

.. والنعيمه.. كان مرتبكا في الشوط الاول وابدع في الشوط الثاني واستطاع ان يلغي فعالية يوسف سويد.

.. اما عيسي عبد الله فقد تحسن مستواه وكان جيدا وكذلك الحبشي الذى كان يساند خط المقدمة..

احمد الرشيد

كلمتي



بجدارة تعادلنا مع الكويت.. بعد مباراة سيطرنا على شوطيها واهدينا من خلالها للفريق الكويتي نقطة ثمينة.. ربما تحرمنا حتى من المركز الثاني لنظل في المركز الثالث.. بالامس وللاسف الشديد اكد المدرب ديفيد انه سيظل عاملا سلبيا في نتائج منتخبنا.. بالامس اكد ديفيد انه لا يملك القدرة على التغيير الموفق الذى من خلاله يسد الثغرات في الفريق من خلال شوط المباراة الاول.. ولكن للاسف.. ان مدربنا ديفيد لم يعمل شيئا ولو لا اصابة احمد الصغير لظلت التشكيلة كما هي حتى يصفر الحكم.. على كل حال.. لم يتبق لنا الا مباراة واحدة امام الفريق العراقي الشقيق والتى ليس من المستحيل ان نتخطاها ونعلن بل نفرض وجودنا في الدورة كما هو مطلوب ومفروض.. املنا كبير في خطف النقطتين.. رغم ان الفريق مازال يعاني من بعض الاخطاء التى كان بمقدور ديفيد او من مع ديفيد ان يتخطاها..

هجوم الامس ظهرت سلبيته وخاصة عيسي حمدان الذى لم يظهر بمستواه المعروف وظل عالة على الهجوم بل كاد ان يتسبب في هدف على مرمانا نتيجة لارتباكه..

وهذا بلا شك عائدا للحماس الذى عرف به عيسي حمدان داخل الملعب.. هذا الحماس الذى جعله فعلا يضيع في مباراة الامس وكان من المفروض على ديفيد ان يستبدله ولكن لا ادرى الى متي يظل ديفيد جبانا ويرفض التغيير رغم ضرورته.. بالامس تعادلنا مع الكويت.. وبالاصح فريق الكويت تعادل معنا لاننا كنا الافضل طوال شوطي المباراة.. وهذا لا يعني اطلاقا ان ديفيد كان موفقا.. ونتيجة مباراة الامس تعود لمجهود لاعبينا واخلاصهم والذى ظهر من خلال تحركاتهم وانتشارهم في الملعب وظهر ذلك واضحا في ارتباك بعضهم مما نتج عنه احيانا عشوائية في اللعب وتسليم الكرة للخصم.. ورغم هذا كان فريقنا هو الافضل واهدى للفريق الكويتي الشقيق نقطة ثمينة حرمتنا من المنافسة على المركز الاول وكذلك المركز الثاني وظلينا في المركز الثالث رغم احقيتنا للمركز الثاني على الاقل.. اقول هذا الكلام.. والامل كبير في ان يعلنها ابطالنا وهذا ليس بالصعب فسوابقها كثيرة مع الفريق العراقي الشقيق.

وختاما اهنيء الفريق الكويتي على تعادله مع فريقنا حيث خدمه الحظ وكذلك الحكم هداه الله..

عثمان المنيع

اليوم البحرين وقطر في لقاء التنافس التقليدي



تجري اليوم مباراة واحدة فقط ضمن مباريات دورة الخليج بين فريقي البحرين وقطر في مباراة يتوقع ان تحفل بالندية والتكافؤ نظرا لتقارب صفوف الفريقين والتنافس الشديد القائم بينهما.. اضافة الى ان لقاء اليوم يتيح للبحرين الثار من الهزيمة التي لقيها الفريق في الدورة السابقة حيث فاز الفريق القطري في الدورة بثلاثة اهداف دون مقابل... ولهذا ايضا سيعمل افراد الفريق القطري على تاكيد جدارته واحقيته بالفوز...

... يدخل الفريق البحريني مباراة اليوم بعد خسارته امام العراق ٤/صفر وفوزه على عمان ١/٣ وتعادله مع الفريق السعودي بهدف واحد.. وفاز على الامارات بثلاثة اهداف مقابل لا شيء..

... اما الفريق القطري فقد خسر امام الكويت ٣/١ وفاز على عمان ١/صفر وكذلك على الامارات بنفس النتيجة وخسر من العراق ٢/صفر ثم خسر اخر مباراة لعبها مع الفريق السعودي بسبعة اهداف دون مقابل!

... يتمتع الفريق البحريني بحراسة ممتازة ممثلة بحمود سلطان.. وخط الدفاع كذلك جيد... ومهمته اليوم قد تكون سهلة واذا ما استمر الفريق القطري في اعتماده الكلي على منصور مفتاح حيث تسهل رقابته..

... يشكل خليل الشويعر مركز الثقل في خط المقدمة البحريني يسانده ابراهيم الزويد واذا ما ظهر عنبر بشير وسلمان خليفة قلبي الدفاع القطري بنفس مستواهما السابق الذي كانا عليه في مباراة الفريق السعودي فان الشويعر لن يجد صعوبة في الوصول الى مرمى الفريق القطري..

.. بالنسبة لفريق قطر فانه سيسعى اليوم الى تقديم مباراة جيدة يعوض من خلالها مستواه وهزيمته القاسية التي خرج بها في مباراته امام الفريق السعودي والتهامه للسبعة اهداف..

... وهذا مرهون بتماسك خط الدفاع القطري وعدم اللعب على خط واحد حيث ان هذه الطريقة تسهل مهمة الفريق الخصم للوصول الى المرمى..

ابرز مناطق الفريق القطري خط وسطه وخاصة الثنائي محمد غانم وماجد الصايغ..

... خط المقدمة يتواجد فيه منصور مفتاح وحسن مطر وخميس دهام والاعتماد الكلي لهذ الخط على منصور وهذا يلغي فعالية هجمات الفريق في حالة فرض رقابة عليه الامر الذي يستلزم قيام ثلاثي خط الوسط بتنويع الهجمات وتوزيعها على ثلاثي هذا الخط ليتمكن من الوصول الى المرمى..



... هكذا منذ الأصل

فلاح حسن يختار منتخب الخليج

اختار فلاح حسن مهاجم الفريق العراقي احسن تشكيلة تمثل منتخب الخليج العربي من اللاعبين.

● في حراسة المرمى: حمود سلطان ورعد حمودي.

● الدفاع: محبوب جمعة ـ عبد الله معيوف ـ وابراهيم تحسين وناظم شاكر وحسن فرحان.

● في الوسط: هادي احمد وعلاء احمد وعادل خضير واحمد الصغير وفالح فلاح وابراهيم زويد.

● في الهجوم: حسين سعيد وماجد عبد الله ويوسف سويد وخليل شويعر.

وقال ان الفريق العراقي تعذر عليه زيادة رصيده من الاهداف في مباراته مع الامارات لتكتل دفاع الامارات اضافة الى مهاجمة العراق بكل صفوفه لتسجيل هدف مبكر مما ادى الى سد الفراغات في دفاع الامارات..

اما في الشوط الثاني فقد لعبنا على الجناحين لسحب دفاع الامارات من مواجهة المرمى وذكر ان فريق الامارات ظهر اضعف الفرق.. فيما تطور مستوى الفريق السعودي ويجب ان تحسب له الفرق الخليجية حسابا.

عمو بابا يشيد بمستوى الكرة الخليجية

اوضح عمو بابا مدرب الفريق العراقي ان كرة الخليج تحسنت عن السابق خلافا للدورات الماضية وقد ظهرت مهارات فردية جيدة لبعض اللاعبين ويتوقع ان تظهر الفرق في المباريات المقبلة بمستوى احسن.. واثنى عمو بابا على مستوى فريق الكويت رغم تجديد عناصره لانه احسن الفرق التي تلعب كرة حديثة وتحسن الانتشار في الملعب كما مدح المستوى المتطور للفريق السعودي قياسا لما كان عليه في الدورات السابقة.

اعتذار وتنويه

نعتذر للاعب عبدالله العبيدي احد نجوم سلة نادي الشباب.. حيث نزل اسمه بدلا لاسم احد لاعبي الفريق في حين ان عبدالله لم يشترك في مباراة الامس لظروف لا نعرفها.. نكرر الاعتذار للعبيدي والقراء... وشكرا.

سباعيات

● بغداد/بعثة الجزيرة:

شهدت الدورة الخامسة ثلاث مباريات انتهت نتائجها عند سبعة اهداف..

.. فالكويت بدأ هذه السلسلة عندما فاز على الامارات بسبعة اهداف دون مقابل..

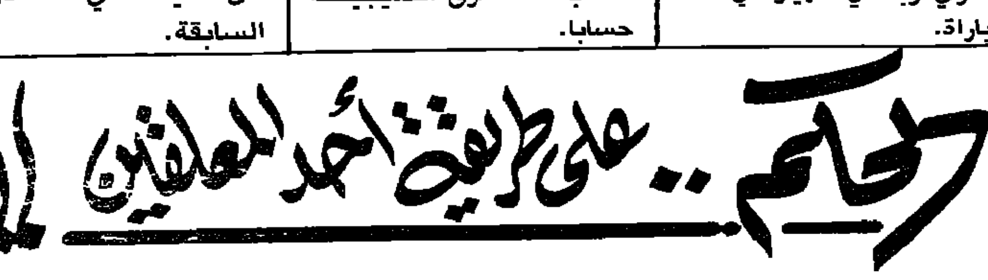
..ثم فاز فريقنا السعودي على قطر ايضا باهداف سبعة دون مقابل..

.. وامس فاز الفريق العراقي على فريق عمان بسبعة اهداف مقابل لا شيء..

.. وبالنظر الى المباريات المذكورة نجد ان فوز الفريق الكويتي وكذلك العراق قد يكون متوقعا نظرا لتواضع مستوى الفريق المقابل..

.. لكن فوز فريقنا الوطني على قطر كان ايضا متوقعا ولكن ليس بالاهداف السبعة نظرا لقوة الفريق القطري وارتفاع مستواه.. لكن تلك السبعة جاءت نتيجة لظهور فريقنا في تلك المباراة بمستوى افضل مما كان عليه الامر الذي اربك الفريق القطري وبالتالي انهياره في تلك المباراة.

الحكم.. على طريقة احد المعلقين!!



على ذمة احد معلقي مباراة الامس بين فريقي المملكة والكويت فان حكم المبارة «حمار» وذلك عند اشتراك احد لاعبي الفريق السعودي مع احد لاعبي الفريق الكويتي.. فصاح ذلك المعلق.. وانطلق ينعت حكم المباراة بشتى الالقاب وبين ما نعته به ذلك المعلق انه لقبه بالحمار.. تصوروا.. هذا للاسف انه من المنادين باهداف الدورة.. وانه من فريق انسحب مرة من الدورة بحجة ان الدورة خرجت عن اهدافها..



هكذا منذ الأصل

منتخب المملكة يسيطر على أجواء المباراة.. والكويت رضي بالتعادل

كتب: على السمحان

انتهت مباراة منتخب المملكة مع منتخب الكويت بتعادل الفريقين بدون اهداف.. بعد لقاء مكهرب بالتوتر ساد اداء الفريقين طوال المباراة.. وقد رجحت كفة المنتخب السعودى طوال المباراة.. في حين لجأ الفريق الكويتي الى التراجع ومحاولة الدفاع المستميت بعد تخوفهم من هجوم الفريق السعودى..ظهر الاهتزاز واضحا على الحكم الذى لم يضبط المباراة جيدا لكلا الفريقين.

وقد بدأت المباراة لصالح الفريق السعودى الذى لعب هادىء الاعصاب مركز في العابه وهجومه وتمريراته.. في حين كان الفريق الكويتي قد اصابته رهبة الموقف فلجأ الى التراجع الى الخلف كثيرا.. وقد هاجم الفريق السعودى طوال عشر دقائق متتالية محاصرا المنتخب الكويتي في نصف ملعبه.. وقد عمد الفريق الكويتي الى التراجع بسبب خوفه من الكرات المرتدة وسرعة مهاجمي الفريق السعودى ماجد عبد الله وعيسي حمدان وقد كثف الكويتيون الدفاع خاصة منطقة قلب الدفاع التي لعب بها اكثر من اربعة لاعبين كان بعضهم يقوم بدور المراقبة والبعض الآخر يقوم بدور التغطية..

ويلعب الفريق السعودي بتلك الدقائق كرة هادئة تعتمد على عدم الانجراف.. وركز الفريق السعودي هجماته عن طريق الظهيرين.. ثم رفع الكرات العالية داخل خط ١٨ وعلى الرغم من عدم جدوى هذا الاسلوب نظرا لتكتل مدافعي الكويت وتمركزهم السليم.. الا ان اداء الفريق السعودي استمر على هذا الاداء.. وقلت الهجمات في هذه الدقائق على منتخبنا بل ان اول هجمة على الفريق السعودي كانت بعد عشر دقائق من بداية المباراة.. وعلى الرغم من الهجوم المستمر للفريق السعودى الا ان سبب عدم الاستفادة من هذا الهجوم.. عدم وصول كرات سهلة الى المهاجمين حتى يتم التصرف بها جيدا.. اضف الى ذلك انعدام التركيز على الجناحين للفريق السعودى او حتى تبادل ماجد وعيسي وسعود لمراكزهم من اجل احداث خلخلة في الدفاع الكويتي.. كما ان لاعبي الوسط لم يتبادلوا الكرات مع المهاجمين بحيث يتم سحب احد الاظهره ثم الغزو عن طريقهما..

ولكن هذا لا يعني عدم خطورة الهجوم السعودى فقد حاول مهاجمونا كثيرا.. لكن تكتل دفاع الكويت منع الكثير..

وبعد مضي الربع ساعة الاولى تنفس الفريق الكويتي وبدأ مبادلة فريقنا الهجوم اعتمادا على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة كبرى على فريقنا خاصة فرصة فيصل الدخيل التى انقذها مروان ثم عيسي عبد الله ليستمر الهجوم متداولا بين الفريقين لكن مع قلة في الفرص الثمينة حيث لم تحدث في هذا الشوط سوى اربع فرص مضمونة جدا تقاسم الفريقان اضاعتها.

كانت خطورة الفريق الكويتي تتمثل في الرباعي فتحي والدخيل وبلوشي وسويد بواسطة الكرات المتبادلة السريعة والقصيرة مع الانتشار بمساحة ضيقة جدا ولكن تمكن دفاعنا من القضاء عليها.. وفي نهاية الشوط ركز الفريق الكويتي هجومه عن طريق عيسي عبد الله والحبشي لكن دون جدوى.

وقد كان الطابع العام في الشوط الاول هو تخوف الفريقين من بعضهما البعض مما اثر على الاداء وبالتالي مال كلا الفريقين الى تجميد الكرة.. وان كان الفريق السعودى اكثر يقظة وحماسا وهدوءا ايضا من الفريق الكويتي.

وقد لعب لاعبو منتخب المملكة بثقة اكبر من لاعبي الكويت وكان هذا واضحا في التحرك المدروس للاعبينا..

●● من الشوط الاول:

● ضربة البداية لصالح منتخب المملكة.. اول فاول على المملكة وكذلك اول اوت.. اول كورنر لصالح منتخب المملكة.

● يوسف.. لعيسي حمدان يراوغ ويصوب خارج خط ١٨ الى الاوت.

● لمسة يد على عيسي خليفة.

● احمد الصغير يستلم كرة من عيسي خليفة.. يراوغ احمد المكيمي وفاول على المكيمي.

● هجمة منسقة للفريق السعودى يخرجها ظهير ايسر الكويت المكيمي الى الكورنر.

● طوال عشر دقائق كانت الكرة في نصف ملعب الكويت.

● اول تسلل على يوسف سويد من الكويت.

● تحسين يمرر الى ماجد.. لسعود.. الى الصغير يراوغ ويخرجها المكيمي الى الاوت.

● ركز الفريق السعودى هجماته عن طريق احمد المكيمي ظهير ايسر الكويت.

● اول هجمة كويتيه في الدقيقة ١٠ تصل الكرة الى يوسف سويد الذى يصوبها ضعيفة عشوائية.

● في الدقيقة ١٢ فيصل الدخيل من الكويت ينفرد بالمرمي ويلعب الكرة قوية يصدها سالم مروان.. يشتتها بعد ذلك عيسي عبد الله بعيدا.. يصاب بعد ذلك يوسف سويد.

● عيسي حمدان يرفع كرة تصطدم بالقائم داخل خط ١٨ لسعود جاسم يتاخر في سحبها يشتتها محبوب جمعه بعيدا.

● فيصل الدخيل يمرر الى بلوشي يلعبها قوية لكن فوق العارضة.

● عيسي خليفة .. الى عيسي حمدان يحولها الى ماجد عبد الله يلعبها لعبه خلفيه لكن في يد الحارس.

● فرصة ثمينة للمنتخب.. الحبشي يرفع كرة الى عيسي حمدان الغير مراقب وينفرد بالمرمي ويلعبها قوية بعيدة عن المرمي.. بعد ان كان مهيأ للتسجيل.

● ايضا هدف محقق لمنتخبنا.. ماجد عبد الله يراوغ ويدخل خط ١٨ بكرة خطيرة جدا يحولها الى احمد الصغير الذى كان وجها لوجه امام المرمي وبدلا من وضعها بالزاوية اليمني الواسعة يتاخر فيها وتفلت منه الى الحارس الكويتي بهمن.



● فتحي كميل ينفرد ويلعب الكرة تجاه المرمي لكن سالم مروان الذي خرج يبعد الكرة.. انقاذا من مروان..

● فاول على المكيمي لتعمده اصابة سعود جاسم قرب خط ١٨ يصوبها ابراهيم تحسين فوق العارضة..

● فاول على المكيمي.. يلعبها احمد الصغير ساقطة يشترك بهمن مع سعود جاسم.. ويصاب بهمن..

● احمد الصغير يصاب لاشتراكه بلعبة خاطئة مع احمد المكيمي من الكويت..

الشوط الثاني:

عندما تقاسم الفريقان الشوط الاول... فان الفريق السعودي قد سيطر تقريبا على دقائق الشوط الثاني... وهاجم بضراوة بحثا عن تحقيق هدف وكثرت الضربات الركنية لصالح منتخبنا شكلت تلك الضربات خطورة قصوى كادت ان تحقق هدفا..

وعلى الرغم من سيطرة الفريق السعودي على هذا الشوط الا ان الفريق قد تاثر باخراج احمد الصغير الذي اصيب ونزل بدلا عنه عبد ربه.. واجزم انه لو اكمل احمد الصغير المباراة لكان الشوط الثاني فيه حدث للفريق السعودي نظرا لقيادة احمد الصغير للوسط باعتباره صانع العاب الفريق... وهذا لا يعني التقليل من مجهود عبدالله عبد ربه الذي كان جيدا وبذل جهدا كبيرا في الوسط والهجوم ايضا..

وفي هذا الشوط ركز الفريق السعودي العابه عن طريق الجانب في منطقة الظهيرين الحبشي وعيسى عبدالله ثم السير بها بمحاذاة خط التماس لكن دون تكميل في الجناحين وهذا ما اثر على خطورة الهجمات.. كما كان وسط الملعب لفريقنا خاليا تقريبا... استغله الفريق الكويتي كمنطلق لهجماته... لكن تغطية ابراهيم تحسين والنعيمة اماتت الكثير من الهجمات للفريق الكويتي.. وقد زاد الفريق الكويتي في دفاعه في هذا الشوط وانعدمت فعالية هجومه خاصة بعد خروج فتحي كميل.. وقد ظهر واضحا اقتناع الفريق الكويتي بالتعادل بل انه قد بحث عنه طوال المباراة..

كثرت الفاولات المتبادلة بين الفريقين.. رغم ان الحكم لم يكن دقيقا في بعض العاب الفريق الكويتي الخشنة..

●● من الشوط الثاني:

● يوسف يمرر الى ماجد يجري بالكرة... يعرقله العصفور.. فاول..

● اول كورنر في الشوط لصالح منتخب المملكة من الجهة اليمنى بعد ان حاول الحبشي المرور..

● فيصل الدخيل يصوب بقوة تمر من جانب القائم .

● قرب الثمانية عشر الكويتية يخلص عبد ربه كرة الى سعود الذي اضاعها بسبب بطئه وسوء تصرفه بها رغم ان زملاءه قد فتحوا الخانات حوله..

● رفعة عالية لماجد عبد الله يشترك مع الحارس الكويتي الذي افلت الكرة ثم عاد وامسكها..

● بلوشي من الكويت يحاول المرور... ابراهيم تحسين اعاقه وفاول في المنتصف..

● سعد... ويوسف خميس.. ون – تو – بينهما ينفرد سعود لكن الحارس الكويتي اسرع ويمسكها .

● ضربة ركنية لصالح منتخبنا من الجهة اليمنى... يرفعها يوسف خميس رائعة في حلق المرمى وتكاد تدخل المرمى لكن بهمن حارس الكويت ابعدها الى كورنر اخر..

● كورنر من الجهة اليسرى لصالح فريقنا يرفعه عيسى حمدان على راس عبد ربه المتاهب يلعبها براسه لكن فوق العارضة... وفرصة ثمينة جدا..

● كان منتخبنا طوال تلك الدقائق متسيدا الملعب..

● ماجد عبدالله يجري بكرة ويدخل خط ١٨ يشترك مع المكيمي ويوقعه على الارض.. الحكم لم يحتسبها اي شيء!!! لماذا؟؟

● منتصف هذا الشوط.. الكثيرون توقعوا التغيير خاصة في خط الهجوم... لكن ديفيد لم يحرك ساكنا.. وكانه مقتنع بالاداء... سلطان النصيب كان خط الهجوم بحاجة اليه... لماذا يا (ديفيد)؟؟

● الجبشي وعبد ربه يتبادلان كرة بينهما يحاول عبد ربه المرور في الجناح الايمن يخرجها وليد الجاسم كورنر

● فرصة ثمينة... كورنر يرفعه يوسف خميس على راس ماجد عبدالله يصوبها باتقان في المرمى لكن تمر بجانب القائم بسنتمترات..

● أول هجمة للكويت بعد الضغط السعودي السابق. فيصل الدخيل يمرر كرة مرتدة الى فتحي كميل... تسلل..

● خرج فتحي كميل ونزل حمد ابراهيم . وكان المكيمي قد خرج من بداية الشوط ونزل وليد الجاسم..

● انذاران لفهد الحبشي وعيسى خليفة . لاشتراكهما بالعاب خشنة... وايضا هناك العاب خشنة من بعض لاعبي الكويت لم يحتسب عليها الحكم اي انذارات.

● يوسف خميس..لعيسى حمدان يراوغ ثم يرفعها لكن في يد الحارس الكويتي..

● حكم المباراة فيجت من تايلاند... لم يكن دقيقا ولا متابعا لتحركات الكرة جيدا!..

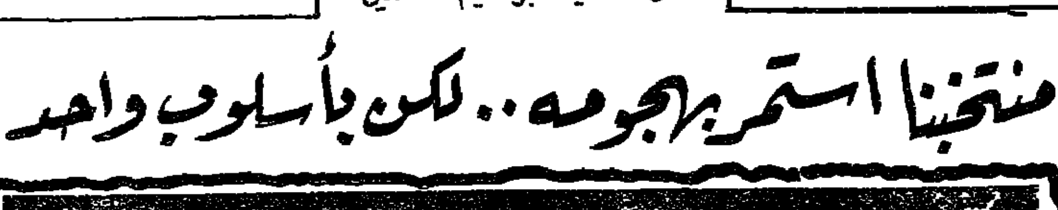
● اتسمت المباراة بالعديد من الفاولات.

● الفريق الكويتي بحث عن التعادل كثيرا... وفعلا تحقق له ورضي به ايضا..

● الفريق السعودي كان الافضل طوال المباراة هاجم بقوة وبتنسيق... واضاع عددا من الفرص..

● لاعبو الكويت ظهر التخوف عليهم كثيرا خاصة في بداية المباراة..

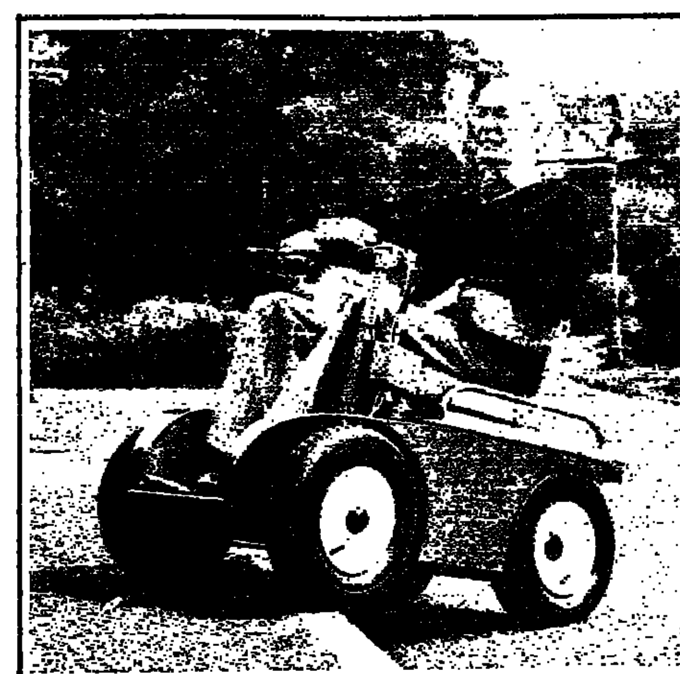
● لم تظهر المباراة بالشكل المرضي والمطلوب.

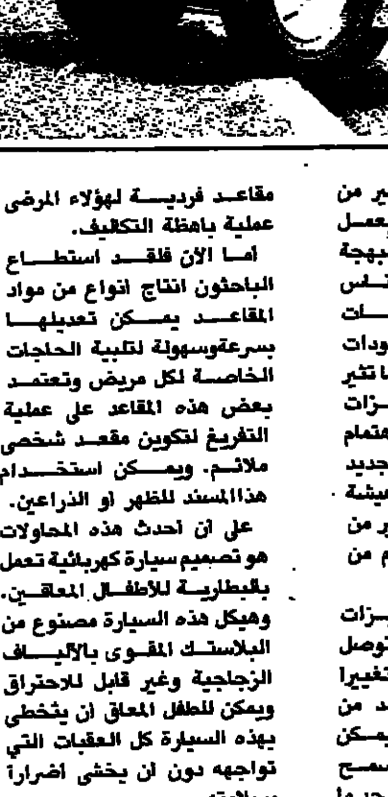




إختراعات جديدة:

تيسير حياة المعاقين..





ظل قطاع كبير من الاخصائيين والفنيين يعمل بصمت في سبيل إدخال البهجة لحياة قطاع كبير من الناس الذين أصابتهم العاهات الدائمة. وظلت تلك المجهودات بعيدة عن الاضواء لأنه قلما تثير التحسينات في التجهيزات المساعدة للمعاقين من الاهتمام قدر ما يثيره إكتشاف دواء جديد يساعدهم في ان يعيشوا عيشة عادية نسبياً ويخفف الكثير من الام الذين يعنون بامرهم من الاقارب.

ولقد أحدثت التجهيزات الاختصاصية التي تم التوصل اليها في السنوات الاخيرة تغييرا كبيراً في حياة العديد من المعاقين. فالاجهزة التي يمكن التحكم بها من بعيد تسمح للمشلولين بان يتكيفوا الى حد ما مع محيطهم. كما ان ظهور المقاعد المدولبة والتي تدار بالكهرباءتمكن المعاقين الذين لا يتمكنون من المشي استعمال تلك المقاعد للتحرك والخروج والتجول.

وتحولت بعض التطورات الحديثة عن الكرسي المدلوب بحد ذاته وركزت على مقعده حيث يحاول العلماء والباحثون ايجاد مقاعد مناسبة ومريحة للمصابين بعجز شديد ولا يستطيعون الجلوس في الكراسي العادية وكانت عملية صنع مقاعد فردية لهؤلاء المرضى عملية باهظة التكاليف.

اما الآن فلقد استطاع الباحثون انتاج انواع من مواد المقاعد يمكن تعديلها بسرعةوسهولة لتلبية الحاجات الخاصة لكل مريض وتعتمد بعض هذه المقاعد على عملية التفريغ لتكوين مقعد شخصي ملائم. ويمكن استخدام هذاالمسند للظهر او الذراعين.

على ان أحدث هذه المحاولات هو تصميم سيارة كهربائية تعمل بالبطارية للأطفال المعاقين. وهيكل هذه السيارة مصنوع من البلاستك المقوى بالألياف الزجاجية وغير قابل للاحتراق ويمكن للطفل المعاق ان يتخطى بهذه السيارة كل العقبات التي تواجهه دون ان يخشى اضرارا بسلامته.

هكذا من الأصل



مرسوم باقالة أقلام أصبحت في عداد الأموات!!

● ● الوضع الحالي المزدهر الذي تعيشه صحافتنا يفرض علينا ان نحدق جيدا بقدرة العاملين في تلك الصحافة على ممارسة مهامهم بالشكل الذي يستوعب قدراتها الجديدة ووضعها الحاضر.

انني لا اتحدث فقط عن التطور الفني والطباعي والمتابعة الصحفية الجيدة التي أصبحت صحافتنا تتجه اليها بشكل حثيث بل انني اتكلم عن الاقلام التي لا زالت تفكر بعقلية ما قبل التطور وتمارس الصحافة باسترزاق.. وبنفعية.. ويعجبها ان تكون على الدوام في المدرج تصفق وتهتف.. وتزايد على التصفيق والهتاف معا!!

لان القارىء الحاضر..

هو الآن القادر بل الذي يملك ادارة دفة القرار والتقييم..

انه لم يعد راضيا بما يكتب دون ان تكون تلك الكتابة ذات هدف.. ذات مضمون.. يحرك المجتمع ويدفعه الى مزيد من التقدم والتطور والازدهار..

ويرضي تطلعات ذلك القارىء الذي أصبح يقرا بشراهة ويفكر بشراهة.. ويتكلم دون توقف.

ان على الصحف اولا ان تراجع نفسها.. وتحول الى ملفاتها عددا كبيرا من كتابها.. الذين لم يستجيبوا لهذه المرحلة.. بل لا زالوا يفكرون بطريقة الخطوة التي الى الامام والخطى الثلاث الى الوراء!!

ان علينا ان نطالبها باستصدار مرسوم باقالة الاقلام التي دخلت في اقفاص ميتة!!

يا مدينة ترفض أن يكرهها أحد!!

● ● في ساحات روما.. ومبانيها الرائعة.. وآثار نيرون وعش البابا الرهيب قضيت ساعات طويلة قبل يومين لكن. لا اجد روعة من ان اقضي ساعات مع ثلاثة ايطاليين في مقهى يطل على فيينا فينتو..

في تلك اللحظات تكتشف لماذا ايطاليا غير قادرة على العيش كالدول الاوربية الأخرى.. انهم يفكرون معا ويتحدثون معا.. ويتناقشون معا ويحركون ايديهم معا.. في ذات اللحظة.. والمكان دون ملل ثم ينصرفون دون ان يحرزوا تقدما بسيطا في تفاهمهم..!!

لا زلت أشك على الاطلاق فيما اذا كان مايكل انجلو.. قد قضى اكثر من اربعين عاما يرسم لوحته الرائعة في مدينة الفاتيكان.. الا اذا كان غير ايطالي الجنسية.

حين يترك الحجيلان لندن!!

● ● اخشى أن اتهم بانني كاتب السفراء.

بعد ان كتبت عن سفيرين خلال اسبوع. غير انني مضطر الى الحديث عن فيصل الحجيلان سفيرنا الجديد في واشنطن والسابق في لندن بعد ان عايشت الرجل اكثر من سنتين.. فيصل الحجيلان..!!

اتى الى سفارتنا في لندن.. فلم يغير الكوادر التي تقادمت مع الزمن ويأتي بعناصر جديدة.. بل انه غير مفهوم السفارة لدى المواطنين ولدى الاجانب.

واعطى صورة عن السفير الذي يتعامل مع المثقفين كما يتعامل مع رجال الشارع..

كان بابه مفتوحا وكان عقله مفتوحا ايضا.. وكان يواجه احراجات لا بد ان يواجهها اي سفير في مدينة كلندن فنجح في حلها وقد اختلفنا معا في وجهات النظر.. لكننا بقينا أصدقاء انني اتمنى ان يوفق الحجيلان في مهمته في واشنطن كما وفق في لندن..

وان توفق لندن برجل كالحجيلان!!

هوامش صغيرة

● ● الى الذين رايتهم في رحلتي الى هذه التربة الغالية.. الذين اكرموني.. والذين لمست الحب في اعماقهم نحوي.. والذين كرهوني.. او سيكرهونني والذين اخطات بحقهم او لم اخطىء!!

الذين اعرفهم والذين لا اعرفهم.. الذين احسنو او اساءوا لي.. والذين تمنوا ذلك

انني احبكم جميعا!!

انني اعلن عليكم كل الحب!!

● ● حين يعود النهر الى مساره تبتسم المدينة..

يغوص الانفعال الذي ظل طويلا مكبوتا مسحوقا بخطى السفر والترحال الطويل..

انت وحدك.. تبدا الصعود.. الصعود الى ماذا.. الى اعناق الأشجار العريضة.. الى قمم لم تصلها خطواتك بعد.. الى الصحو في كل الأحداق..

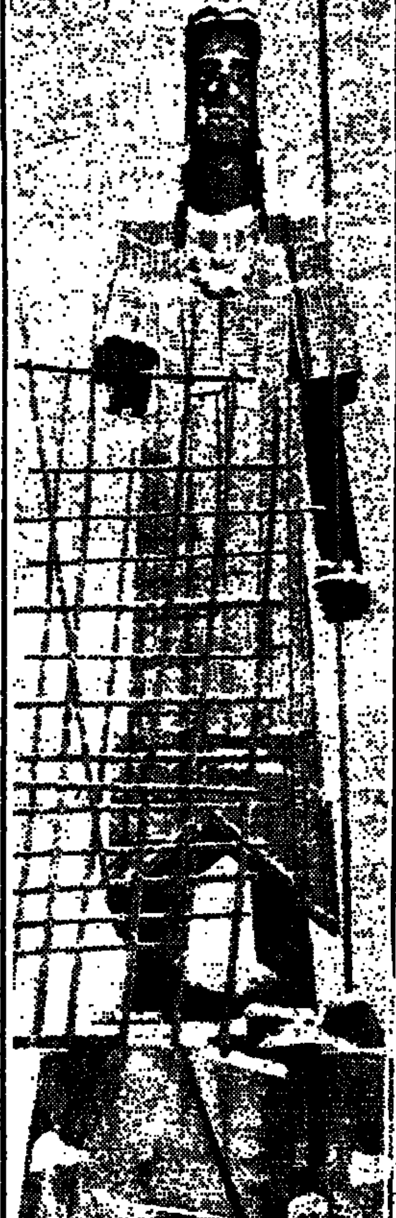
وانت يا كل هموم الاسفار.. وغيوم الصحارى ـ تبقى انشودة معتقة.. تخطط لخطوة أخرى!!

● ● في كل الوجوه التي جاهدت للتحديق فيها بحثت عنك.. عن كل الاشياء التي ترفض ان تتخلى عنك.. وعدت بلا حقيقة وبقيت انت وحدك!!

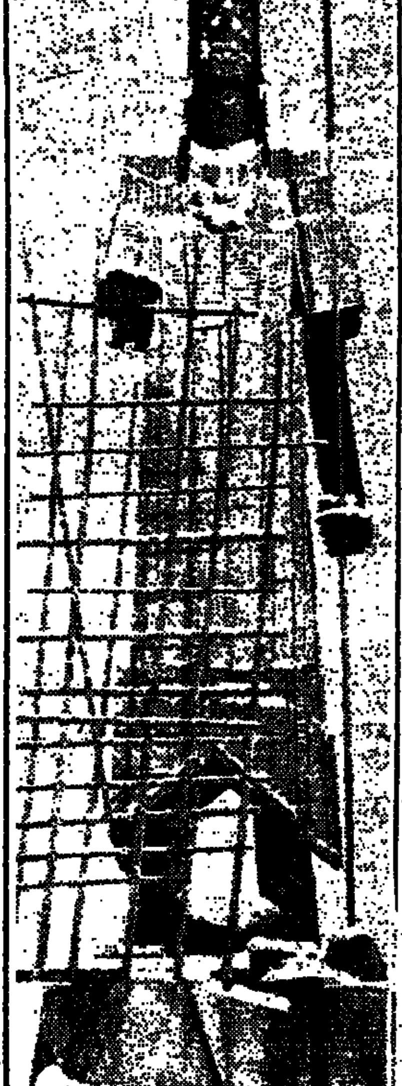
● لندن ـ عثمان العمير ●

ه بزيارة استراليا

أطول هندي أحمر في العالم







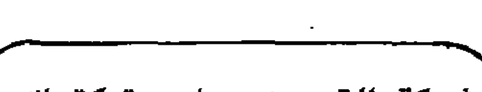
(مي) هو أطول هندي احمر خشبي في العالم مما يجعل أي رجل ابيض يبدو امامه صغيرا كالنملة. وقد نحت هذا التمثال الخشبي بمدينة اسكوهيجان بولاية مين الامريكية كذكرى للهنود الحمر الاوائل الذين عاشوا في هذه المنطقة واطلق عليه اسم مي.. ويبلغ إرتفاعه ٦٢ قدما ـ اي أطول من عمارة ذات ستة طوابق.

قضايا محلية

لهذه الأسباب يناشدون برفع قيمة القرض..!

● اصبح حديث المواطنين وشغلهم الشاغل في حوطة بني تميم والحريق وبلدة نعام حول قيمة القرض المقررة لهم وقدره مائة وسبعون الف ريال وما يعانونه من صعوبة في تغطية هذا المبلغ للتكاليف التي يتقاسمها اصحاب المشئمة ذوو الذمم الرديئة من عمال ومقاولين وتجار وكانها هباء منثور فالكل عنهم ينهش من هيكله حتى صار الكثير من المقترضين عرضة للديون والازمات المادية. وهذه ظاهرة لايعرفها الا من وقع فيها وزاول العمار. فمثلاً يستلم الدفعة الاولى وقدرها سبعة عشر الفا ان كان القرض كاملا ثم لايدري من اين يبدأ هل يشتري الحديد او الاسمنت ام تقديم مبلغ للمقاول وغيره وهكذا واذا به محرج الموقف. وان كنت اعارض ان يبني شخص بدون ان يكون له مصدر عون في هذا المشـوار لتموينـه بالمادة والمتكلف اذا لم يتوفر ذلك ودخل القلعة مسكين لم يجرب الامور واختنق فيها. ويدلل الاهالي بحجة هي قولهم انهم يطلبون تحقيق العدالة اسوة بامثالهم في الدلم والتي يبلغ القرض فيها ٢٤٠٠٠٠ مائتين واربعون الفا رغم انهم ابعد منها مسافة مما يزيد في تكاليف الاجور التي تعطي فارقا في الاسعار وكذلك توجد لديهم اسعار قد تزيد على ماهو موجود في الرياض العاصمة مثل سعر العظم والتلبيس والدهان والاجور فمثلا العظم في الرياض ١٤٠ ـ ١٥٠ بينما لديهم ١٧٠ ـ ١٨٠ على سبيل البرهان وهذا ولاشك يعطيهم حق المطالبة وانا بدوري اتمثل رغبتهم لارفع الوضع لادارة الصندوق راجيا لفت النظر نحو ذلك وقد يكون الصندوق محقا عندما يستند على دراسات ومعلومات فنية او عدد القروض دون ان يعرف ما اسلفته اعلاه والواقع يقرر ان يبنى هذا الامر على التكاليف والاسعار كشرط اساسي. وفي الختام نرفع ايادينا بالدعاء لحكومتنا الرشيدة ممثلة في جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والشكر للقائمين على الادارة وفق الله الجميع..

عبد العزيز عبد اللطيف العجلان
بلدية حوطة بني تميم



شركة التموين ـ اين تركتها؟

كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما انشئ في مدينة الرياض شركة باسم، شركة التموين السعودية ودعي الناس الى الاكتتاب بها ـ فمنا من باع ما ليس بحاجة اليه من اثاث، ومنا من استدان، ومنا من اقتصد في مصروفه لكي نتمكن من الاكتتاب بها لتكون لنا ذخرا ولاولادنا من بعدنا حيث كنا نسمع بان اسهم الشركات الناجحة، تعد بمثابة عقار للفقراء، وبعد مدة ليست بالقصيرة سمعنا بانها خسرت ومن ثم عفا عليها الدهر وطويت صفحتها ولم نعد نسمع عنها اي شيء!! سؤالي الان: اين معداتها، اين اثاثها، اين الارض التي كانت تمتلكها سواء كانت عن طريق الشراء او عن طريق الاقطاع؟ لماذا لم يباع كل ذلك ويوزع على المشتركين كما حصل مع زميلتها شركة النسيج.

لدى الان ثلاثة ايصالات بقيمة عشرة اسهم فماذا افعل بها؟ ارجو من الجهة المعنية الاجابة بما يطمئن الناس على حقوقهم.

والله من وراء القصد..

محمد بن علي الدوس
معهد امام الدعوة العلمي بالرياض

رقية عاجلة

معالي وزير الصحة
تحية وبعد

نحن اهالي عرين قحطان نطالب بدعم المستوصف الوحيد بمنطقتنا باكثر من طبيب لحاجة عشرة الاف شخص يتواجدون في المنطقة..

معالي الوزير: رغم انه موجود بالمستوصف الحالي طبيب الا اننا نشكو في ان هذا الطبيب لا يملك الكفاءة المناسبة لقيادة هذا المركز وذلك لعدم توفر مزايا الطبيب الفعلي فيه.

نامل من معاليكم النظر في كل ما يخدم مصلحتنا العامة في هذا الموضوع والله الموفق.

سعيد بن شادي القحطاني

طالبات مكه يقترحن على الرئاسة

نحن طالبات مدارس مكة المكرمة نود ان نرفع صوتنا لرئاستنا الجليلة التي لا تتوانى عن التجاوب لكل الاراء الجيدة وبمناسبة فصل الصيف فنحن في بعض مدارس مكة ندفع ضريبة كبيرة لذلك حيث ان شروق الشمس يكون باكرا . والدروس تتاخر الى ما بعد الظهيرة حتى اننا نزرح تحت وطأة الشمس صباحا وظهرا فلا سقوف للافنية او الاسطح لمعظم مدارسنا.. فما رأي الرئاسة في تغيير مواعيد الدخول وفقا لهذا الفصل . كحل لهذه المشكلة.

وبالمناسبة فنحن محرومون من الكهرباء حيث الحر الشديد والفصول المظلمة فمتى نرى الكهرباء تدخل مدارسنا خاصة وانها تساعد على مقاومة الحر .

طالبات مدارس مكة

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

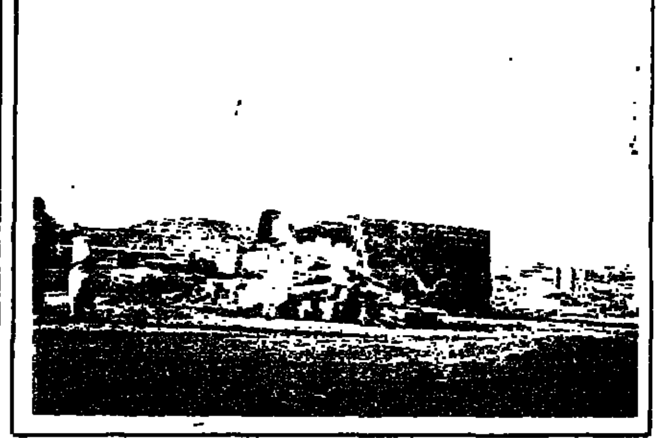
نشير الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٤١٠ تاريخ ٢١/ ٣/ ٩٩هـ تحت عنوان «اختفاء الشركة هل يعني اهمال الطريق». والتي يطلب فيه كاتبه الاستمرار في تنفيذ طريق سكاكا اللقائط بعد توقف الشركة القائمة على التنفيذ.

نفيدكم بانه نتيجة لاعتماد مخطط مدينة سكاكا، فلقد تم التنسيق مع الجهات المسئولة وسيتم انهاء تنفيذ الطريق باسرع وقت ممكن ان شاء الله.

للاحاطة. ولكم تحياتنا..

وكيل وزارة المواصلات
ناصر السلوم

انهم المتهورون..!

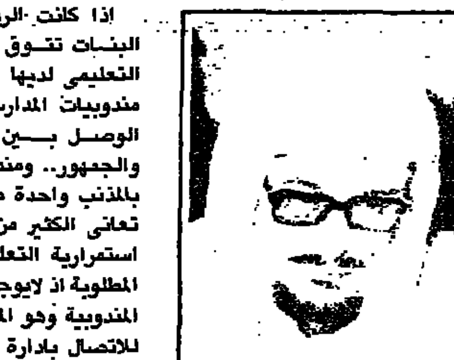


يعتبر الخط المودي من ابها الى خميس مشيط من احدث الخطوط بالمملكة.. واجملها.

ذلك انه ذو اتجاهين واسعين.. ويعتبر من اطول الشوارع المشجرة والمزودة بالانارة.. على طول الطريق ٣٠ كم.

إلا ان المتهورين.... لا يتركون شيئا فهم دائما في سباق مع الريح ..ثم في حرب مع الطبيعــة.. والجمال.. والنظام. لاعدام انارة ذلك الطريق.. عمودا تلو الاخر والصورة اخر دليل.. فما رأي مرور الجنوب؟

هذه متاعب مندوبية المذنب



اذا كانت الرئاسة العامة لتعليم البنات تتوق الى تكاملية الجهاز التعليمي لديها فان من واجبها دعم مندوبيات المدارس والتي تعتبر همزة الوصل بين المدارس والرئاسة والجمهور.. ومندوبية مدارس البنات بالمذنب واحدة من المندوبيات التي تعاني الكثير من المشاكل التي تعطي استمرارية التعليم في المنطقة الجودة المطلوبة اذ لايوجد سوى موظف واحد في المندوبية وهو المندوب وفي حالة ذهابه للاتصال بادارة التعليم ببريدة فانه لايوجد من يقوم بعمل المندوب.. وبالمناسبة فان هذا ينطبق على كثير من مندوبيات المنطقة. كما انه لايوجد سوى ٣ اوتوبيسات لعدد قدره ٩ مدارس ومدرسة متوسطة ومعهد معلمات هذا بالاضافة الى ان احد هذه الاوتوبيسات له اكثر من عشر سنوات وكثير التعطل. والنقطة الاخيرة التي نحب ان نشير اليها هو انه لايوجد وحدة صحية مدرسية لبنات المذنب وانما تقوم طبيبات وحدة عنيزة بزيارة كل عام مرة او مرتين وهذا لايكفي لمدارس تزيد على العشر فما راى رئاسة تعليم البنات بهذا الوضع لمندوبية المذنب.

(مواطن)

رأى حول رياض الاطفال ودور الحضانة

اشارة الى مانشر في صفحة قضايا محلية وتحت عنوان اطفالنا ليسو للمتاجرة يادور الحضانة يوم الاربعاء الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٣٩٩هـ العدد ٢٤٤١.

وبصفة مسئوليتي عن احدى دور الحضانة ورياض الاطفال الاهلية فانا انفي بشدة كلام الاخ الكاتب الذى لم يذكر اسمه واذا كان علم بتقصير احدى دور الحضانه فكان الاجدى به ان يخصها بالنقد ويوجهه لها ذاتها دون الاساءة الى جميع او اغلبية دور الحضانة على حد تعبيره.

واعتقد ان دور وفائدة رياض الاطفال ودور الحضانة يظهر جليا واضحا لوقورن طفل باحدى هذه الرياض واخر في منزل والديه لاتضح الفرق بينهما دونما جدال كذلك المدرسين والمدرسات في المدارس يميزون بين هذا وذاك في حسن النظام والنطق وسرعة البديهة واحتفاظ الطفل بمعلومات دينية وعلمية ومعرفة مبادى القراءة والكتابة ويكفي المسئولين عن هذه الدور انهم يعيشون على اعصابهم من ساعة دخولهم حتى ساعة خروجهم من مقر العمل في دور الحضانة ورياض الاطفال الاهلية واى شخص وطني يسهم في بناء مشروع يجنى من ورائه نفعا وفائدة للوطن والمواطنين لا اعتقد بل واجزم انه ليس هدفه المادة بقدر مايهدف الى الاسهام في خدمة الوطن والصالح العام..

وشكرا لكم ولمساعيكم بالنجاح والتوفيق.

المواطنة حصة عبد العزيز السماعيل ـ عنيزه

أذيلوا السيارات المتصادمة.. فوراً

دائما ما يضايق الناس بقاء سيارتين او اكثر متصادمتان في وسط شارع رئيسي حيث يعرقل ذلك حركة المرور.. ويعطل السائقين.

وفي يوم الاربعاء حصل مثل ذلك جنوب المبنى الجديد لشركة كهرباء الرياض حيث بقيت سيارتان ٦ ساعات في وسط الشارع ابتداءا من الساعة ١٢/١ حتى الساعة السابعة..

فماذا يعني هذا البطء في تحرك عمليات المرور ونرجو ملاحظة ذلك مستقبلا وشكراً

خالد بن ختيله

● يعلن محمد امين ترمس عن فقد صك صادر من المحكمة الشرعية الكبرى ـ بالرياض عن يد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن زاحم فمن يجده ان يسلمه الى فضيلة الشيخ بن زاحم وله الشكر والثواب.

ماتقولى ليش مايحطون اداره لحماية المشاهد مثل ادارة حماية المستهلك
العدوان

.. هكذا حسنه الأصل



سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

بعد التحية: ـ

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٢٤٤٩ بتاريخ ١/ ٥/ ١٣٩٩هـ تحت عنوان «ماذا طرا على رحلات السعودية» باسم محمد المنصور.. والمتضمن تعليقه على تاخر بعض رحلات السعودية المغادرة من مطارات جدة الرياض الظهران صباح يوم الاربعاء ٣٠/ ٤/ ٩٩هـ نود افادتكم بان ما حدث في ذلك اليوم كان عائدا الى سوء الاحوال الجوية وانعدام الرؤية في تلك المطارات منذ الصباح الباكر مما ادى الى تاخر بعض الرحلات الصباحية. وكما تعلمون فان مثل هذه الاحوال خارجة عن ارادة الانسان وكافة امكاناته البشرية والآلية. كما ان السعودية تحرص بكافة امكاناتها ووسائلها على سلامة ركابها في كافة رحلاتها ولا يمكن ان نجازف بهم تحت اي ظرف من الظروف.

نامل نشر ردنا هذا لايضاح الرؤية امام قراء الجزيرة. ولكم خالص تحياتي..

مدير الشئون الاخبارية بالنيابه
عبدالله النويصر

في معرض الراي

ذات امسية جميلة دعا صديق اصدقاءه الى حفل متواضع بمناسبة عودة احد الاصدقاء من خارج البلاد. وبطبيعة الحال دارت احاديث ودية بينهم عكست انماط سلوكهم المختلفة.

قيل لاحدهم لم تكبر.. قال نعم ولكنني لم اصغر.. فهناك اناس يكبرون بسرعة وهذا الكبر بسرعة لذيذ ومضر ولكن عواقبه قد تكون مؤلمة فالذي يعيش في مستوى عال من الصعب عليه ان يرجع الى الوراء فيعيش في مستوى اقل منه.. ويكون مع ذلك سعيدا.. ان كل شيء له ثمن.. وما اجمل كون الانسان معتدلا.. وما اطيب عواقبه ولولا اختلاف الانظار لبارت السلع.. ولولا خدع الامل ما عمر الكون اذا كنت مصابا بنقص جسماني او نقص في مظهرك العام او في تفكيرك.. الخ فهل تسعى لتضيف الى ذلك نواقص اخرى ام تحاول تعويض النقص بمزايا جميلة تغطيها. من الطبيعي ان المزايا المحببة تغطي بعض العيوب ولكن البعض يعكسون ذلك فيضيفون الى عيوبهم عيوبا مكتسبة والناظر لمثل هؤلاء يشفق عليهم لسوء افعالهم طبعا.

عبدالله المهنا

فتاوى اسلامية
الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال: محمد عبد الرحمن العثمان... الاحساء.. المبرز.

ما رايكم في الصعود الى القمر هل هو صحيح ـ...؟

ـ جواب قال لي مرة من المرات صديق طيب القلب سمح الاخلاق ما يزال طالبا في جامعة الملك عبد العزيز بالسنة النهائية اكبره بسنتين. ما ظنك لو كنا نحن الذين صعدوا للمريخ قلت له والنتيجة قال نسبق القوم علما قلت ثم ماذا وسكت

ومقصدي من هذا ان القوم وصلوا الى القمر او المريخ او عطارد او زحل كل هذا لا يساوي نفعه نفع صرف هذه البلايين على فقراء طبرستان وأذربيجان ونجرستان وكلفورنيا وماتشجن وكلورادو وفقراء الهنود وافريقيا. وليذهب الوصول الى القمر او المريخ او سواهما الى الجحيم. ان العلم والتكنولوجيا يجب ان تصرف لما ينفع لا لما يضر للخير لا للشر. ثم إن المسلم يحسن به ان يكون واقعي الفكر والتصور يحسن به حقا ان يدرك ان كل هذه امور القصد منها الاشغال عن الواقع المرير الذي يعيش العالم في وسطه.

● السائل: محمد. غ م.. الرياض

لعلكم تتصلون بشخص معروف بعقله وسداد رأيه ثم ترسلونه لوالد الزوج ويقنعه بان الفتاة لا تريده ابدا وتفعلون مثل ذلك مع الزوج. وان لم تروا فائدة فان لكم الحق في رفع دعوة للمحكمة فما دام قد تزوج من غيرها وقال انه لن يطلق الفتاة وقد تزوجها قهرا عنكم فان هذا امرا قبيحا لا يجيزه الاسلام والضحية هذه الفتاة المسكينة التي اصبحت وكانها الة لا تبدي ولا تعيد وهذا باطل لا يصلح ان يكون في مجتمع مسلم.

● السائل.. ع. ص ح.. الرياض.. كلية الشريعة

ـ وصلني خطابك الحار النبرة الشديد الحرص على إزالة المنكرات المنتشرة ولكم كان سروري بالغا حينما اجد شابا بمثل هذا الوعي للمسئولية الاسلامية.

وما ذكرته من الخلاف بينك وبين زميلك كلاكما وافق الصواب الا انه اميل منك الى الوجهة المرضية ذلك ان الشيخ المذكور ليس بيده شيء ولا الذي تقرا كلامه الآن وانما هذا يتوقف على الدعاء المستمر ان يهدي الله المسلمين ويصلح احوالهم وبعزهم. ولو انك كتبت انت وزميلك خطابا وصورته عدة صور ثم ارسلت لكل جهة مسئولة صورة هنا تبرا الذمة امام الله وهذا جهد المقل

هكذا منه الأصل

إعداد سمير الدهام

السماري يقول:

"لازين" .. بعد هؤلاء!







● في حوار حاد مع الكاتب والناقد الاجتماعي عبدالرحمن السماري وحول برنامجه ذائع الصيت «زين وشين» الذي كان يذاع منذ اعوام من خلال الاذاعة السعودية وكان من انجح البرامج الاجتماعية..

السماري قال من خلال ذلك الحوار انه تم اعتماد البرنامج لثلاث او اربع دورات متتالية وحتى الدورة الحالية الا انه يصر على عدم التعاون مع الاذاعة. وعندما سئل عن السبب قال: بان اعمدة التمثيل في ذلك البرنامج قد خسرتهم الاذاعة -وبدونهم لا يمكن ان يكون برنامج زين وشين.. وقد حاولنا معرفة الذين يرتكز عليهم ثقل البرنامج قال هم: محمد العلي ومحمد المفرح وسعد خضر ومحمد الطويان وحمد الهذيل وعبدالعزيز الحماد وعدد من الممثلات منهن دنيا وسناء ووفاء بخيوس وقال ايضا: انه لا زين بعد هؤلاء وستظل كلمة «شين» قائمة الى ان يعود هؤلاء..

وقد اصر السماري على عدم العودة الى اعداد البرنامج لانه يقول بان الموجودين حاليا غير مؤهلين للتمثيل في هذا البرنامج او غيره من البرامج الشعبية بلستتنا، برنامج «مجلس ابو حمدان» الله يحليه لهم!!!!

نجاة الصغيرة:

مقلّة في العطاء لأنه لا يهمني "الكم".. بقدر "الكيف"!

«ملكة العقد» فالحديث معها يشبه الهمس.. عندما تتكلم معك تتريث في اختيار كل كلمة تقولها.. بل كل حرف.. لا تحب الحديث ايا كان ولا تريد ان تقول «أنا» عندما تغني تحس انها قريبة جدا الى القلب ولكن صوتها هو القلب..

نجاة «الصغيرة» تغني دائما ما تقول.. لا تلقي ابدا الكلام على عواهله.. بل لديها من الحرص ما يجعلك تيأس من مجرد الكلام معها.. وليس توجيه اسئلة اليها او اجراء حوار .. حاولت الاتصال بها اكثر من مرة ولم اجدها...

...واخيرا وجدتها.. وحددت موعدا معها لكي اجري هذه المقابلة التي تشبه الاختلاس...

● قالت هات ما عندك من الاسئلة...؟

– وكان السؤال الاول... لماذا انت مقلة هذه الايام في الغناء..؟

● في الواقع لا يهمني الكم بقدر ما يهمني الكيف...

ان عملية الاعداد لاغنية جديدة ليس امرا سهلا... فالأمر يحتاج الى البحث عن الكلمات الجيدة المناسبة التي اثق في انها سوف تعجب الجمهور... ثم بعد ذلك ياتي دور البحث عن ملحن ممتاز يمكنه «تفصيل» هذه الاغنية ووضعها في الاطار

الشرط في اللحن أن يناسب مساحات صوتي

• حوار: محمد القرني •

المناسب لمساحات صوتي"

انني اتمنى ان اقدم اغنية واحدة في العام جيدة افضل بكثير من ان اقدم عشر اغنيات لا معنى لها... ولا لون ولا طعم ولا رائحة!!!

هل كل مطربة يمكنها ان تقدم في السينما فيلما غنائيا.؟

● طبعا لا... ذلك ان السينما قبل كل شيء صورة وصوت وليست صوت فقط... ثم ان الاداء شيء مهم للمطربة عندما تغني امام كاميرات السينما وبتعبيرات مختلفة...

وما اخر افلامك..؟

● فيلم الموسم الماضي «جفت الدموع» مع محمود ياسين قصة الشهيد «يوسف السباعي» واخراج بركات..

ولماذا لم تخض نجاة تجربة العمل في دنيا الشاشة الصغيرة..؟

● في الواقع انه معروض علي الآن بطولة مسلسل تلفزيوني من «١٢٠» حلقة واقوم بقراءة السيناريو حاليا...

وان شاء الله اذا نجحت التجربة فسوف اكررها ذلك ان العمل في التلفزيون اسهل بكثير منه في السينما والمسرح ..

– اذا ما عرض على نجاة عمل مسرحي فهل تقبل..؟ وما هي الشروط..؟

● بلا شك اقبل بل ارحب بذلك ولكني اتمنى ان يكون هذا العمل اضافة جديدة وجيدة لكل ما قدم في هذا المجال... ويا حبذا اذا كان هذا العمل من لون «الاوبريت» الذي يمكن خلاله ان اظهر كل مساحات صوتي... وهذا يتطلب النص الجيد والمخرج المناسب.. وتضحية حقيقية من الابطال لخدمة السينما والمسرح ولكي يخرج هذا العمل الكبير الى الناس في احسن صورة.

وانتهى اللقاء وان كان قصيرا ولكني اخذت ما استطعت الحصول عليه...



صاحب اغرب صوت رجالي

"وديع الصافي"... في حوار صافي"..



★★ كيف نفسر « ظاهرة الفنان»؟

في البدء يرتطم الانسان بمعاناة الحياة، من تجارب حلوة ومرة، ثم يحاول ان يتغلب على هذه المعاناة، وذلك بحالة الارتفاع عليها، او بحالة « العلو»: ربما بابتسامة ساخرة: او تكشيرة غاضبة.. يفرض بها وجوده بالقلم او بالريشة.. وفي هذه الحالة يتحول الانسان الى كاتب. كان يكون صحفيا. او روائيا، او اديبا، او رساما، او نحاتا.. فهو هنا يتغلب على المعاناة بان يفرض نفسه عليها بارادته في كلمة او لوحة..

اما الشادي فهو يتخذ من صوته الجميل اداة لحالة العلو على المعاناة : من حب والم وحرية..!

ووديع الصافي هنا يحكي لنا قصة تجربته في الغناء، كوسيلة لهذا العلو الفني القوي.

لا أعشق السفر الى الدرجة التي يعشقها بعض زملاء المهنة!

وقد اجرى الزميل محمد البشيت معه هذا الحوار –بطريقة فنية، فلم يتعد كل سؤال يوجه اكثر من كلمتين في الغالب.. بعدها ينطلق وديع الصافي لينقل لنا صورته كما يراها في مراة ذاته الفنية..!

● بدايتك الفنية؟

●● بدايتي كبداية الذين سبقوني لهذا الفن بعشرات السنين.. سيرا وكفاحا وجهدا متواصلا. ابعدني عن الدنيا ومن فيها وكانني خلقت لابقى فنانا لا غير.. حياتي كلها اصبحت فنا في فن.. اخذت ادرس كافة اعمال المشاهير من الفنانين الذين سبقوني في هذا الميدان.. وهذه الدراسة دراسة لاعمالهم الفنية التي قدموها.. وليست دراسة داخل مدرسة فنية.. فانه لم يكن انذاك مدرسة فنية تفتح ابوابها للمتقدمين اليها لعشاق الفن – ولكن هذه الدراسة.. بالممارسة على جمع اعمال هؤلاء الفنانين السابقين. من امثال سيد درويش ..

ولم يكن هناك ايضا معاهد موسيقية في لبنان.. فاتخذنا فكرة الاستفادة من هذه الاغاني القديمة والافلام.. لمشاهير الفن الغنائي.. وكانت الرغبة والمثابرة. مما جعلتنا ننهج نهجا خاصا.. وحتى تخصصنا بعد عناء ومشقة.. الى ان جاء اليوم الذي فيه عملنا – المدرسة الغنائية اللبنانية – والتي تسمعونها الان. وتقدم اجمل الاغاني العربية على مختلف الاصوات الغنائية!!

● اللون الغنائي الاصيل.. للمدرسة؟

●● نحن كنا مجموعة ذات ثقافة عالية في اللون الغنائي .. اسيا ونحن المتاثرين – بفن الغناء العربي – عند الذين سبقونا في هذا المضمار الفني.. فهؤلاء هم الذين خلقوا فينا روح الابتكار والتجديد في اللون الغنائي الاصيل لمدرستنا.. وحتى جاء اليوم الذي فيه اصبحت معظم اذاعات الدول العربية. تذيع اجمل الاغاني الاصيلة ومنها الاغاني التي خصصت للعربي المغترب لتشجيعه ليعود الى وطنه واهله وذويه.. وكانت هذه مفخرة لهذه المدرسة الغنائية..

ومن ثم اكملنا الرسالة الفنية في هذا المجال الغنائي .. وعملنا الاغنية اللبنانية . التي لم يسبق للجيل الذي قبلنا ان عملها.. ولان بعضا من المطربين لم يتناولوا مثل هذا اللون من الغناء العربي.. وذلك بالنسبة للاغاني التي تخص المغترب العربي .. ولان التي غنيت من قبل اغاني فلكلورية ما لها اية اساس في معناها

وما سمعته الان من اغاني عربية لامست المغترب العربي فهي اصيلة في معناها ولانها حسب اصول فنية مدروسة وقد لاقت تشجيعا وتجاوبا في كافة الاقطار العربية!!

● سفر الفنان؟

●● انا لا اعشق السفر الى الدرجة التي يعشقها بعض من زملاء المهنة.. ولكن عادة الفنان مرغما على التنقل هنا وهناك فهو يتنقل بفنه حسب دعوات فنية متفق عليها.. اما مازاد عن ذلك فهو بمعنى ترويج لفن هذا الفنان.. كما يروج التاجر بضاعته.. وقد لقيت في السفر عدة فوائد فنية.. منها الوقوف بصدق على مشاعر الجمهور . وحبه لسماع نوع معين من اغاني الفنان نفسه.. فهناك من يعشق الاغاني العاطفية الخفيفة وهناك من يعشق سماع الاغاني الطويلة.. فان الوقوف عند مشاعر السامع العربي تجعل الفنان في نقاهة فنية يعشق الكل سماع اغانيه في استمرار.

ولا يفوتني ان اذكر ايضا ان في السفر فائدة اعظم الا وهي – المادة – ويعني اوضح الفلوس. التي خلقت من الفنانين جنون السفر في البحث عنها – غير مبالين بفنهم الاصيل – والذي حل محله الان – الفن التجاري.

● لحن وغناء؟

●● قليلا ما نجد اللحن والغناء عند هذا او ذاك الفنان.. واحمد الله انني اجيد الحالتين في مستوى فني راضي عنه جمهوري.. وانا فخور برضاه.. ولا انكر انه سبق لي وان تعاملت مع زملاء ملحنين.. فكنت اخذ الحانهم واغنيها ومشيت الحال في بعض من الاغاني.. وحتى حدثت عندي مرحلة التحول في حياتي الفنية وهي كيفية التلحين لجانب الغناء.. وبدات الحن واغني هذا اللحن. وحتى اجدته.. واصبح لي بدل العين الفنية الواحدة.. عينان فنيتان.. وبعد ذلك ادركت ان الفنان المغني يمشي حسب نمط فني لحني لاغنيته لو خرج منها لضاعت منه دقة الاغنية .. وقد يكون لديه اشياء يود الافصاح عنها من خلال اغنيته ومع ذلك يحرم نفسه من البوح بهذه الاشياء الفنية مخافة ضياع اغنيته حيث لم تكن من لحنه.. ومع ذلك يعيش تحت رحمة هذا او ذاك الملحن.. ولنفرض ان هذا الفنان المغني في خلاف مع هذا او ذاك الملحن.. فهل معنى ذلك ان يتوقف عن عطائه الفني – قطعا – فموهبة اللحن شيء وموهبة الغناء شيء اخر.. ومتى اجتمعت الحالتان في ان واحد كان النبوغ والابتكار!!!

● تسرب الالحان الغربية للاغاني العربية؟.!

●● انني ملاحظ ذلك في كثير من الاغاني العربية.. والتي دخلت عليها الموسيقى الغربية. وافسدت نكهتها الاصيلة.. وقد تطرقت الى هذا الموضوع في عدة احاديث فنية سابقة.. فان مثل هذه الالحان الغربية والتي تدخل الى اغانينا العربية. تكون منافسة للحن العربي الأصيل.. ويزعم البعض من الملحنين انها من قبل فن التطوير.. وما يعلمون ان ما يعملوه من هذه الألحان الغربية وادخالها على الاغنية العربية يكون هذا هو الاقتباس والذي في طيته يقتل اللحن الصادق مع ضياع الاغنية العربية في وسط موسيقى غربية صاخبة ليس لها اية معنى في اغانينا العربية الصادقة..

والساحة الفنية العربية غنية باللحن الفذ من ايام سيد درويش وحتى ايامنا هذه لجيل محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي –و .. و..

فاللحن العربي له بصمته على الاغنية العربية.. فلا نتجاهله اليوم.. من باب التطوير والتصوير!!

● تكملة اللحن؟

●● حصل الشيء الكثير من هذا النوع.. فهناك من اعطوا من جهدهم من اجل تكملة هذا اللحن لاغنية ما.. فالبعض منهم وفق في ذلك والبعض الاخر لم يوفقوا في ذلك.. لاسباب فنية عائدة لهذا او ذاك الملحن.

وعندك على سبيل المثال. ملحن يعجبه تكملة اللحن.. ولكن لا تعجبه الكلمة اي الاغنية.. وهناك ملحن اخر تعجبه الكلمة.. ولكن لا يعجبه اللحن ليضع تكملته. وسبق وان قدم لي شيء من هذا النوع.. فوضعت اللحن المناسب لجانب الكلمة المناسبة.. بهذا يضمن الملحن نجاح الاغنية.. اما تكملة اللحن فهذا شيء لا اقبله انا.. وقد يكون لا يقبله البعض من الملحنين!!

● خلو الساحة الفنية العربية؟

●● لا اعتقد انه بعد رحيل الاقطاب الثلاثة ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم.. من ياتي ليحل محلهم.. حتى وان جاء من الجيل الجديد من يثبت قدراته الفنية

فهؤلاء لهم لون فني اصيل لا يمكن ان يجود الزمان بمثل فنهم!!

● اكتشاف المواهب الفنية؟

●● قلت لك في بادىء الامر انه نحن اصحاب مدرسة فنية.. بدون تفاخر في ذلك.. وكثيرون هم خريجو مدرستنا الفنية الغنائية اللبنانية.. وهم موجودون الان في سوريا ولبنان.. وبعض من الاقطار العربية الاخرى.

وهؤلاء المطربون استطاعوا ان يمنحوا ثقافتهم الفنية.. وحتى اصبح كل منهم وله جمهور خاص.. يعشق سماع اغانيه ويرددها.. والاصوات تختلف منها الصوت الصغير والصوت الكبير وكل له متذوقوه.

واعفني من كلمة المواهب الفنية التي كنت وراء ظهورها.. لانهم كثيرون خريجو مدرستنا اللبنانية.. وكفى!!

● الاصوات الناضجة

●●و قليلون الذين احب سماع اغانيهم.. لان المسالة.. ليست مسالة سماع.. وانما مسالة تذوق فني رفيع.. وهناك من يحب ان يسمع غناء فئة معينة من المطربين.. ولكن احب سماع الاصوات الفنية الناضجة.. والتي تعطي المعنى الفني الاصيل..

والذي يحمل هذا الصوت الفني.. بطيته الصدق الفني عند هذا او ذاك الفنان.. وهذا الفن الاصيل ممثلا في هذه الاصوات الناضجه.. محمد عبد الوهاب – ام كلثوم – عبد الحليم حافظ – فريد الاطرش.. وحتى الاداء الفني السليم.. عند هذه الاصوات الرائعة.. والتي رحل بعضها عن دنيانا!!

● الاغنية والفنان؟

●● معظم هذه الاغاني التي يسمعها الجمهور.. تاتي له عن طريق ثلاثة مصادر رئيسية – المصدر الاول – بعض من كتاب هذه الاغاني اصدقاء لي خاصي ويكتب الواحد منهم على ان هذه الاغنية لوديع الصافي.. ولانه يتقن غناءها هذا حسب راي كاتب هذه الاغنية ومن ثم يتم غناؤها. المصدر الثاني – اتابع كل ما يكتب من شعر غنائي في لبنان وسوريا.. ومتى وان اعجبتني اغنية ما لمؤلف ما اخذت ابحث عن المؤلف واذهب اليه واستاذنه في غنائها، حسب اتفاق بيننا وبعد ذلك يتم غناؤها.

المصدر الثالث – اكون احيانا في جلسة سمر مع الصحب.. واسمع قصيدة لم تغن من قبل وصالحة للغناء، وليست هذه القصيدة. مكتوبة في ديوان شعر، ولا هي كتبت خصيصا لي.. بهذه الحالة اتحرى معلومات وافية عن هذه القصيدة.. ومتى عرف صاحبها اتصل به ويتم غناؤها..

● الالقاب الفنية ؟

●● الحقيقة صعبة للغاية.. خصوصا عند الانسان الذي يمارس الفن وهو في مركز اجتماعي لا يسمح له مركزه ان يبوح بشخصيته الحقيقية.. لذا نرى بعضا من هؤلاء الفنانين يتوارون خلف القاب فنية يعرفون من خلالها الى فنهم.. والبعض الاخر منهم يعتبر ان هذه الالقاب الفنية نوعا من التطور الفني.

ووديع الصافي هو اسمي الفني من خلاله عرفني جمهوري الحبيب.. ومجرد تمسكي بهذا الاسم الفني ليس معنى هذا انني كنت في مركز اجتماعي اخشى ان ابوح باسمي الحقيقي ومن ثم اقال من مركزي. عفوا.. ولكن هذا الاسم الفني احببت نخفة نطقه ويحمل صفات جميلة.. وقد وضعت هذا الاسم الفني في وسط العائلة.. وحتى اصبح كافة اولادي لا يعرفون او يدعونني الا باسم بابا وديع.. وعلى كل اذا كان هذا الاسم جميلا فهو يحمل اسمي الحقيقي!!

● صمت الفنان ؟

●● صمت الفنان لا يعني، توقفه واعتزاله الفن نهائيا.. ولكن قد يعني هذا الصمت لفترة عند الفنان.. لحظة للتامل الفني.. او بمعنى اخر تصفية الحساب مع النفس عند هذا الفنان.. لما قدمه وهل هو في مستوى جيد وراض عنه جمهوره.. ولما سيقدمه مستقبلا وما سيظهر فيه من نتاج فني بعد هذا الصمت سيفاجيء جمهوره بعمل فني ما.. من خلال هذا المفهوم توقفت عن الفن لفترة معينة بعد ذلك رجعت وكلي حيوية وعطاء فني!!

● لبنان الحرب.. لبنان الحب؟

●● لبنان الحرب.. هذا شيء مؤسف للغاية.. لا نريد ان يحصل مثل هذا الشيء بين الاهل اللبنانيين.. ولا نريد ان يحصل ما حصل في لبنان في اي بلد عربي شقيق.. لان هذا الشيء حرام.. فالمسلم على المسلم حرام دمه وماله.

لبنان الحب هو وقت السلام فلا يمكن ان يكون الحب في لبنان قبل ان يكون هناك سلام دائم!

● فن الوراثة ؟

●● الوراثة اكبر عامل فني مهم.. ليس عند الفنان فحسب وانما حتى في امور اخرى.. مثل وراثة النبوغ والعبقرية وكثير من مشاهير الفن والادب. جاءهم فنهم او ادبهم عن طريق الوراثة من ابائهم او اجدادهم السالفين.. ولكن فن الوراثة.. لا يعني بالجلوس والركود وانتظار هذا الفن الوراثي ان ياتيه.. هذا خطا. ولكن متى وجد الطموح في نفس هذا الانسان في المثابرة والعمل.. فانه حتما سيصل الى ما تصبو اليه نفسه مع نمو الوراثة.. فمتى اجتمعت حالة فنية مع فن الوراثة لحظتها يكون الخلق والابداع.. والشهرة الفنية!!

● الرصيد الوافي.لوديع الصافي؟

●● رصيد البنوك التجارية لا اعرفها.. وحتى رائحة الشيكات لم اعرف نكهتها.. ولا اذكر انني افتتحت حسابا في بنك تجاري.. والحال ميسورة والحمد لله.

ولكني افتتحت حسابات فنية عبر تجارية مع جمهوري العربي الحبيب.. فهذه هي الحسابات الفنية التي اعتقد انها الرصيد الوافي.. لوديع الصافي.. فقد اعطيت جمهوري من جهدي ومن فني ما يمثل ورق البنوك فاحييت عشرات الحفلات. ولحنت وغنيت ما كان في منتهى الرضى عند الجمهور وهذا هو رصيد فني كبير ونعمة من عند الله!!

● نهاية العزف ؟

●● الفنان لا بد ان يحتفظ بشيء فني له.. ليتذكره في اواخر حياته الفنية.. واقصد بهذا الشيء الفني.. الاعمال الفنية التي قام بها هذا الفنان في بادىء حياته الفنية.. ولي اشياء فنية ما زلت احتفظ بها الى الان ويكرد.. وهذه الاشياء عبارة عن اغاني والحان فنية استطعت ان اجعل منها مكتبة موسيقية صغيرة متواضعة – ارجع اليها كلما اقتضت الحاجة لذلك!!

الفنان لا بد من المكتبة الموسيقية – ليس بطريقة الاستيراد وانما بطريقة العمل الفني الخالد والذي يجعل له اثرا يذكر فيه بمرور الزمان!

والاحتفاظ بالعمل الفني ايا كان نوعيته.. يعطي ثقة بالاستمرار.. وشعلة تضيء الطريق.. عن كل ما هو هناك عن كفاح يعقبه نجاح!!!

محمد البشيت

فقدنا فكرة الموسيقى العربية لدخول الموسيقى الغربية عليها

كلاكيت

● هناك برامج في الاذاعة يستحب استمرارها مع الحفاظ على مضامينها الفكرية من عدد البرامج مثلا برنامج مشاكل وحلول مبو من حيث الفكرة يعتبر مجالا خصبا لطرح مشاكل بعض فئات المجتمع ومحاولة الوصول لحلول وتوجيهها لها على سبيل ان معرفة المشاكل المطروحة في هذا البرنامج ليست على درجة كبيرة من الاهمية بل تكاد تميل الى السطحية في اغلب الاحيان وكان الاجدر بالمعد ان يغوص في اعماق المجتمع بكل فئاته ليتحسس ويلمس مشاكل اجتماعية اعمق بكثير مما يطرحه في هذا البرنامج بالذات لان المذياع جهاز اوسع انتشارا من غيره من وسائل الاعلام لهذا فهناك فئات لاتزال بحاجة لمعرفة سلبياتها في ابسط قواعد السلوك والتعامل علاوة على جهلها اللامقصود في متطلبات الواقع.

● اعتقد ان هناك تشابها الى حد ما بين مسلسل (رجل الستة ملايين دولار) والمسلسل الجديد (الوحش).

فكلاهما يعتمد على القوة الجسمانية الخارقة في لحظة من لحظات الدور المناط به ولكن الى المسلسلين انضل من حيث الفكرة والمضمون ليثير اعجاب المشاهد؟

حوطان الحعطي

المرزوقي

من دول الشرق



● [illegible]

●● [illegible]

الجزيرة الفنية

إعداد

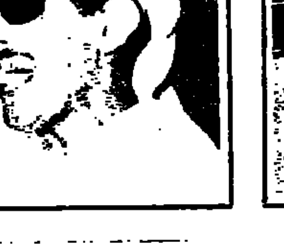
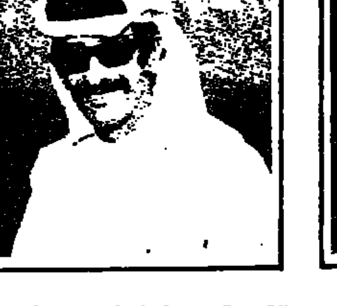
الفن السعودي يتألق في بغداد

بغداد:
مندوب الصفحة

● محمد عبده.. أراد أن يثبت ما بعد "أيوه".. و"أبعاد".. ولكن...!
● جمهور سلامة العبدالله هناك.. تعاطف معه حال وقوفه على المسرح
● "راية العز".. أثبتت وجودها على المسرح..

● أفراد منتخبات دورة الخليج العربي حضروا الحفل

● من العراق عاد فى الاسبوع الماضى الوفد الذى قدم حفلا غنائيا ساهرا قامت بتنظيمه جمعية الثقافةوالفنون.. وقد كان الوفد الفنى مكونا من الفنان محمد عبده والفنان سلامه العبد الله والفنان عبادى الجوهر وعلى عبد الكريم ومحمد عمر وسعد ابراهيم ومحروس الهاجرى والممثلين الكوميديين سعد التمامى وعبد العزيز الهزاع..



● فقرات الحفل ●

الجدير ذكره ان الحفل الغنائى اقيم يوم السبت الماضى على مسرح جامعة المستنصريه ببغداد ـ تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان رئيس الوفد وبحضور وزير الشباب والرياضة العراقى وعدد من المسئولين العراقيين وبدا الحفل بالسلام الملكى ثم نشيد «بلادى» لسراج عمر.. والذى قدم من خلف الكواليس..

بعدها تقدم الاستاذ على داود وشكر الجهات التى ساهمت فى انجاح فكرة هذا الحفل نيابة عن جمعية الثقافة والفنون السعودية ـ وتلك الجهات هى وزارة الثقافة والفنون العراقية والجامعة المستنصريه التى تقدمت مشكورة بوضع امكانيات صالتها تحت تصرف الجمعية ثم قدم الفنان محروس الهاجرى اغنيتين من اغانيه.. ثم محمد عمر فغنى اغنيتين احداهما «راية العز» والخاصة بالمنتخب وهى من كلمات سمو

الامير محمد العبد الله الفيصل والحان سراج عمر.. ولقد الح الجمهور على اعادة الاغنية مرة اخرى عاد بعدها محمد عمر فقدم اغنية «باريم» ثم المنتخب «راية العز».. التى بدا الجمهور بترديدها خلفه..

بعدها جاء دور الفنان على عبد الكريم فغنى اغنيتين..

تقدم بعدها الفنان سعد ابراهيم فقدم هو الاخر اغنيتين من اغانيه..

وما ان اطل سلامة العبد الله حتى دوت الصالة بالتصفيق الحار حيث شعبية هذا الفنان قد غطت دول الخليج وخاصة الكويت وقد استقبله الجمهور بالترحاب وبدا بوصلته الغنائية فقدم اغنيتين

ثم جاء دور الفنان عبادى الجوهر حيث قدم عزفا منفردا على العود نال استحسان الحاضرين غنى بعدهـا اغنيتين من اغانيه..

● محمد عبده والطموح الى مابعد «أيوه» ●

بعد انتهاء فقرات الفنانين المشاركين جاءت وصلة الفنان «محمد عبده» وما ان اطل على الجمهور حتى ضجت الصالة بالتصفيق المتواطل بعدها بدأ فى تقديم اغـانيه المختاره.. أيوه.. فاغنية فلكلورية سامريه.. ثم اغنية «ابعاد»..

الجدير بالذكر ان الجمهور كان دائما يطالب بسماع اغنية «أيوه» وابعاد.. وهذا دليل ان هاتين الاغنتين قد كسحتا ماقبلهما ومابعدهما من اعماله الفنيه اذ ان محمد عبده قد حاول ان يقدم للجمهور فى كل حفلة اغنية من اغانيه التى يقدمها خلال فترات متفاوته من موسمه الفنى الا ان اصرار الجماهير على سماع «ايوه» «وابعاد» قد اشعر محمد عبده بانه فرض عليه تقديمها فى كل حفل شارك فيه.. فابعاد انتشرت على مستوى القاهـرة والمسارح هناك حتى انهـا اصبحت اغنية الصغار قبل الكبار..

كذلك «ايوه» التى انتشرت فترة فى القاهرة ثم تحول اهتمام الجمهور بها فى دول الخليج العربى.. ولاننسى محمد عبده حينما قدمها على مسارح المغرب العربى!!!

... وعموما فالفنان محمد عبده من الفنانين السعـوديين المتجاوبين دائما خاصة فى الاعمال التى تقدم خارج الحدود وهنا تبرز اهمية الفنان فى مسالة ابراز فن بلاده خارج حدوده...

●● لقطات من الحفل ●●

ـ شاركت الفنانه العـراقية امال خضير الى جانب المذيع الاستاذ على داود وسلطان العبد الله المعلق الرياضى وعبد العزيز الهزاع وسعد التمامى وحارس المنتخب ابراهيم اليوسف فى تقديم الحفل..

ـ موسيقى جمعية الثقافة والفنون من الـرياض وجده صاحبت الفنانين فى وصلاتهـم الغنائية ـ قاد الفرقة الاستاذ عبده فريد.

ـ افراد منتخبات الـدول المشاركـة الى جانب منتخبنا حضروا الحفل.. وشاركـوا فى الترديد مع الفنانين..

ـ كما حضر رؤساء الـوفود العربية المشاركة.

ـ عدد كبير من الجاليات العـربية وجماهـير الخليج العربى.

ـ سعـدون جابره الفنان العـراقى المعـروف كان احد الحاضرين..

ـ اخرج الحفل على المسرح المخرج السعـودى ابراهيم الحمدان..

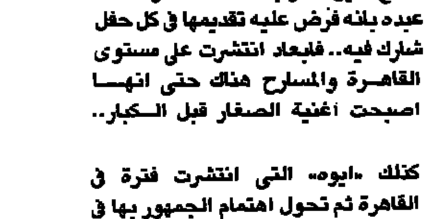
ـ لم يتم تصوير الحفل تليفزيونيا نتيجة ظروف التلفزيون العـراقى واستعداداته لتصوير مباريات الدوره..

رئيس تحرير مجلة الوطن العربي يزور المملكة

● وليد ابوظهر صاحب ورئيس تحرير مجلة الوطن العربي الصادرة في باريس زار قبل ايام المملكة واجتمع الى عدد من المسئولين..

وقد زار جمعية الثقافة والفنون حيث اجتمع مع رئيس مجلس الادارة الذي اطلعه على النشاطات الثقافية والفنية التي تقوم بها الجمعية وكذلك قام بزيـارة النادي الادبي بالـرياض.. وأجرى عددا من اللقاءات الثقافية والفنية التي ستنشر في المجلة..

الخطيب والمسلسل السادس..



● الفنان عبد الرحمن الخطيب رزق بمولـودة اسماهـا «ريم».. احدهم علق وقال للخطيب الذي يمتلك مؤسسة فنية هل هذه هي المسلسل الاول؟. فرد الخطيب انها المسلسل السادس.. مبروك..

١٤ أبريل موعد افتتاح معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب





●● تستعد الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لاقامة معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب والذي سيتم افتتاحه يوم ١٤ ابريل الحالي.

الجدير ذكره ان هذا المعرض تنظمه جمعية الفنون التشكيلية الكويتية كل عامين..

يشارك في هذا المعرض عدد من الدول العربية وهي المملكة العربية السعودية حيث تمثلها جمعية الثقافة والفنون السعودية ودولة الكويت والعراق والبحرين والمغرب وقطر ودولة الامارات العربية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية ـ لبنان ـ فلسطين ـ تونس ـ السودان ـ الاردن ـ سوريا ـ وسيعرض في هذا المعرض حوالي ١٦٠ عملا فنيا من نحت وتصوير تمثل تجارب الفنانين التشكيليين العرب في مجال الفنون التشكيلية.. وستقوم جمعية الفنون التشكيلية بالكويت باستضافة بعض الصحافيين والنقاد الفنيين من الدول العربية المشاركة. كما ستمنح الجمعية جائزة الشراع الذهبي لافضل عشرة اعمال بالمعرض الى جانب شهادات تقديرية للاعمال البارزة...

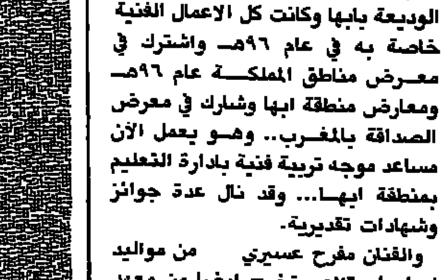
الجدير ذكره ان المملكة تشترك بستة فنانين هم محمد السليم وسعد العبيد وحمزة باجودة وسمير الدهام وفهد الربين وأحمد المغلوت من المناطق الوسطى والغربية والشرقية..

وقد تم ترشيح الفنان فهد الربيق للسفر لتمثيل الجمعية في المعرض والاشراف على جناح المملكة هناك وسيغادر الى الكويت يوم الجمعة القادم...






اليوم: معرض الفنون التشكيلية لثلاثي شباب أبها..



● يفتتح في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم معـرض الفنون التشكيلية لثلاثي شباب ابها وهم الفنان عبدالله الشلتي ومفرح علي عسيري وسعـود حسن القحطاني وذلك في قاعة الجزيرة العـربية للفنون التشكيلية ـ جنوب شارع الـوزير وتنظم هذا المعـرض الشئون الثقافية (الفنون التشكيلية) بالـرئاسة العـامة لرعـاية الشباب والمعـرض يضم حوالي ٧٠ عملا فنيا تناولت في مجملهـا البيئة الجنوبية والعادات الخاصة للاهالي هناك... وقد اتسمت اساليب الفنانين من حيث تناولهـا للموضوع بالحرص على نقل التراث الشعبي عن طريق الفرشة واللون... ويلاحظ الزائر للمعرض هذا اليوم ان الفنان عبدالله الشلتي يتبع المدرسة التاثيرية في تناوله للفكرة.. اما مفرح علي فهـو يميل الى الاسلـوب الواقعـي.. ويميل الفنان سعـود القحطاني الى المدرسة التاثيرية..

ويسرنا هنا ان نقدم نبذة مختصرة عن حياة هؤلاء الفنانين..

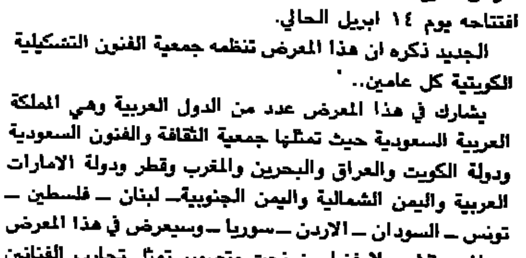
عبدالله الشلتي من مواليد ابها عام ٧٢هـ وقد تخرج من معهـد التربية الفنية... تم اعـداد معـرض نادي الوديعة بابها وكانت كل الاعمال الفنية خاصة به في عام ٩٦هـ واشترك في معـرض مناطق المملكـة عام ٩٦هـ ومعارض منطقة ابها وشارك في معرض الصداقة بالمغـرب.. وهـو يعمل الآن مساعد موجه تربية فنية بادارة التعليم بمنطقة ابهـا... وقد نال عدة جوائز وشهادات تقديرية.

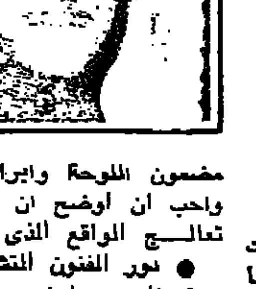
والفنان مفرح عسيري من مواليد ابها عام ٧٦هـ تخرج ايضا من معهد التربية الفنية ٩٦هـ ويعمل مدرسا للتربية الفنية بابهـا.. وقد اشترك في معارض المسابقات وفي معـرض الفن السعودي المعاصر وحصل على جوائز اقتناء وميداليات..

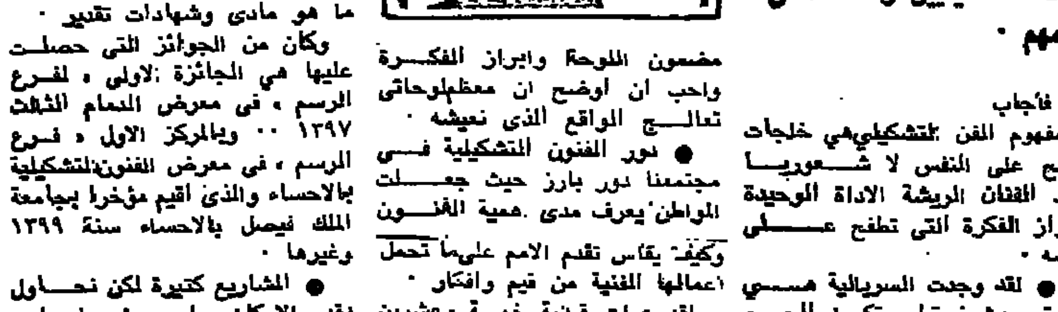
اما الفنان سعود حسن القحطاني فهو من مواليد ابها عام ٧٦هـ تخرج ايضا من معهد التربية الفنية بالرياض عام ٩٨هـ ويعمل مدرسا للتربية الفنية شارك في جميع معـارض المنطقة الجنوبية كما شارك في معارض الرئاسة واقام له معرضا شخصيا في ابها عام ٩٨هـ ـ حصل على عدة شهـادات تقديرية وجوائز وميداليت تذكارية..

فنان الأسبوع

● إعداد: فيصل القو ●







★★ يعيش الفن بيننا وفينا •• بعضنـا يحس به ويسايره ويعيش خلجاته وبعضنا يعيش الفن ولكن بعيدا عنه •• مشاركة فـي حفلات ومساهمة في تطوير هذا الفن •

والفن التشكيلي احد الفنون •• له فنانوه وله من يشاركون فيه ••

وتحتضن مدينة الاحساء مجموعة كبيرة من الفنانين والفنـانات التشكيليين وتحتضـن مواهبهم وتنمي اقلامهم •

ومن واجبنا الصحفـي تشجيع هؤلاء الفنانين ونشرخلجات انفسهم كلاما لا رسما وقد سـبق للصفحة اجراء لقاء مع احـد الفنانين من الاحساء واليوم لنـا كلمات مع الفنان التشكيلي احمـد عبد الله العبد رب النبي •

وفناننا التشكيلي لهذا الاسبوع من مواليد عام ١٣٧٩ هـ بمدينـة الاحساء •

وقد سألنا الفنان احمد عـن مفهوم الفن التشكيلي في نظـره •• فأجاب

مفهوم الفن التشكيليهي خلجات تطفح على النفس لا شـعوريـا يجد الفنان الريشة الاداة الوحيدة لابراز الفكرة التى تطفح عـلى نفسه •

● لقد وجدت السريالية هـي اعمق حيث نستطيع تكوين الجسـو الايجـابي الذى بواسطته تلتقي الجسور بينالفنان المبدع والمتذوق•

● اميل فى عمل لوحاتى الـى الاسلوب السهل والاسهل لاخـراج مضمون اللوحة وابراز الفكـرة واحب ان اوضح ان معظملوحاتى تعالـج الواقع الذى نعيشه •

● دور الفنون التشكيلية فـى مجتمعنا دور بارز حيث جعـلت المواطن يعرف مدى اهمية الفنـون وكيف يقاس تقدم الامم علىما تحمل اعمالها الفنية من قيم وافكار •

لقد عملت قرابة خمسة وعشرين لوحة للاشتراك بها فى المعارض عدا اللوحات الثانوية ••

وكان من اشهر لوحاتي التـى اعتز بها لوحة « افكار » وكـانت فى معرض الدمام الاول ولوحـة « نخيلات » فى معرض المنطقـة الشرقية الثاني للموسم الماضى ١٣٩٨ هـ

● أشتركت في عدة معارضـ على مستوى منطقة الاحساء والمنطقة الشرقية وعلى مستوى المملكة بالرياض •

اما الجوائز التى حصلت عليهـا فهي كثيرة واعتز بها واطمع فـى الكثير فمنها ما هو معنوى ومنهـا ما هو مادى وشهادات تقدير •

وكان من الجوائز التى حصلـت عليها هي الجائزة الاولى « لفـرع الرسم » فى معرض الدمام الثالث ١٣٩٧ •• وبالمركز الاول « فـرع الرسم » فى معرض الفنونالتشكيلية بالاحساء والذى اقيم مؤخرا بجامعة الملك فيصل بالاحساء سنة ١٣٩٩ وغيرها •

● المشاريع كثيرة لكن نحـاول بقدر الامكان عمل معرض خـاص باعمالي وقدر استطاعتي قريبـا ان شاء الله •

● المصاعب التى تواجهنى كفنان تشكيلي هي :

١ ـ عدم وضوح الرؤية الثقافية للمواطنين وعدم فهمهم لما يقـدمـه الفنان من خدمة انسانية •

٢ ـ وهو الاهم فهنـا نرى المواطنين يتسـابقون لحضـور المباريات ولو كانت على مستوى الحوارى بينما معارض علىمستوى مناطق لا يخطر على بالهم حضورها او حتى الاهتمام بها •

● فى نظرى أن الاسـاليب الكفيلة لنشر الفـن التشـكيلـي السعودى خارج البلاد هي :

بالتعاون الثقافى بين الـدول وتبادل اقامة المعارض واقـامة الاسابيع الثقافية •• وهذا فى رأيى كفيل بايصال الفن التشكيلـي السعودى خارج الحدود ؟ ••

● اتمنى ان تكون للفنان قيمـة فى المجتمع كما هو الحال فىالدول المتقدمة كما واود لو كان فى بلادنا الحبيبة مجلة اسبوعية تنشرالثقافة الفنية وتنشر اقتراحات واقـوال الفنانين وتوصلهم بالاخبار التـى تتعلق بالمعارض ونشاطات الفنانين والفن •• وفى الختام اشكركم على اتاحة الفرصة لابداء بعض النقاط•



همسات

اول همسة ـ

مع التحية للزملاء محرري الصفحات الفنية

لقد قرات قبل فترة في صفحة الفن بالزميلة عكاظ رايا جيدا للزميل الاستاذ احمد الى ايجاد تنسيق وتنظيم بين الزملاء محرري الصفحات الفنية بحيث تصدر كل يوم من ايام الاسبوع صفحة فنية فتكون لدينا صفحات الفن يومية في الجزيرة والرياض وعكاظ والبلاد واقرأ واليمامة انني اضم صوتي لصوت الزميل احمد وارجو دراسة هذا الراي من قبل احبائي في الصفحات الفنية فما هو رايكم.

شكرا لوزارة الاعلام..

لقد احسن مسئولو وزارة الاعلام صنعا عندما اخذوا يركزون في الآونة الاخيرة على تقديم اعمال خليجية سواء في الاذاعة او في التلفزيون فقد كانت الدورة السابقة في الاذاعة والتلفزيون حافلة بالاعمال الخليجية المنتقاه بدقة وقد شدت المستمع والمشاهـد السعـودي لأتصال هذه الاعمال بالبيئة السعودية وتأقلم المجتمع السعودي في عاداته وتقاليده مع المجتمع الخليجي ففي الاذاعة كان لنا لقاء ممتع خلال شهر ربيع ثاني الماضي مع المسلسل الكويتي اليومي «بدايات في اعماق رجل» هذا المسلسل الاذاعي الذي شدنا كثيرا لتسلسل افكار مؤلفه ومخرجه الأستاذ فواز شعار فكانت احداثه شيقة من خلال ابطاله سعاد عبدالله وزينب الضاحي وطيبة الفرج وجاسم النبهان وحمد ناصر وجميعهم من الممثلين الكويتيين الذين نعشقهم ونحب فيهم اصالة خليجنا ودفء طقسنا وعمق اصالتنا هذا في الاذاعة اما في التلفزيون فقد شاهدنا مسرحية بيت بوصالح المسرحية الكوميدية الهادفة التي قام ببطولتها غانم الصالح وخالد النفيس وعبد العزيز النمش كما قدم التلفزيون مسلسل «في منتصف الليل» بطولة خالد النفيس ومنصور المنصور واسمهان توفيق كما قدم التلفزيون سباعية «وفاء» بطولة عائشة ابراهيم وابراهيم الصلال واختتم التلفزيون دورته السابقة بعمل كويتي جيد هو «الطابق الثالث» بطولة علي المفيدي ومريم الصالح واستقلال احمد فتحية للاذاعة والتلفزيون على هذه الهدايا القيمة ومزيدا منها في الدورات القادمة.

عزيزتي الفنانة ابتسام لطفي..

انت الفنانه السعودية الوحيدة التي نعتز بها ونفتخر بكونها مطربة سعودية لانك فنانة تمثلين اصالة الفن السعودي وتحترم نفسها وفنها وتجعل الفن السعودي رسالة تشرف نفسها بحملها لا كبعض فناناتنا اللاتي اصبحن مغنيات ملاهي ومناسبات..

همسة اخيرة.

لقد شاهدت بعد طول انتظار اول حلقات البرنامج الجديد (الكلمة تدق ساعة) وقد استطاع الزميل محمد رضا نصرالله ان يجبر المشاهد على البقاء امام الشاشة ليشاهد برنامجا ادبيا ثقافيا متكاملا وجديدا في طريقة تقديمه المهم هو الاستمرار على هذا المنوال الذي رايناه في الحلقة الاولى.

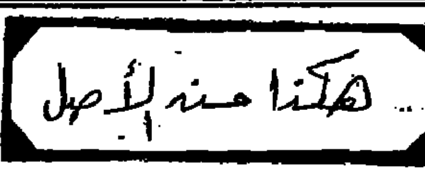
مروان قصاص

مروان عمر قصاص

الوفد الاداري يعود من بغداد

● يصل غدا الاحد من بغداد الاستاذ عبدالله الجارالله مدير النشاطات بالجمعية العـربية السعـودية للثقافة والفنون كما يصل الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية وذلك بعد ان اشرفا على الحفل الغنائي السعودي في بغداد بمناسبة دورة الخليج العـربي.

الجدير ذكره ان الوفد الاداري يتكون من كل من عبدالله الجارالله وابراهيم الحمدان وحسن ابو حسنه



المؤسسة العامة للموانئ

حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٣٩٩/٥/٧هـ الموافق ١٩٧٩/٤/٤م.

أولاً : بواخر جاري تفريغها :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٢	فليت بانك	كانو	ارز – حديد	٩٩/٥/٥هـ
٤	احمد الفاتح	كانو	منوع	٩٩/٥/٥هـ
٥	ابن بسام	كانو	منوع – حاويات	٩٩/٥/٦هـ
٨	جولدين فورتون	عري	منوع	٩٩/٥/٤هـ
٩	الفوجيرة	كانو	حديد – منوع	٩٩/٥/٣هـ
١١	نيوشين	القصيبي	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٦هـ
١٢	اشيا بنلهو	وكالة الخليج	منوع	٩٩/٥/٤هـ
١٣	جريجوريوس	وكالة الخليج	منوع	٩٩/٥/٤هـ
١٤	داناه	كانو	منوع – اسمنت	٩٩/٥/٦هـ
١٨	مولوكاسي	وكالة الخليج	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٢هـ
١٩	كابتانيكوس	القصيبي	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٤هـ
٢٠	جولف ريليانس	توكيلات سوسيا الخليج الملاحية	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٤هـ
٢١	باكار	علي رضا	اسمنت سائب	٩٩/٥/٦هـ
٢٦	عرب الحجاز	مؤسسة الملاحة العربية السعودية	ارز	٩٩/٥/٦هـ
٢٧	هانشونج	الشركة البحرية السعودية	منوع	٩٩/٥/٤هـ
٢٩	لوكسمبورج	الشركة البحرية السعودية	منوع	٩٩/٥/٤هـ
الغاطس	مورلانج هيدي	كانو	منوع	٩٩/٤/٢٨هـ

ثانياً : البواخر التي وصلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية :

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
داناه	كانو	منوع – اسمنت	٩٩/٥/٦هـ
عرب الحجاز	مؤسسة الملاحة العربية السعودية	ارز	٩٩/٥/٦هـ
باكار	علي رضا	اسمنت سائب	٩٩/٥/٦هـ
ابن بسام	كانو	منوع – حاويات	٩٩/٥/٦هـ
نيوشين	القصيبي	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٦هـ

ثالثاً : البواخر المنتظر وصولها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

اسم الباخرة	الوكيل
سيتي اف وينشيستر	كانو
داناه اوبتيماه	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة
شيفتون	وكالة الخليج
ستراث مور	كانو
كاسوجا مارو	وكالة الخليج

رابعاً : الأطنان المفرغة يوم

١٣٩٩/٥/٦هـ (٤١٢٤١ طنـــا).

خامساً : الانتظار صفر

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه إنجاز معاملاتهم بسرعة

لأي استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية

حراج على أرض طريق الحجاز

يعلن كل من : عبد العزيز بن عبد الله الموسى وابراهيم بن محمد بن سليم ومكتب الخير العقاري (لصاحبه ابراهيم بن محمد الفيلان) وعبد الرحمن بن خزيم ..

المساهمين في الأرض الواقعة على طريق الحجاز العام - والمجاورة لمعارض السيارات .. بأنه سوف يتم باذن الله الحراج على باقي الأرض المذكورة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٥/٩٩هـ بعد صلاة العصر وسوف يستمر البيع في آخر قطعة .. وعلى الراغبين بالشراء من المساهمين وغيرهم الحضور الى مكان الأرض في الزمان والمكان المحددين .. والبيع نقداً والسعي على المشتري بنسبة ٢٪ - علماً بأن الأرض تقع على طريق الحجاز العام و تتراوح بين ٣٠ متراً و ٢٠ و ١٥ و ١٠ وعلى الراغبين لشراء من المساهمين وغيرهم احضار سندات المساهمة وحفيظة النفوس .. ومن لم يحضر من المساهمين فلن يكون له حق الاعتراض أو الشفعة .. والله الموفق

للاتصال :

ت / ٢٩٣١٨ - ٤١٣٠٤ - ٤١٩٧١ - ٧١٦٧٣

تعلن مؤسسة الكحيمي عن إيجار

ثلاث فلل

في منطقة سكنية راقية بالرياض .. قريبة جداً من مركز المدينة كل فيلا عبارة عن دورين منفصل أحدهما عن الآخر.. يتكون كل دور من ثلاث غرف نوم وغرفة صالون وغرفة طعام ومطبخ وحمامين. التشطيب النهائي سوبر دي لوكس تصميم امريكي - جميعها ضمن سور واحد .. وواقعة على شارعين وتحتوي على مسبح مشترك بين الفلل

للاستفسار يرجى الاتصال بالسيد قاسم محسن من الساعة ٦ الى الساعة ٨ مساءً يومياً على تليفون رقم :

٣٦٤١٧ - الرياض

● يعلن علي ابراهيم الطحيني حامل الحفيظة رقم ١٠١٦/١١٤ سجل عنيزة في ٨٦/٢/٨هـ عن رغبته في تعديل لقبه من الطحيني الى الداس بحيث يصبح اسمه بعد التعديل. (علي ابراهيم الداس) فمن له معارضة في ذلك يراجع الاحوال المدنية في البكيرية خلال شهر من تاريخ النشر.. والله الموفق..

سيارة للبيع

يعلن مكتب الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في المملكة العربية السعودية عن بيع سيارة مستعملة عن طريق الظرف المختوم ..

فمن لديه الرغبة .. عليه الحضور الى المكتب بشارع الوشم - بجوار صندوق التنمية الصناعي السعودي للحصول على الشروط .. ودفع المقرر وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي

علماً بأن آخر موعد للحصول على الاستمارات والتقديم هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٩/٤/١١.

تعلن

مؤسسة الساعة

للتجارة والمقاولات

س.ت ١٠٧٧٤

عن تغيب العمال الآتية اسماؤهم من تاريخ ٩٩/٤/٢٥هـ.

١	عماد عبدالله محمود	لبناني الجنسية
٢	أحمد محي الدين محمد	لبناني الجنسية
٣	جعفر محمد عندار	لبناني الجنسية
٤	محمد ضاهر حماده	لبناني الجنسية
٥	نبيل حمد عضمن	لبناني الجنسية
٦	فاضل أحمد العتمه	سوري الجنسية

وترجو كل من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بنا على هاتف ٢٨٠٤٩ الرياض أو الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

والله الموفق ...

... بيروت من محمد حمود

نجيب أبو حيدر.. يتحدث بصراحة "للجزيرة":

• لن يرى لبنان السلم... طالما ظل لحزبي الكتائب والأحرار صوت مسموع

• على المقاومة الفلسطينية أن تعي حجم الكارثة التي حلت بها في لبنان

الدكتور نجيب أبو حيدر وزير التربية اللبناني في حكومة الرئيس صائب سلام التي عرفت باسم «وزارة الشباب» في عهد الرئيس فرنجية والتي حكمت تحت شعار «ثورة من فوق لتحاشي ثورة من تحت».

ومع ذلك حدثت الثورة! شكل مع نخبة من الشباب اللبناني تجمعا أسموه «تجمع لبنان الواحد» وقد بدأ هذا التجمع يرفع صوته عاليا ضد جميع اطراف الصراع في لبنان من خلال مقالات في الصحف ونشرات يصدرها التجمع وتمتاز بجراة يفتقدها لبنان اليوم. من ابرز شعارات التجمع الحديث الشريف: «ستكون فتن القاعد فيها خير من الماشي والماشي فيها خير من الساعي اليها».

مع الدكتور نجيب ابو حيدر كان لنا هذا اللقاء.

• المعاهدة المصرية الاسرائيلية عمل خطير وستكتشف أمريكا أنها حبر على ورق!

ماهية التجمع

س : هل تتفضلون بتعريف القارىء «بتجمع لبنان الواحد»؟

جـ : ان تجمع لبنان الواحد يشكل تجمع نخبة لبنانية رفضت الحرب اللبنانية بجميع طروحاتها واساليبها. ولم يقتنع اعضاؤه بصدق طروحات الاطراف المتصارعة فلم يقبلوا ان الجبهة اللبنانية صادقة في الدفاع عن لبنان ككل وصادقة في الدفاع عن المسيحيين وتمثيلهم خاصة. ولا قبلوا ان الحركة الوطنية تدافع عن القضية الفلسطينية وعن عروبة لبنان. ورفض اعضاء تجمع لبنان الواحد خاصة طائفية الحرب فهم مجموعة من مختلف الطوائف اللبنانية اكثرهم متدين بالمعنى الحقيقي للكلمة وان كانوا يرون ان العلمنة تشكل الحل الجذري للأزمة اللبنانية. ابرز اهدافهم خلق تيار فكري توحيدي يرفض اي شكل من اشكال التقسيم ان كان ذلك ياخذ شكل لامركزية او كانتونات كما تدعي الجبهة اللبنانية. ويرى اعضاء التجمع ان مقولة تعدد الحضارات في لبنان هو خرافة لا قيمة علمية لها.

الفرقاء والمنافس المرفوض!

س : يرفض البعض استخدام الجيش اللبناني على الرغم من اقرار قانون الدفاع ما رايكم بذلك؟

جـ : يجب تحديد معنى البعض في السؤال. فهذا البعض هم فرقاء النزاع اعني بذلك الجبهة اللبنانية من جهة والحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية من جهة ثانية وكلاهما يرى في السلطة اللبنانية والجيش منافسا لهما في السيطرة على قسم من لبنان. وهذا الرفض عند كل فريق ياخذ مظهرا خاصا فالجبهة اللبنانية تكاثر وتغالي في طلب سيطرة الجيش اللبناني بالكلام وتاتي بممارساتها لتفعل عكس ذلك وخير دليل على ذلك الاعتداء الشهير على طائرة الجيش التي كانت تقل سعادة سفير المملكة ومن ثم الاعتداء على طاقم الطائرة ثم نسف الطائرة واخيرا رفض وجود الجيش بكثافة في المواقع التي انسحبت منها القوات السعودية الشقيقة.

● اما رفض الحركة الوطنية للجيش فهو واضح في اقوالها وافعالها على حد سواء. اما الشعب اللبناني بجميع فئاته فهو متلهف لوجود الجيش ليحميه من ارهاب الجميع وحيثما حل الجيش اللبناني استقبل بالهتاف والزغاريد ان كان ذلك في الأشرفية او الحدث المسيحيين ام في راشيا والبقاع الغربي الدرزي ـ المسيحي المسلم.

أنا أرفضهما معا!

س : ماهو رايكم بممارسات حزبي الكتائب والأحرار

جـ : عندما اتكلم عن حزبي الكتائب والأحرار اتكلم بتحفظ لانني انطلقت من موقف عداء لهذين الحزبين. انهما يدعيان تمثيلي كمسيحي وانا ارفضهما. ان التعديات التي قام بها هذان الحزبان على اخواني المواطنين المسلمين يقشعر لها البدن. ولسوء الحظ ان لهذين الحزبين صوتا مسموعا لدى السلطة اللبنانية وسطوه على المؤسسات الشرعية ولن يرى لبنان السلم والهدوء طالما ان هذا الصوت مسموع وهذه السطوة مستمرة. ان هذين الحزبين يشكلان خللا في المجتمع اللبناني لابد من القضاء عليه.

وتجمع الحركة الوطنية

س : ما هو رايكم بممارسات تجمع احزاب الحركة الوطنية اللبنانية؟

جـ : احزاب الحركة الوطنية اللبنانية «موزاييك» يضحك ويبكي في الوقت ذاته. فمن هذه الاحزاب ما هو جدي ويبغي تطوير المجتمع نحو الافضل وهذا له عندنا كل احترام. ولكن هناك فصائل في الحركة الوطنية لا مبرر لوجودها حتى وتنبع ارادة الكثير منها من خارج حدود الوطن اللبناني وممارساتها في كثير من الأحيان تتنافى مع مصلحة الوطن اللبناني ووجودها في الحركة الوطنية عنصر ضعف لا عنصر قوة لهذه الحركة.

انفا نشارك الحركة الوطنية في كثير من طروحاتها ولكننا نخالفها كليا في اكثر ممارساتها وخصوصا الممارسات الطائفية التي لم تقل بشاعة عن ممارسات الجبهة اللبنانية. تبقى كلمة حق يجب ان تقال ان الحركة الوطنية كانت اكثر تقبلا للنقد من غيرها من فرقاء النزاع في لبنان.

المقاومة والأزمة

س : ما هي نصيحتكم للمقاومة الفلسطينية في طريقة تعاملها مع الازمة اللبنانية؟

جـ : على المقاومة الفلسطينية ان تعي الكارثة التي حلت بها في السنوات الاربع الماضية في لبنان. قد يكون ما حدث في لبنان مؤامرة او قد لا يكون ولكنه سهل طريق القدس للسادات.

والسلم الاسرائيلي ـ المصري هو احد نتائج الحرب اللبنانية. وان الاستمرار في الاقتتال في لبنان سيضيع كل فرصة لعمل جدي ضد العدو الصهيوني. على المقاومة الفلسطينية ان تعترف بالاخطاء التي قامت بها في لبنان وان تسعى لاعادة السلطة اللبنانية لاصحابها وتقبل تلقائيا بنقض اتفاقية القاهرة والعمل على وضع اتفاقية جديدة تنظم الوجود الفلسطيني في لبنان وان تتعامل مع السلطة اللبنانية بما يحفظ للبنان استقلاله ويعيد للشعب اللبناني الثقة بالمقاومة الفلسطينية. اذ انه رغم كل ما حدث لا يزال الشعب اللبناني احد اكثر الشعوب العربية تمسكا بالقضية الفلسطينية. واذا كان متخليا عنها الآن فلانه اصبح له قضية توازي باهميتها القضية الفلسطينية وعليه اولا حل قضيته قبل العودة الى القضية الفلسطينية. على المقاومة الفلسطينية ان تبرهن للشعب اللبناني وخصوصا اهل الجنوب انها لا تسعى للتوطين ولا تقبل عن فلسطين وطنا بديلا.

العلاقات اللبنانية السورية

س : كيف ينبغي ان تكون العلاقات اللبنانية ـ السورية؟

جـ : يجب ان تكون العلاقات علاقات الند للند. ان لبنان وسوريا يشكلان وحدة امنية خصوصا اذا استقر القرار على مجابهة المطامع الصهيونية كما هو ظاهر الآن عندئذ على لبنان وسوريا ان ينسقا تنسيقا كاملا لتتكامل القوى مع التحدي الصهيوني. وبامكان سوريا ان تعمل الكثير لتقوية لبنان خاصة من الناحية العسكرية لكي لا يبقى الحلقة الضعيفة في الجبهة الشمالية. وعلى اللبنانيين ان يقبلوا المشاركة الكاملة في الصراع ضد الصهيونية التي لا تخفي اطماعها بارضهم ومياههم.

المعاهدة المصرية الاسرائيلية

س : هل تتوقعون انعكاسات سيئة لمعاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيلية على الساحة اللبنانية؟

جـ : في الواقع ان المعاهدة المصرية ـ الاسرائيلية عمل خطير جدا بالنسبة لجميع الاقطار العربية. انني اتوقع انعكاسات سيئة على جميع الساحات العربية. خصوصا عندما يتبين لاسرائيل وامريكا ان هذه المعاهدة ليست سوى حبر على ورق وان العداء لاسرائيل سيزداد نتيجة هذه المعاهدة. ولكن هذه الانعكاسات ستكون لمصلحة العرب ان هم وحدوا جهودهم وامكاناتهم ضد العدو الصهيوني، اما اذا بقي العرب على انقساماتهم فستكون نتائج هذه المعاهدة مأساوية عليهم جميعا.

النظرة العربية

س : كيف تنظرون الى تعامل الدول العربية مع الازمة اللبنانية؟

جـ : ان الدول العربية وقعت في الفخ الذي نصبه لها العزيز هنري كيسنجر بمشاركة اسرائيل واسترسلوا في هذه الحرب كما لم يفعلوا في اي من حروبهم ضد اسرائيل فغذوا الحرب اللبنانية بالمال والسلاح والرجال وها هي النتيجة تاتيهم من كامب ديفيد. ولنا امل الآن ان تكون الدول العربية قد تبينت الفخ الذي وقعت فيه وان تقوم بتصحيح مسارها وان تعمل على اعادة المجتمع اللبناني الذي كان وسيبقى قوة عربية اساسية في صراع العرب مع اعدائهم.

محمد حمود ـ بيروت

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

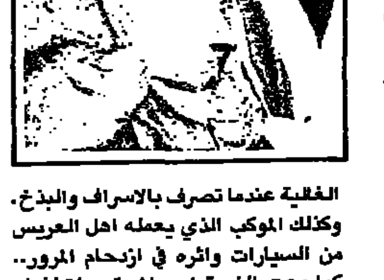
محمد الخنيفر

المستهلِك

المستهلَك

أمير الأحساء يرعى ندوة عن: «غلاء المهور»

الاحساء/مكتب الجزيرة/حمد العثمان:



عقد في صالة مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالهفوف وعلى شرف سعادة امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي ندوة عن غلاء المهور وقد كان اعضاء الندوة كل من الشيخ عبد العزيز اليحي رئيس محاكم الاحساء والشيخ محمد بن عبد الله ال مبارك امام جامع الملك فيصل ومدير المكتبة العامة لوزارة المعارف بالمنطقة والاستاذ احمد عبد العزيز الشعيبي مدير فرع بنك التسليف والاستاذ معيبد عبد الرحمن المعيبد المدرس بمدرسة فلسطين.

وقد تعرضت الندوة للاخطار التي قد تصيب المجتمع من عزوف الشباب عن الزواج من جراء غلاء المهور كما اشتملت على عدد من النقاط منها المهور الغالية عندما تصرف بالاسراف والبذخ. وكذلك الموكب الذي يعمله اهل العريس من السيارات واثره في ازدحام المرور.. كما دعت الندوة اسر المجتمع لتخفيف غلاء المهور.

إعدام مجرم سرق أحد المواطنين.. وفعل به الفاحشة

تم بعد ظهر امس بساحة العدل بالرياض اقامة الحد الشرعي ضربا بالسيف على المجرم هادي بن خالد السبيعي لاعتراضه طريق احد المواطنين بالقرب من مدينة الرياض وسلبه كل ما معه وفعل الفاحشة فيه بعد ضربه.

وكانت المحكمة الكبرى بالرياض قد اصدرت قرارا بقتله بعد اعترافه امامها بجريمته.

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته امارة منطقة الرياض بهذا الشان..

قال الله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم).

صدق الله العظيم

ان هذا هو حكم الله الذي ارتضاه للمحافظة على سلامة الامة الاسلامية وقد حرصت حكومتنا الرشيدة دوما على تطبيق شريعة الله على اولئك الذين يسعون في الارض فسادا وانطلاقا من ذلك فانه نظرا لان المجرم هادي بن خالد السبيعي اعترف بانه في ليلة ٢٥/١٠/٩١هـ اخذ الجيب التابع لمركز الرملية من مقر المركز بطريق خريص حيث كان يعمل جنديا سائقا بمعهد الرماية التابع للامن العام ذهب به ليبحث عن اي شخص لينفذ ما كانت نفسه الشريرة قد انطوت عليه من جرم.

وبالفعل اعترض طريق احد المواطنين بطريق الحجاز وبالقرب من مدينة الرياض ،و بالاحرى في حدود المدينة وسلبه كل ما معه من نقود وغيرها ولم يكتف بهذا بل قام بعمل الفاحشة بعد ان ضرب المجني عليه دون مبالاة ولا خوف من وازع السلطان.. وهذا يدل على فساده وخسة طبعه.

وقد اعترف بافعاله الخسيسة هذه لدى المحكمة الكبرى بالرياض وصدر القرار الشرعي رقم ١/١٠ في ١٤/٢/٩٦هـ والقاضي بقتله حدا المصدق في هيئة التمييز والهيئة الدائمة بمجلس القضاء الاعلى والمنتهية بالامر السامي الكريم رقم ٩٠٥٢ في ٢٢/٤/٩٩هـ القاضي بانفاذ ما تقرر شرعا بقتل المذكور حدا.

هذا ولا ريب ان حرص هذه البلاد المقدسة على تطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء قد وفر لها الامن والاستقرار وانها قد قطعت عهدا على نفسها بان تضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الاخلال بالامن والاستقرار اللذين تنعم بهما هذه البلاد.

وقد تم انفاذ الحكم الشرعي بقتل المذكور حدا وذلك بضرب عنقه بالسيف في سلحة العدل بالرياض بعد صلاة الجمعة امس ٩/٥/٩٩هـ والله الموفق.

٣ ملايين ريال اعانات الانتاج لمزارعي المذنب

المذنب/مندوب الجزيرة:

بلغت اعانات المزارعين للانتاج الزراعي بمختلف انواعه ٢.٩٤٠٦٩٤ ريال سعودي وذلك لمجموع السنوات الثلاث الماضية.

وقد بلغت اعانات التمور لجميع السنوات الثلاث الماضية مليون وثلاثمائة وخمسة وثمانون ريال سعودي.

كما بلغت اعانات القمح والشعير لعام ٩٨ فقط ٩١٨.٦٩٠ ريال سعودي.

هذا ومن الجدير بالذكر ان المذنب تعتبر من اكبر مدن القصيم في انتاج التمور والقمح والشعير.

٥٠٪ زيادة السلف لمزارعي المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تم مؤخرا زيادة السلفة المستديمة لفرع البنك الزراعي السعودي في المدينة المنورة الى مليون ريال بعد ان كانت في السابق نصف مليون ريال..

صرح بذلك (للجزيرة) الاستاذ عبدالرحمن محمد السالم الحجيلي مدير فرع المدينة وقال ان هذه الزيادة تاتي لمواجهة احتياجات المزارعين في المدينة المنورة ومنحهم القروض لمواصلة جهودهم في زراعة الاراضي لتحقيق الاكتفاء الذاتي الذي تسعى اليه حكومتنا الرشيدة..

واضاف الاستاذ الحجيلي: انه تم كذلك زيادة السلف المستديمة لباقي الفروع والتي تتبع منطقة المدينة وهي: العلا ـ المهد ـ ينبع ـ الحناكية حيث اصبحت سلفة كل منها ٣٠٠ الف ريال بعد ان كانت في السابق ٢٠٠ الف ريال..

افتتاح نادي التوعية الإسلامية المدرسي

● من فهد السديري

بدا نادي التوعية الاسلامية المتوسطة ابن قدامه بالرياض نشاطاته يوم السبت الماضي حيث يمارس فيه الطلبة هواياتهم الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والرحلات والمعسكرات ذات الصبغة الدينية.

ويشرف على هذا النادي نخبة ممتازة من المدرسين تم تعيينهم من قبل ادارة التعليم بالرياض.

٣٥٠ خط هاتفي للاتصالات المباشرة بين ابها وخميس مشيط

خميس مشيط/مكتب الجزيرة:

سيتم قريبا الانتهاء من العمل في الكيبل الموصل بين ابها وخميس مشيط ال (بي. سي. إم) والذي يشتمل على ٣٥٠ خط هاتفي للاتصالات المباشرة بين المدينتين وكان في السابق ٢٤ خط فقط.

ويجري العمل الآن على زيادة الخطوط الهاتفية في مدينتي ابها والخميس نظرا لتوسع الوزارة في ذلك. وسيوضع جهاز (كارير) بين ابها والمطار يعطي ١٢ خطا هاتفيا ريثما يتم وضع الكيبل الذي يحتوي على خطوط كثيرة تخدم اتصالات المطار الهاتفية والتلكسية. كما سيبدا بعد اسبوع في عمل تمديدات شبكة ابو ريش.

ومن جهة اخرى انتقلت المديرية العامة لمنطقة الجنوب للهاتف السعودي الى مقرها الجديد بعد استلامه من الشركة المنفذة وقد تم تجهيزه بالمكاتب والاجهزة.. ويحتوي المبنى الجديد للهاتف على سبعة ادوار.

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤ ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاير س ج ـ TELEX NO: 201479 GAZAYR SJ
الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ ـ الاعلانات ٣٣٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة
الفروع: ● جدة: ت ٢٧٣٠٠ ● المدينة: ت ٢٩٤٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● خميس مشيط ٧٨٥١ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ٢٣١٩٩ ● الجوف ● لندن: ت ٣٥٢٣٥٠٩
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست